

2ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

DEL 4 DE ABRIL AL 4 DE MAYO

EN FILMIN.COM



LA MISIÓN DEL ATLÁNTIDA

Con esta nueva edición del Atlántida Film Fest queremos reafirmar nuestra voluntad de potenciar Internet como ventana de prestigio para el estreno de largometrajes. Del mismo modo que la música, el videojuego o la literatura y al igual que el mundo del corto y de las series, es necesario que los largometrajes también encuentren en la distribución online el aliado que les permita superar las dificultades de un estreno en salas de cine, un lanzamiento en dvd o un pase en televisión. El Festival nace con voluntad de complementar a todos aquellos festivales tradicionales en los se han proyectado la gran mayoría de películas que podrán verse los próximos días en filmin. Internet no es enemigo ni amenaza, es un complemento, un aliado, una plataforma de lanzamiento tan válida como cualquier otra. Ese es el objetivo, nuestra misión.

Atlántida Film Fest celebra su 2ª edición con novedades en su planteamiento: la Sección Oficial a Competición mantiene su composición, 12 largometrajes rodados en los dos últimos años en los territorios de habla hispana que permanecen inéditos en nuestro país. Los films ganadores del Premio del Jurado y el Premio del Público tendrán asegurado un estreno en salas de cine y el lanzamiento del film en dvd. A la Sección Oficial este año le ha salido una hermana, la Sección Atlas, formada por 12 largometrajes internacionales inéditos en nuestro país que podrán verse por primera vez a través de filmin durante los 30 días que durará el certamen.

Confiamos en que con tu ayuda el Festival siga creciendo y aquellos creadores que apuestan por iniciativas como esta obtengan la recompensa merecida.

A todos los que os embarcáis con nosotros en esta misión, feliz travesía. El mar digital, aunque muchos se empeñen en decir lo contrario, no es de madera.

Jaume Ripoll Vaquer
Director del Atlántida Film Festival



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

MIEMBROS DEL JURADO

Kike Maíllo

Ganador del Goya al Mejor Director Novel por "Eva"

Ángel Sala

Director del Festival de Cine Fantástico de Sitges

Mónica Carmona

Directora Literaria de Mondadori y Directora del Premio Jaén

Violeta Kovacksis

Crítica de cine en publicaciones como "Caimán cuadernos de cine"

PREMIOS

Mejor Película Sección Oficial

Distribución en Salas de Cine Golem+ Lanzamiento en dvd bajo el sello Cameo + Distribución en Europa a través de EuroVoD

Mejor Director Sección Oficial

Lanzamiento en dvd bajo el sello Avalon

Premio del Público Sección Oficial

Distribución en Salas de Cine Golem + Lanzamiento en dvd bajo el sello Avalon + Distribución en Europa a través de EuroVoD

Premio del Público Sección Atlas

Lanzamiento en dvd



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

FIESTA INAUGURAL

4 de Abril a las 20.30h en la Fábrica Moritz

Ronda Sant Antoni, 41 de Barcelona

Presentación del Festival (21h)

Celebraremos el inicio del Festival invitando a prensa, público e industria a unas cervezas en la renovada Fábrica Moritz

Proyección del Cortometraje (Estreno Mundial) (21.30h)



“Contra el Cristal”

Producido por Malditas Piezas

Dirigido por Daniel Torres

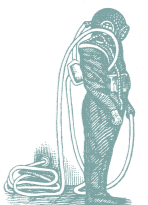
Protagonizado por Charo López

Música de Alberto Iglesias

Sinopsis:

Quima va a despedirse de su mejor amiga, fallecida. Durante el trayecto en el autobus que la conduce al tanatorio abrirá su corazón a un desconocido y con él aliviará el dolor acumulado

Sesión Musical (22h - 24h)



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

FIESTA CLAUSURA

4 de Mayo a las 21h en Chicote

Celebraremos el fin del Festival invitando a prensa, público e industria donde procederemos a anunciar los ganadores de la 2ª Edición del Festival.

EL PRECIO DE LA TRAVESÍA

Abono para el Festival Completo (incluyendo Inauguración + Clausura)

15 € para los usuarios generales

7 € para los usuarios premium

Films de Ingaauración y Clausura

2,95€ c.u. disponibles durante 72 horas en filmin

Sección Oficial del Atlántida

12 films a 1,95€ cada uno, disponibles durante 30 días en filmin.

Sección Atlas del Atlántida

14 films a 1,95€ cada uno, disponibles durante 30 días en filmin.

TODAS LAS PELÍCULAS SE PODRÁN VER EN WWW.FILMIN.COM

DISPONIBLE EN: PC, MAC, IPAD, IPHONE, ANDROID, PLAYSTATION 3, INOUT TV



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

SECCIÓN OFICIAL



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

LAS MARIMBAS DEL INFIERNO

Guatemala. 2010

SECCIÓN OFICIAL - FILM INAUGURAL

Director

Julio Hernández Córdón

Sinopsis

Un pionero en la escena del heavy metal es también un médico al que nadie quiere visitar por llevar tatuajes y el pelo largo, y el tercer componente de un inclasificable grupo musical. Los otros dos son Don Alfonso y su marimba. Así es como tradición y heavy metal se fusionan para llevarnos a este anodino y desternillante infierno.

Premios

Festival de Toronto - Sección Oficial

Festival de Miami - Gran Premio del Jurado

Festival de San Sebastián - Horizontes Latinos

Críticas

“Una propuesta original, interesante y extravagantemente atractiva.” - Escribiendo de cine

“Excelente” - La nación



Melindrosa films y Les films du Requin presentan a Alfonso TUNCHE Victor Hugo MONTERROSO y Roberto GONZÁLEZ en Las Marimbas del Infierno.
Dirección de Fotografía María SECCO, Sonido directo Antoine BROCHU, Diseño sonoro Olivier PERIA Mezcla de sonido Alejandro DE ICAZA
Montaje Lenz CLAURE Diseño de Producción Julio HERNÁNDEZ CORDÓN
Producida con el apoyo financiero de Hubert Bals Fund, del Festival Internacional de Cine de Rotterdam.
Proyecto ganador de los Encuentros de Coproducción del Festival Internacional de Cine de Valdivia, Chile, 2009
Productores Julio HERNÁNDEZ CORDÓN - Pamela GUNEA - Cyriac AURIOL,
Coproductores CÓDICE CINEMA y AXÓLOTE CINE
Guión y dirección Julio HERNÁNDEZ CORDÓN



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

TERRADOS

España. 2011

SECCIÓN OFICIAL

Director

Demian Sabini

Actores

Demian Sabini, Carla Pérez y Alain Hernández

Sinopsis

Durante la grave crisis económica que azota a España en el curso 2010, Leo y sus amigos disfrutan de una cómoda situación cobrando el seguro de desempleo. En sus treinta y desmotivados por el entorno laboral, pasan sus días recorriendo diferentes terrados de la ciudad escogidos al azar donde pasar las horas sin hacer nada. En medio de esta corriente de pasotismo y evasión, Leo descubrirá que quizás nunca antes se había parado a pensar qué quiere realmente. Las relaciones con su novia Ana y su mejor amigo Mario marcarán el compás de su evolución hasta el punto en que tendrá que decidir si quiere seguir la misma vida de siempre, o por el contrario, seguir su instinto y tomar una iniciativa propia.

Premios

Festival de Valladolid - Premio del Público



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

LA ROCA

España. 2011

SECCIÓN OFICIAL

Director

Raúl Santos

Sinopsis

En 1969 el único dictador fascista que sobrevivió a la Segunda Guerra Mundial, Francisco Franco de España, cerró la frontera de Gibraltar, aislando a 30.000 personas sin comida, agua o líneas telefónicas. En sus propias palabras, "la Roca caerá como fruta madura".

"La Roca" es una épica historia de amor al estilo de Romeo y Julieta entre la gigantesca roca de Gibraltar y la ciudad fronteriza española de La Línea. A pesar de ser declarados enemigos por sus países, la población de ambas ciudades dependían unos de otros, se casaban entre ellos y vivían felizmente con sus hijos bilingües. Solían ser inseparables.

Premios

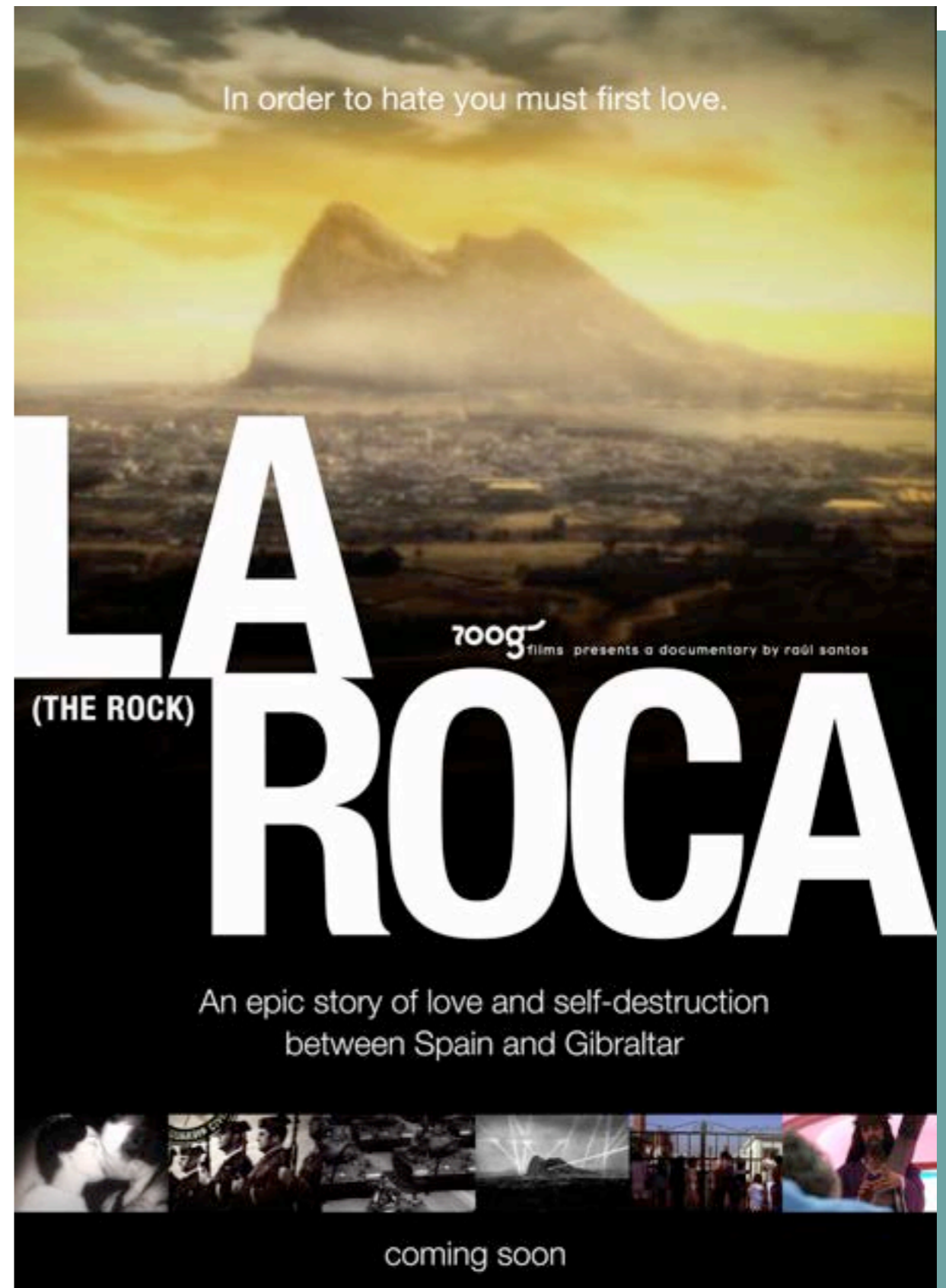
Festival de Sevilla - Mejor Documental

Críticas

"Cine en mayúsculas....magnífico documental" - ABC

"Emocionante, muy emocionante... Deberíamos procurar que la vieran nuestros hijos" - Cadena Ser

"Ha superado todas las expectativas de público y crítica" - Europa Sur



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

ZONA SUR

Bolivia. 2009

SECCIÓN OFICIAL

Director

Juan Carlos Valdivia

Actores

Ninón del Castillo, Pascual Loayza y Nicolás Fernández

Sinopsis

Un único plano secuencia y una (supuesta) burbuja del confort hogareño se bastan para brindarnos un majestuoso drama, un apabullante ejercicio de estilo que, con claras reminiscencias de Max Ophüls, nos narra los últimos días de una familia boliviana de clase alta en un momento en el que el país ha elegido llevar a cabo grandes cambios sociales.

Premios

Festival de Sundance - Mejor Director

Festival de Sundance - Mejor Guión

Festival de Huelva - Mejor Fotografía

Críticas

“Zona Sur se construye con un hermoso lirismo azul, blanco y gris oscuro” - El Mundo

“Un deslumbrante ejercicio formal” - Variety

“Consigue representar a la perfección el sentimiento de la alta sociedad” - Total Film



WDC

ZS

Una película de Juan Carlos Valdivia



zona sur

Directores: Ninón del Castillo, Pascual Loayza, Nicolás Fernández, Luis de Lizaso, Juan Pablo Poma, Nicolás del Castillo, Mariana Ortega, Claudio Rodríguez, Ninón del Castillo y Juan Carlos Valdivia. Equipo de producción: Mónica Bustos, Patricia Ochoa, Rosendo Sotomayor, María Luz Sánchez, Carlos Méndez, Gabriela Vargas y Carlos Paredes. Distribuidora: Vértice Asociados. Equipo de marketing: Florencia Parada, Marcela Vences, Vanessa Escobar. Asesoría de dirección: Álvaro Marcano. Dirección de arte: Rosendo Sotomayor. Asesoría de edición: Mónica Bustos. Edición y postproducción: Julián Layme. Diseño de sonido y sonido directo: Flavio Ferrer. Música original: Carlos Paredes. Postproducción: Kinema Estudios. Dirección de fotografía: Paul De Lumen. Diseño de producción y dirección de arte: Joaquín Sánchez. Producción ejecutiva: Gabriela Nolasco. Una producción de Cinemática. Distribución y venta por: Juan Carlos Valdivia.

www.zonasurfilm.com www.cinemacatolica.com

ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

DE AMOR Y OTROS DEMONIOS

Costa Rica, Colombia, España. 2010

SECCIÓN OFICIAL

Director

Hilda Hidalgo

Actores

Pablo Derqui, Eliza Triana y Joaquín Climent

Sinopsis

Inquisición, esclavitud y falsos exorcismos. Con una mirada personal e intimista y un lenguaje que recuerda la pintura del Renacimiento, “Del amor y otros demonios” cuenta una de las más provocadoras historias de amor de Gabriel García Márquez.

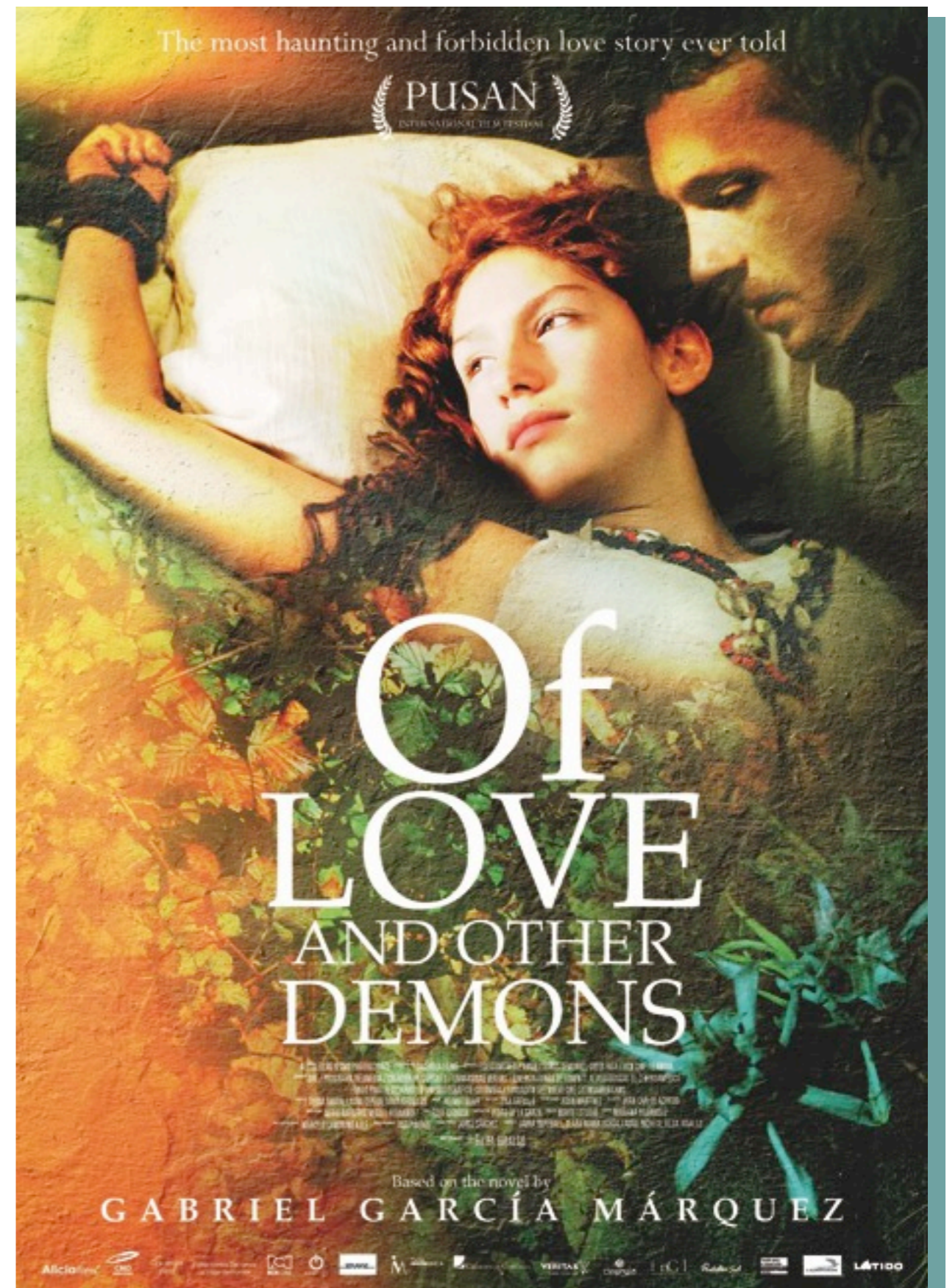
.Con una mirada personal e intimista y un lenguaje que recuerda la pintura del Renacimiento “Del amor y otros demonios” cuenta una de las más provocadoras historias de amor de Gabriel García Márquez (Nóbel de Literatura 1982).

Premios

Festival de La Habana - Mención Especial

Festival de Glasgow - Sección Oficial

Festival de Pusan - Sección Oficial



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

CREBINSKY

España. 2011

SECCIÓN OFICIAL

Director

Enrique Otero

Actores

Celso Bugallo, Miguel de Lira y Luis Tosar

Sinopsis

Una road movie auténtica, un viaje interior de encuentros inesperados, sentimientos ocultos y recuerdos borrados, en el que sin saber a dónde van, sus personajes (entre ellos Luis Tosar), acaban descubriendo de dónde vienen.

Premios

Festival de Málaga - Biznaga de Plata al Mejor Guión

Festival de Toulouse - Mejor Actor

Festival de Málaga - Mejor Banda Sonora

Críticas

“Una apuesta muy distinta en el cine español..vale la pena verla” - Fotogramas

“Entre el Kusturica de Gato negro, gato blanco y el Keaton de El navegantel” - El País



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

AMANECIDOS

España. 2011

SECCIÓN OFICIAL

Director

Yonay Boix y Pol Aregall

Actores

Brais Abad, David Aranz y Maggie Civantos

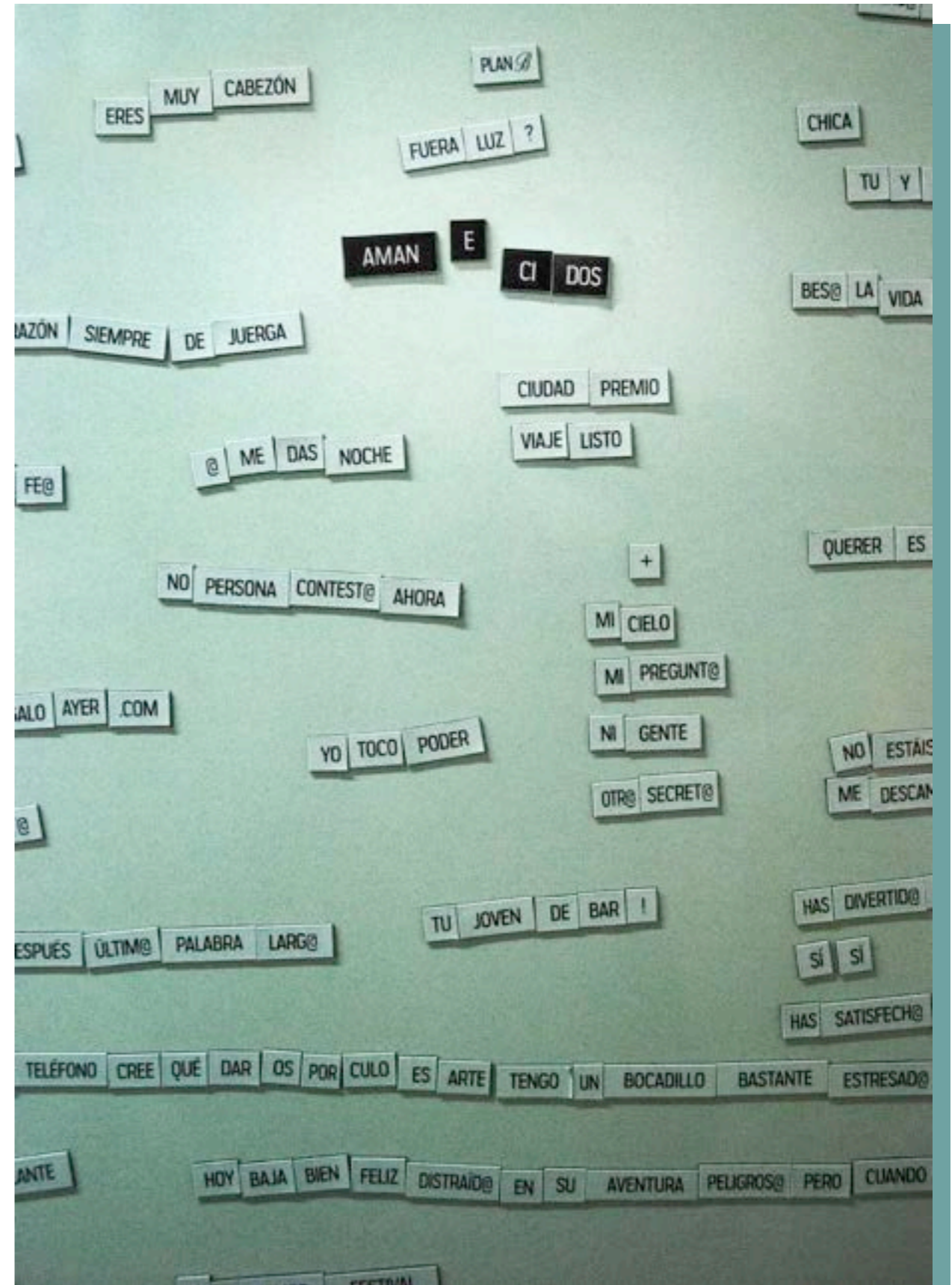
Sinopsis

Diez veinteañeros. Cinco chicas y cinco chicos en el punto álgido de la juventud, cuando a lo lejos se empieza a divisar la vida adulta. Pedazos de vida capturados en secuencias cortas, en distintos escenarios, y sin seguir ninguna estructura narrativa. Amanecidos desprecia la construcción tradicional de una historia, no hallamos en ella ni planteamiento, ni nudo ni desenlace. Es cine de lo inesperado, que no permite hacer planes al espectador. Son las páginas de un diario íntimo o de un álbum de fotos abierto al azar. Son recuerdos que llegan a la cabeza sin avisar. Una película que palpita con tanta intensidad como sus jóvenes protagonistas.

Premios

Festival de Sitges- Sección Nuevas Visiones

Festival de Gijón- Sección Rellumes



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

HAARIS HARRE

España. 2011

SECCIÓN OFICIAL

Director

Miguel Ángel Tavera y Javier Córcoles

Sinopsis

Harris Haare cuenta la historia de cinco jóvenes músicos de Vorarlberg (Austria), que comparten un sueño: alcanzar el éxito con su banda de música. Como grupo se hacen llamar Harris Haare y pronto descubren sus posibilidades como banda, alcanzando popularidad y reconocimiento en su comunidad. Eso les anima a comprar una furgoneta en una subasta de Ebay, reformarla y convertirla en una vivienda sobre ruedas con la que recorrerán durante meses Europa, llenos de música y pasiones que desean llevar hasta muchos y lejanos lugares. Pero las cosas no resultarán tan fáciles como parecían...



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

LUCÍA

Chile. 2010

SECCIÓN OFICIAL

Director

Niles Atallah

Actores

Gabriela Aguilera, Gregory Cohen y Eduardo Barril

Sinopsis

Del funeral de Pinochet a celebrar la navidad. A través de la simple observación de la vida cotidiana de Lucía, accederemos al universo olvidado de una generación de chilenos que luchan por recuperarse de una dictadura militar.

Premios

Festival de Toulouse - Premio FIPRESCI

Festival de Viña del Mar - Mención Especial

Festival de San Sebastián - Sección Zabaltegui

Críticas

“Puede no parecer una película con un atractivo aparente pero como suelen decir lo importante está en el interior. A verla toca.” - Precríticas



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

ANTES

Argentina. 2010

SECCIÓN OFICIAL

Director

Daniel Gimelberg

Actores

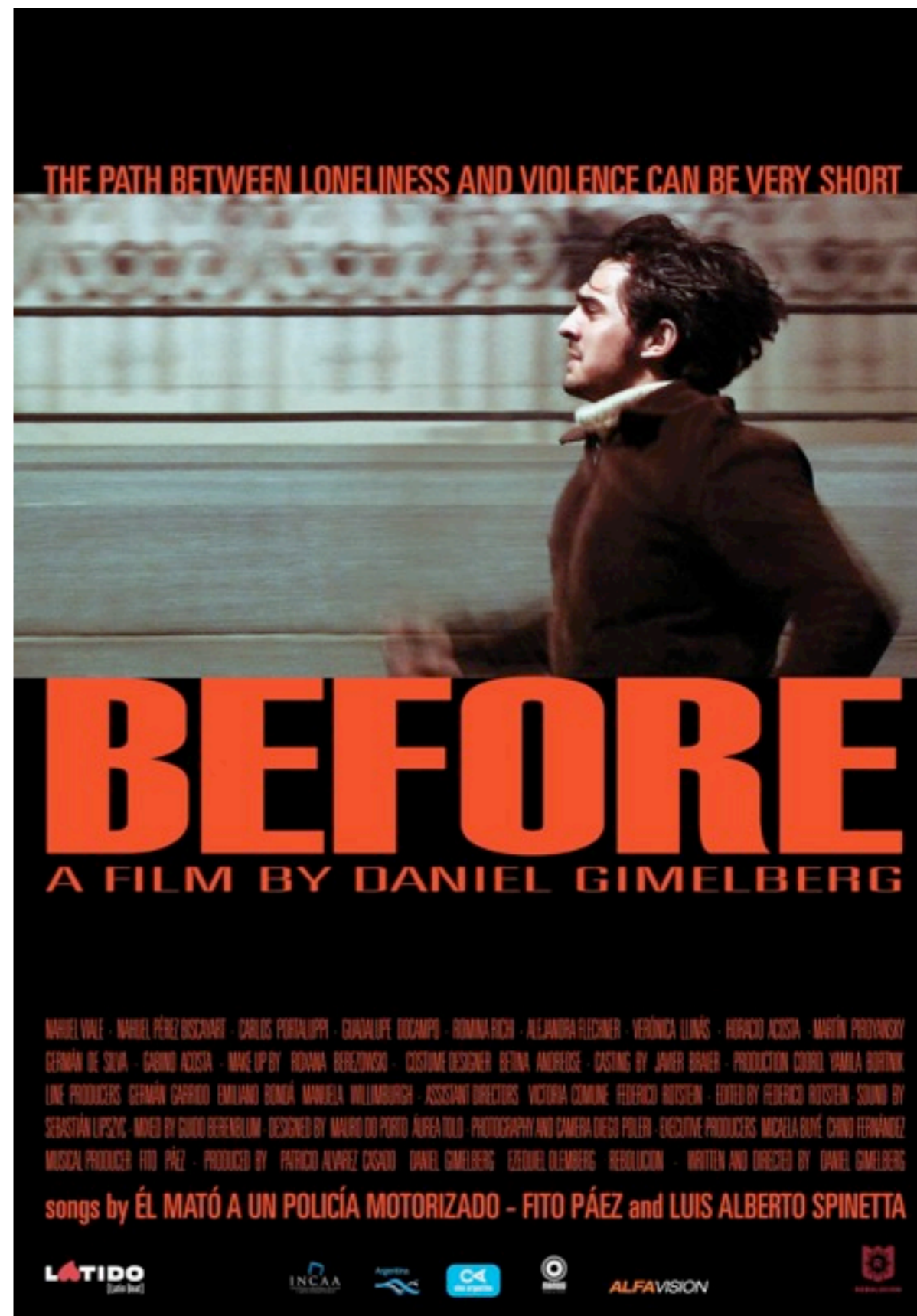
Nahuel Viale, Nahuel Pérez Biscayart y Carlos Portaluppi

Sinopsis

Como un flashback mínimo volvemos a la década del '90 para desenredar un ciclo de infortunios en la vida de un joven. El devenir familiar, las formas de la amistad, el noviazgo, la vida nocturna, la tragedia, el exilio y la economía se funden en un juego de contrastes que desemboca en vaivenes temporales, donde la felicidad y el desamparo diagraman un pequeño laberinto, y donde las situaciones escalan irremediabilmente hacia la violencia y la desesperación.

Premios

Festival BAFICI- Sección Oficial



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

UN MUNDO CUADRADO

España. 2011

SECCIÓN OFICIAL

Director

Álvaro Begines

Actores

Alejandro Astola, Jesús Carroza y Samuel Galiardo

Sinopsis

Marismas del Sur. Años 90. Un pequeño pueblo perdido. Sin raíces. Sin policía. Sin leyes. Sin ni siquiera cementerio. Un mundo actual pero lejos de cualquier resto de civilización. Un mundo cuadrado por la estructura de sus tierras, calles y casas, pero también por las ideas de la gente que lo habitan. Un mundo en el que a nadie le importa nadie, en el que cada cual va a lo suyo. Un mundo en el que siempre se ha impuesto la ley más antigua, la del más fuerte. Pero una noche, todo cambiará. A partir del asesinato de un chico, una banda de rock formada por un grupo de jóvenes del pueblo guiados por su afán de venganza, decidirán tomar las riendas de su mundo creando una especie de organización muy particular que no se detendrá ante nada ni ante nadie hasta cumplir su objetivo: cambiar el mundo.



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

PUZZLED LOVE

España. 2011

SECCIÓN OFICIAL

Director

Pau Balagué, Carlos Pérez, Gemma Ferraté, Josecho de Linares, Alejandro Javaloyas, Bruno Sarabia, Eduar Riu, Javi Sanz, Míriam Cañamares, Alba Giral, Irene C. Rodríguez, Gaby Amione y Marc Juvé.

Actores

Marcel Borràs y Saras Gil

Sinopsis

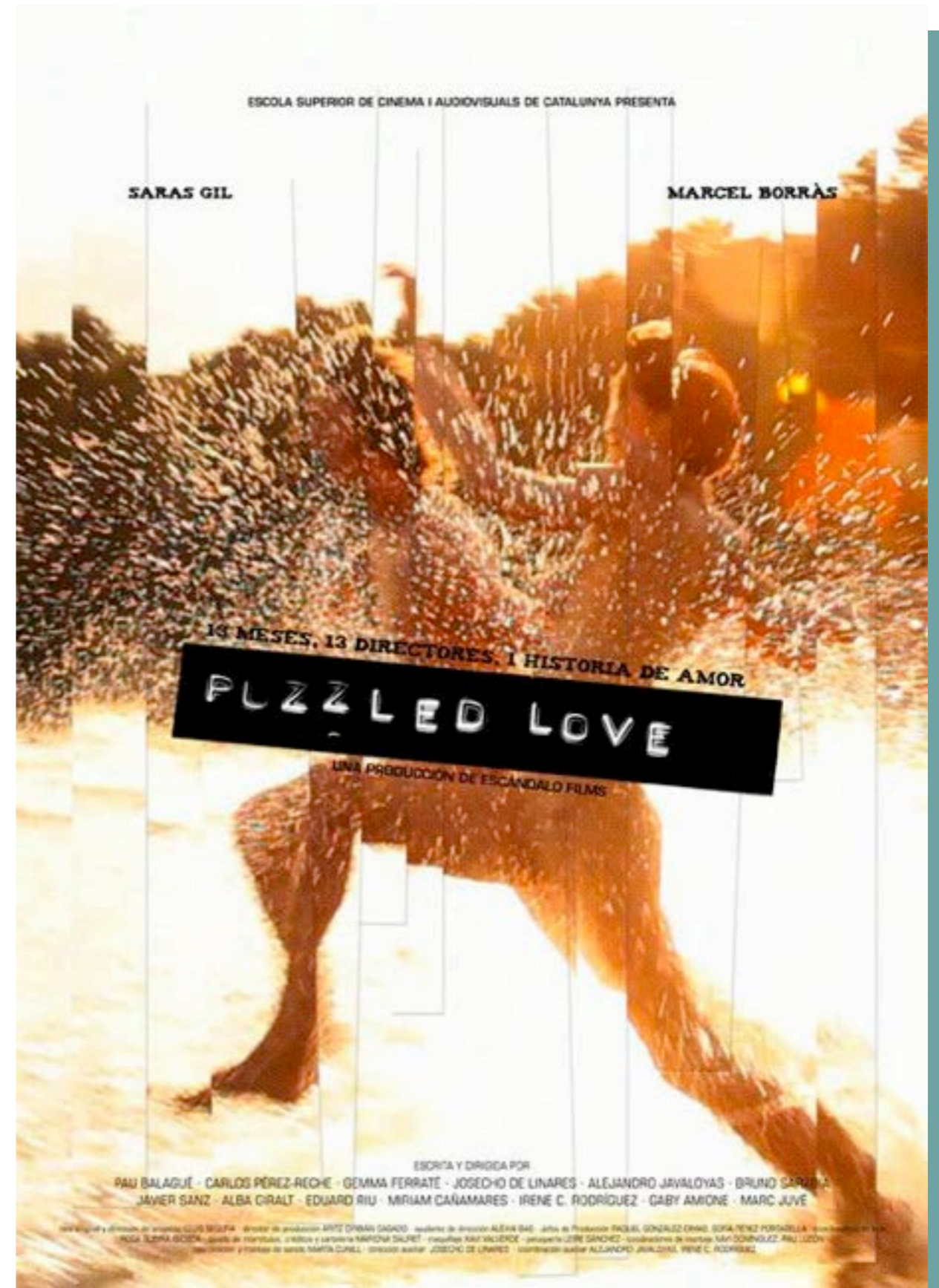
Sun y Lucas se enamoran perdidamente durante su Erasmus en Barcelona. En un año tienen que volver a sus respectivos países así que su amor tiene fecha de caducidad. Pero tienen 13 meses para vivir el mejor año de sus vidas.

Premios

Festival San Sebastián - Sección Zabaltegui

Críticas

“La mejor película española del año” - El País



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

SECCIÓN ATLAS



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

ALPS

Alpeis

SECCIÓN ATLAS - FILM INAUGURAL

Director

Yorgos Lanthimos

Actores

Aris Servetalis, Johnny Vekris y Ariane Labed

Sinopsis

Una enfermera, un conductor de ambulancia, una gimnasta y su entrenador fundan Alps, una compañía especializada en hacerse pasar por personas fallecidas que contratan los propios familiares, amigos o compañeros del difunto.

Premios

Festival de Venecia - Mejor Guión

Festival de Sevilla - Sección Oficial

Festival de Toronto - Sección Oficial

Críticas

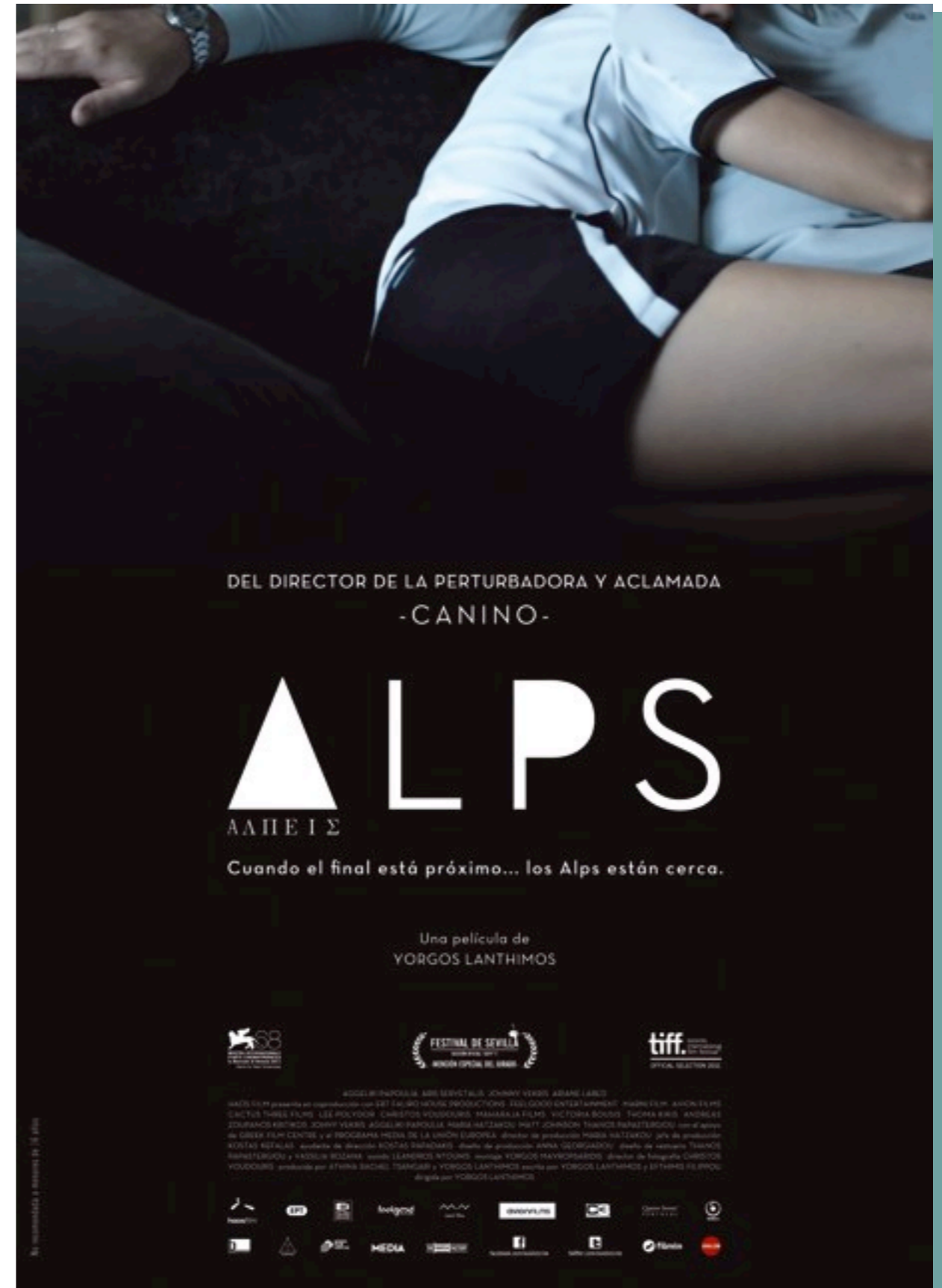
“Otra película única y excepcional de Yorgos Lanthimos” - The Playlist

“Te atrapa emocional e intelectualmente” - Screen

“Cáustica” - The Hollywood Reporter



Estreno en filmin: 4 de abril



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

UNMADE BEDS

Unmade Beds

SECCIÓN ATLAS

Director

Alexis Dos Santos

Actores

Déborah François, Fernando Tielve y Michiel Huisman

Sinopsis

Un cruce perfecto entre “Las vírgenes suicidas” y “Bande a part” que baila al son de Tindersticks y que resulta tan espontánea y fresca como la mejor Nouvelle Vague a través de dos historias paralelas protagonizadas por expatriados de tránsito en Londres, ciudad cosmopolita por excelencia en la que proliferan las fiestas nocturnas y los encuentros fortuitos.

Premios

Festival Sundance - Sección Oficial

Festival de Montreal - Mención Especial

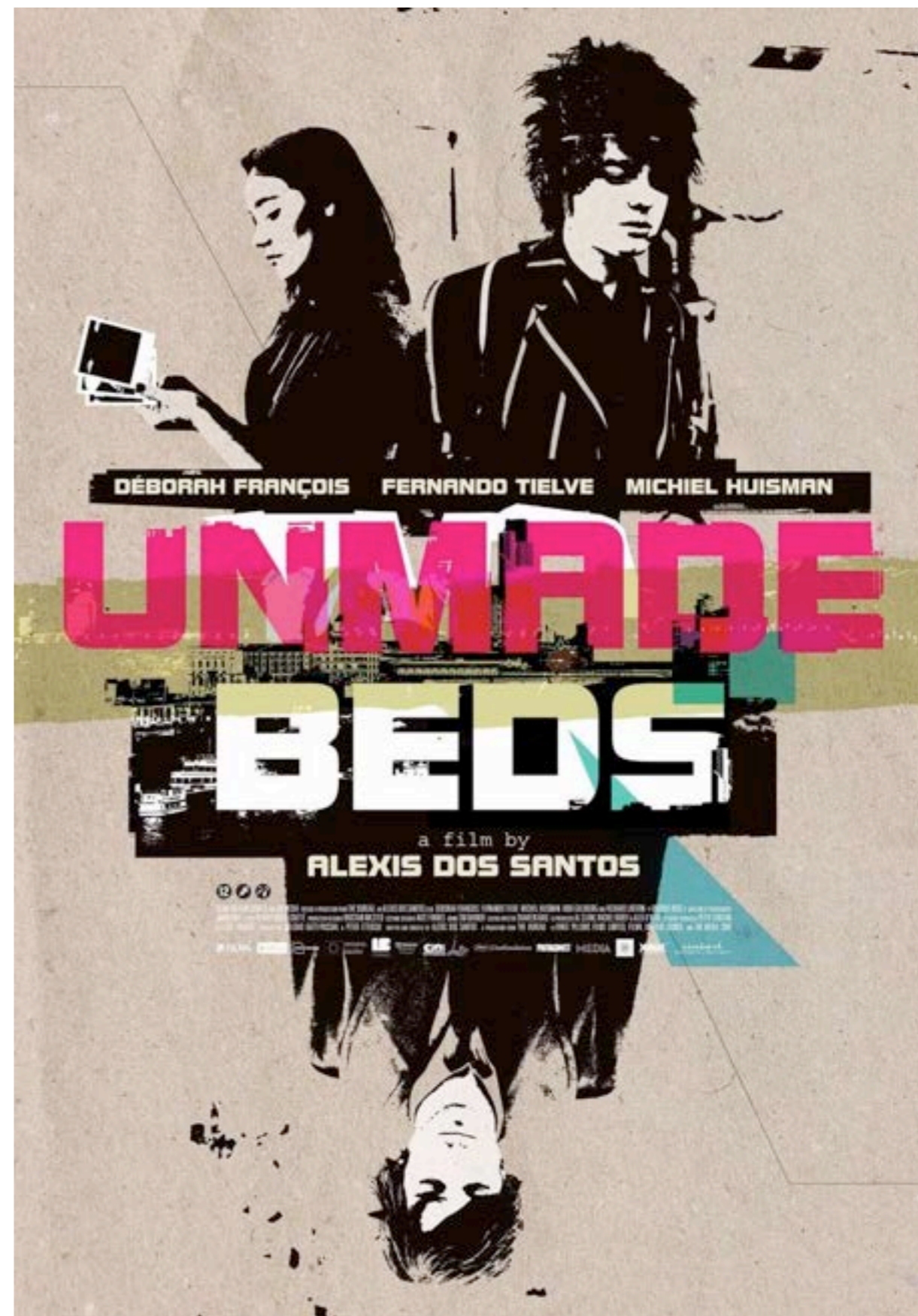
Festival de Gijón - Sección Oficial

Críticas

“Un cruce perfecto entre “Las vírgenes suicidas” y “Bande a part” - Screen
“Exquisitamente tierna. Tan espontánea y fresca como la mejor Nouvelle Vague” - Variety
“Tierna y bella” - The New York Times



Estreno en filmin: 5 de abril



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

DRAGONSLAYER

Dragonslayer

SECCIÓN ATLAS

Director

Tristan Patterson

Actores

Josh 'Skreech' Sandoval

Sinopsis

Un retrato íntimo y excepcional de Josh "Skreech" Sandoval, una leyenda del mundo del skate de 23 años. *Dragonslayer* se acerca a través de él a una generación perdida en California, la de las piscinas vacías, los veranos eternos y las drogas al por mayor. Con una banda sonora compuesta por Best Coast, Bipolar Bear, Children, Dungen, Jacuzzi Boys, Little Girls y Thee Oh Sees.

Premios

Festival SXSW- Mejor Documental

Festival SXSW- Mejor Fotografía

Festival Hot Docs - Mejor Película

Críticas

"La juventud californiana diseccionada de forma perfecta al estilo de Gus van Sant" - Los Angeles Times

"Es discursiva e hipnótica, lacónica y sugerente." - Village Voice

"Entre el estilo de Frederick Wiseman y la poética de Terrence Malick" - IndieWire



Estreno en filmin: 5 de abril

2011 GRAND JURY AWARD WINNER DOCUMENTARY FEATURE
SXSW
FILM FESTIVAL

2011 JURY AWARD WINNER BEST CINEMATOGRAPHY/DOC. FEATURE
SXSW
FILM FESTIVAL

2011 BEST INTERNATIONAL FEATURE
hotdocs
OUTSPOKE DOCUMENTARY
FILM FESTIVAL

DRAG CITY FILM DISTRIBUTION PRESENTS

DRAGONSLAYER

A FILM BY TRISTAN PATTERSON

"A portrait of a generation swooping brilliantly through an empty swimming pool."
THE BOSTON GLOBE

"Beautiful visuals... Immaculately captured... Dragonslayer is practically flawless."
INDIEWIRE

DRAG CITY FILM DISTRIBUTION PRESENTS IN ASSOCIATION WITH KILLER FILMS AN ANIMALS OF COMBAT PRODUCTION A TRISTAN PATTERSON FILM "DRAGONSLAYER" JOSH "SKREECH" SANDOVAL WITH LESLIE BROWN AND JOSH "PEACOCK" HENDERSON
CREATIVE CONSULTANT BILLY RUNAWAY EDITORS JENNIFER TEXIERA LIZZY CALHOUN CINEMATOGRAPHY ERIC KORETZ PRODUCED TOM FANNING DESIGNER CHRISTINE VACHON EXECUTIVE PRODUCER JOHN BAKER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TRISTAN PATTERSON

ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

THE SWELL SEASON

The swell season

SECCIÓN ATLAS

Director

Nick August-Perna, Chris Dapkins y Carlo Mirabella-Davis

Actores

Glen Hansard y Markéta Irglová

Sinopsis

Compañeros de grupo y amantes en la vida real, conmovieron el mundo del cine con la emocionante "Once", película que les valió el Oscar a la Mejor Canción y les reportó el impulso necesario para comenzar a disfrutar la fama y el dinero con su grupo musical. Lamentablemente, no es oro todo lo que reluce y la entrañable pareja se separa. Una pena que no lo es tanto si despedimos The Swell Season disfrutando de este conmovedor documental que nos explica la ruptura de uno de los fenómenos musicales más relevantes de los últimos años.

Premios

Festival de Tribeca - Sección Oficial
Newport Film Festival - Sección Oficial
Silverdocs - Film Inaugural

Críticas

"Un documental tan íntimo y emocionante como la película que los hizo famosos" - Washington Post
"Un doloroso documental que narra el auge y la caída de la pareja" - Toronto Star
"Una extraordinaria radiografía de la pareja" - The New York Times



Estreno en filmin: 5 de abril

ACADEMY AWARD® WINNERS Markéta Irglová and Glen Hansard
from the smash-hit film ONCE

THE SWELL SEASON



"A poignant commentary on the uneasy commingling of love and fame..."

By Steve Jork Elms
© Critics' Pick

"A bruised-but-sweet flip side to *Once's* dreamy love song."

— Hollywood Reporter

ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

COLD WEATHER

Cold Weather

SECCIÓN ATLAS

Director

Aaron Katz

Actores

Cris Lankenau, Raúl Castillo y Robyn Rikoon

Sinopsis

Un teléfono móvil que ronronea, inadvertido, está en la mediatriz exacta de este largometraje, con el que quien fuera director estrella del mumblecore –la penúltima y más peregrina encarnadura del indie made in USA- demuestra que sabe ir más allá de la precariedad y el desaliño formal sin dejar de fijar la mirada en la misma juventud urbana e invertebrada de sus películas de aprendizaje. Y de asumir, además, sin perder esas lealtades generacionales los códigos clásicos de género; en este caso, los del thriller detectivesco

Premios

IndieWire - Mejor Película del Año

Festival de SXSW - Sección Oficial

Festival de Gijón - Sección Oficial

Críticas

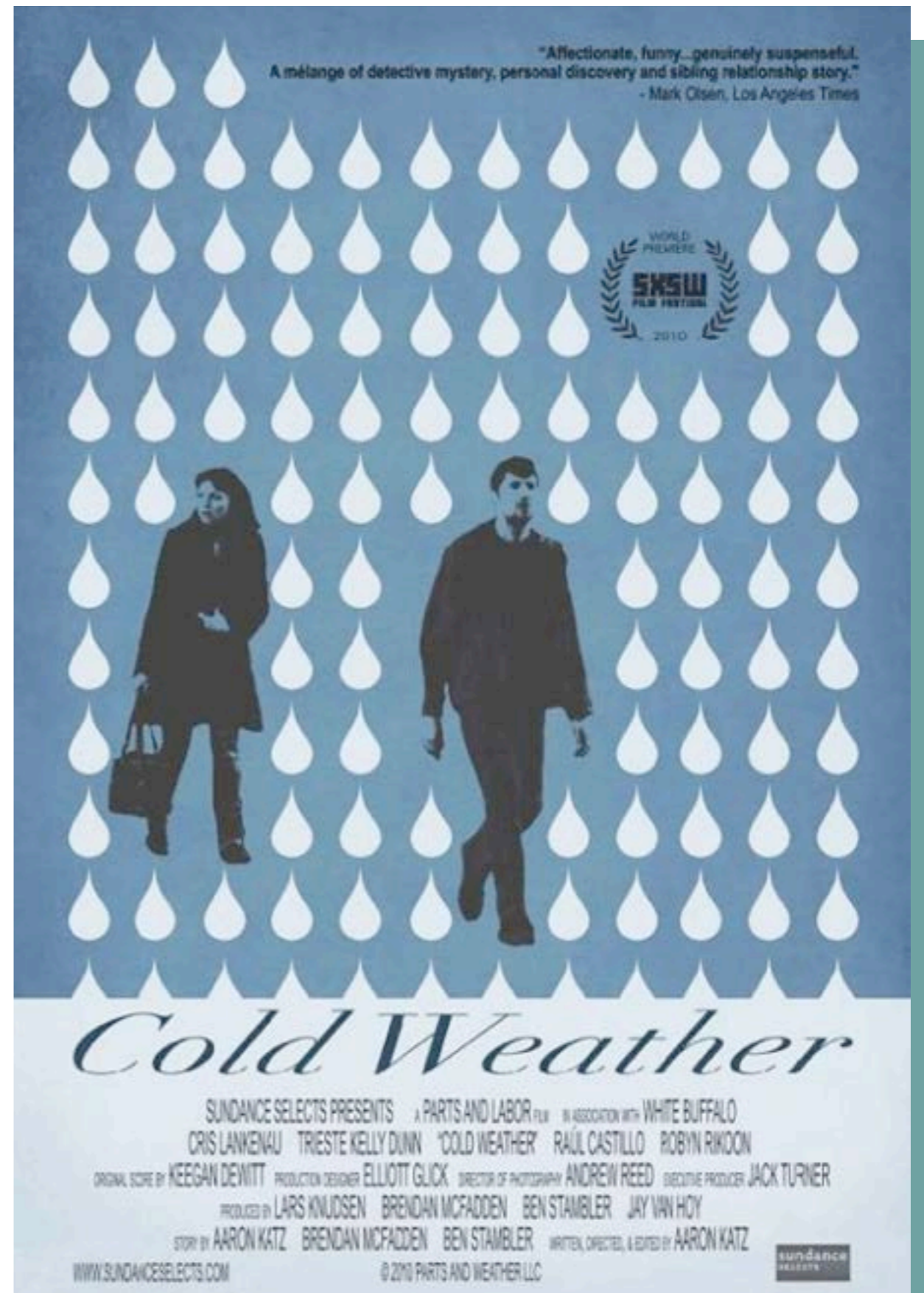
“Tierna, divertida, emocionante, llena de suspense..lo tiene todo” -Los Angeles Times

“Un muy buen thriller” - Roger Ebert

“Una asombrosa película de detectives” - Boston Globe



Estreno en filmin: 5 de abril



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

Estreno en filmin: 12 de abril

SMALL TOWN MURDERS SONGS

Small town murder songs

SECCIÓN ATLAS

Director

Ed Gass-Donnelly

Actores

Peter Stormare, Martha Plimpton y Aaron Poole

Sinopsis

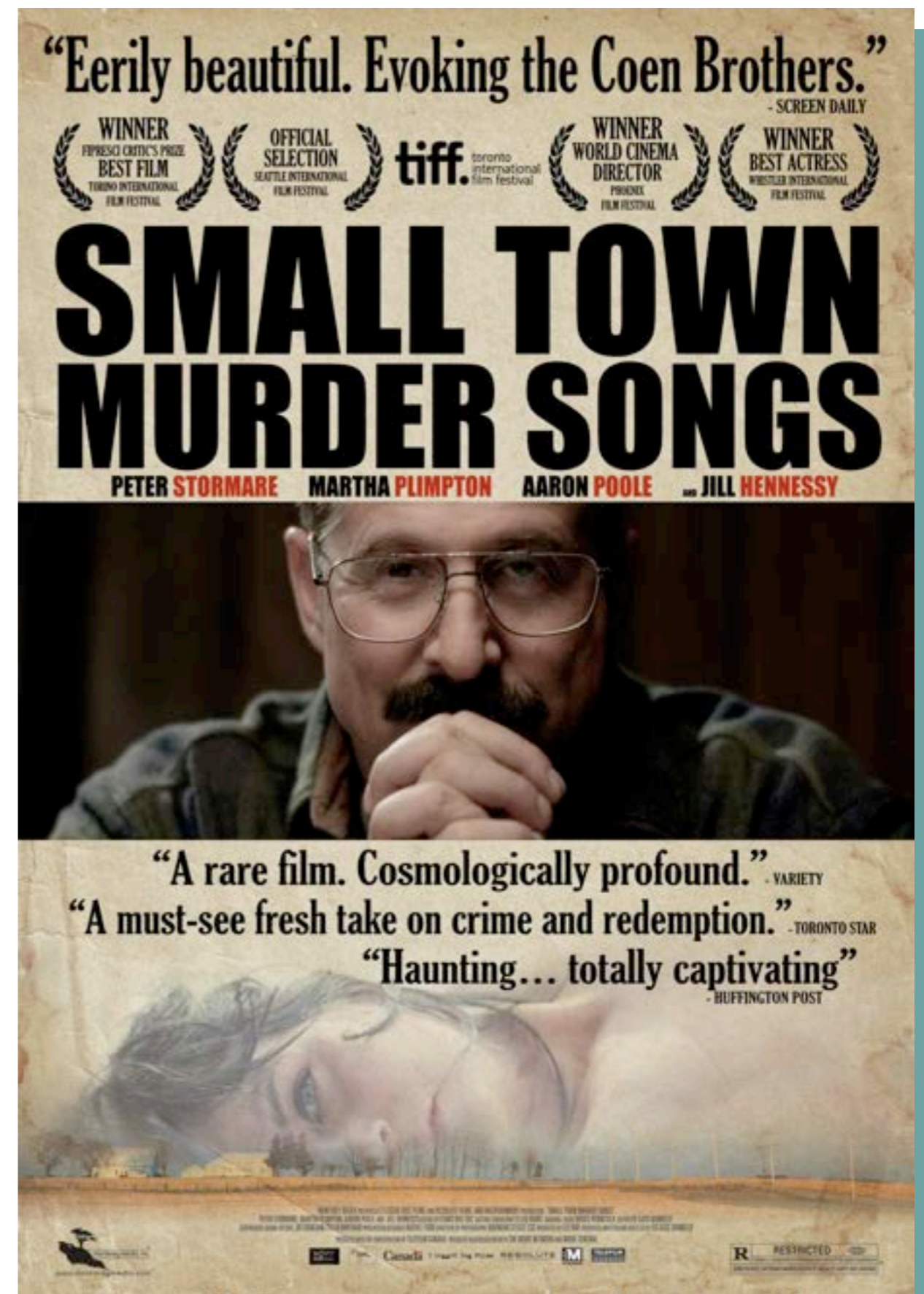
Un brutal asesinato en una pequeña ciudad y un veterano agente de la ley que se enfrenta al primer crimen en varias décadas. Así comienza un absorbente juego de sospechas sorprendentemente bello, cosmológicamente profundo, que nos lleva directamente a los hermanos Coen.

Premios

Festival Toronto - Premio Fipresci
Festival de Phoenix - Mejor Director
Festival de Whistler - Mejor Actriz

Críticas

“Sorprendentemente bella. Evoca a los Hermanos Coen” - Screen
“Totalmente absorbente” - The Huffington Post
“Una película cosmológicamente profunda” - Variety



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

THE GREEN WAVE

The Green Wave

SECCIÓN ATLAS

Director

Ali Samadi Ahadi

Actores

Mohsen Kadivar, Mitra Khalatbari y Shadi Sadr

Sinopsis

Animación, testimonios en primera persona, pasajes ficcionados o posteos de bloggers; fértil mixtura de materiales la que maneja Ali Samadi Ahadi en "The Green Wave", un documental de producción germano-iraní que, aunque sugiera lo contrario, parece querer desprenderse de la etiqueta "cine político de animación" con la que encasillamos en su momento a "Persépolis" y "Vals con Bashir".

Premios

Festival Sundance - Sección Oficial

IFDA Amsteden - Sección Oficial

Festival de Hamburgo - Sección Oficial

Críticas

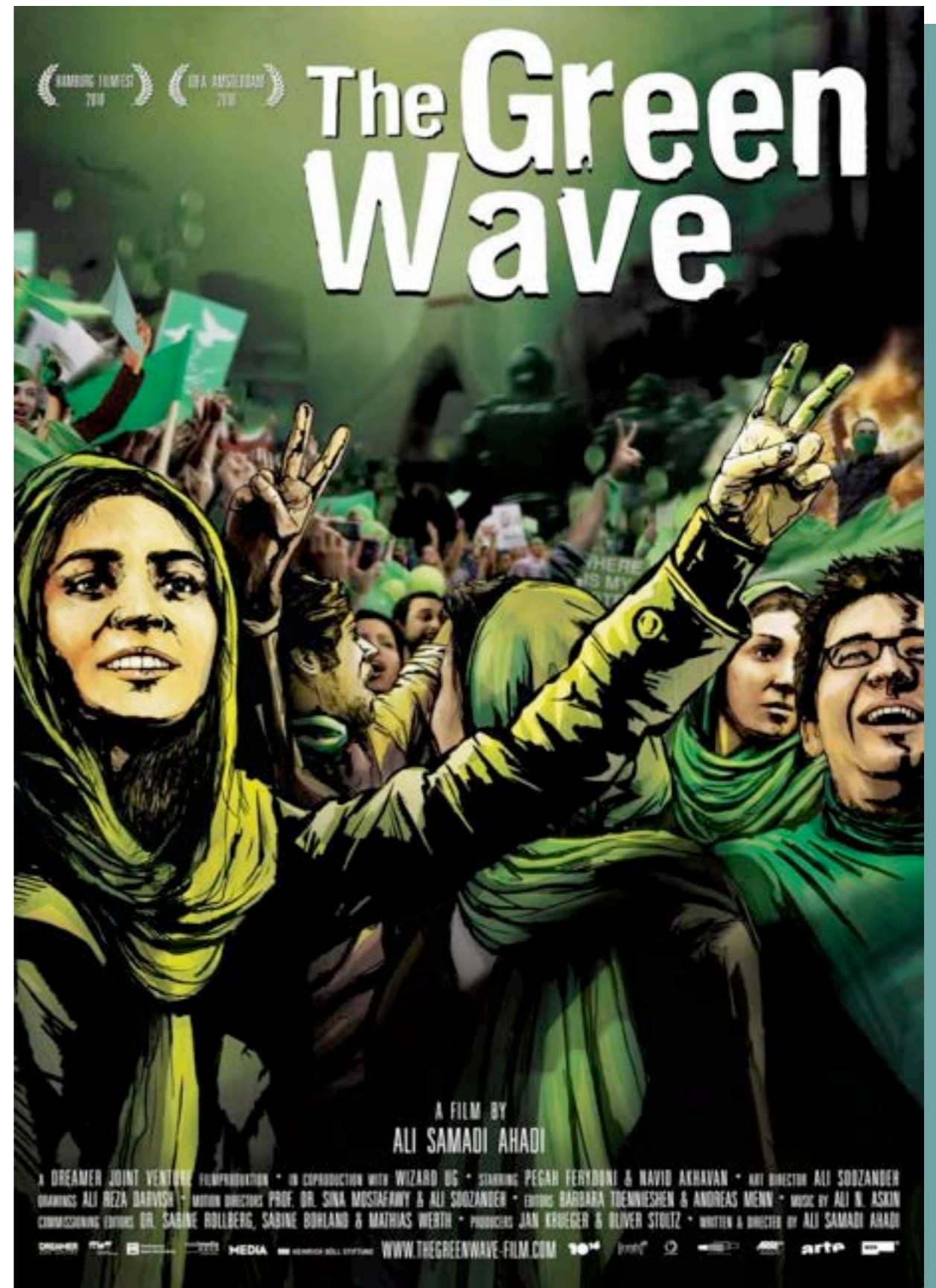
"Una auténtica revelación." - The Guardian

"Conmovedora y apasionada" - Financial Times

"Logra combinar emoción e información" - Time Out



Estreno en filmin: 12 de abril



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

BELFLOWER

Bellflower

SECCIÓN ATLAS

Director

Evan Glodell

Actores

Evan Glodell, Jessie Wiseman y Tyler Dawson

Sinopsis

¿Quién dijo que el cine post-apocalíptico no resultaba inspirador? Sus enseñanzas han llevado a Woodrow y a Aiden a construir multitud de armas y tunear vehículos para, en caso de que estalle la hecatombe nuclear, ser los más duros de la carretera. Todo cambiará el día en que Woodrow conozca a Milly y el amor se introduzca en su vida. Una bonita historia sin final feliz que hará que Woodrow descubra que un corazón roto en mil pedazos puede desatar el Apocalipsis.

Premios

Festival de Sitges - Mejor Película Premio Jurado Joven

Festival de Cine Fantástico de Málaga - Mejor Película

Independent Spirit Awards - 2 Nominaciones

Críticas

“Un cruce entre John Hughes y Mad Max” - MSN

“Un debut a la altura del de Tarantino” - Roger Ebert

“Una experiencia única” - eFilmCritic



Estreno en filmin: 12 de abril



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

TOOMELAH

Toomelah

SECCIÓN ATLAS

Director

Ivan Sen

Actores

Michael Connors, Daniel Connors y Dean Daley-Jones

Sinopsis

Aislados y sin perspectivas, la delincuencia y las adicciones son el pan de cada día para los habitantes de Toomelah y en consecuencia, también para Daniel. Con escasos 10 años y ante la mirada indiferente de su madre, traba amistad con los mafiosos de la comunidad y aprende los gajes del oficio de la venta de drogas. Así es como “Animal Kingdom” da con “Ballast” y nos brinda otro de los grandes títulos indies del pasado año.

Premios

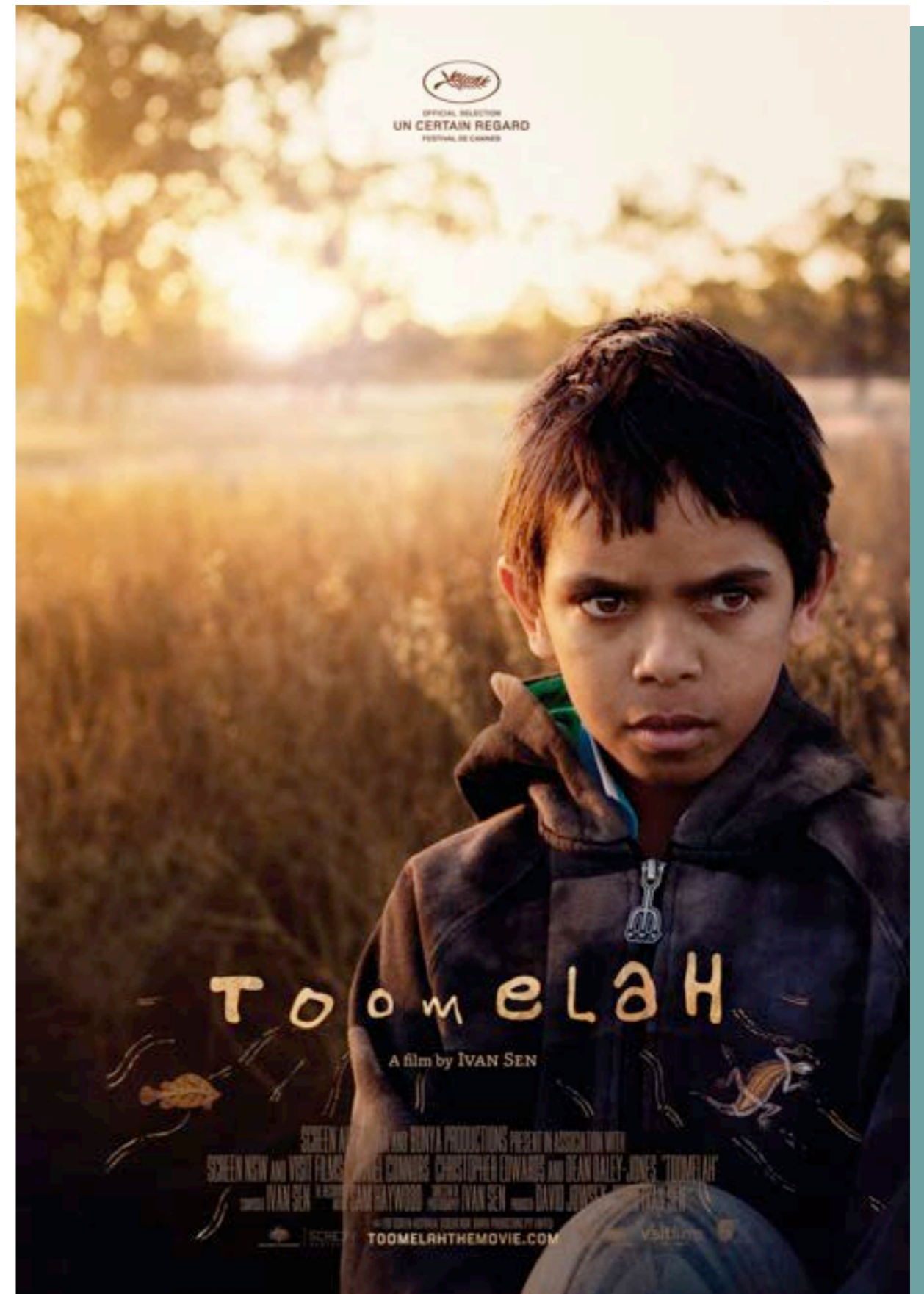
*Festival Cannes - Una Cierta Mirada
Asian Film Awards - Premio UNESCO
Festival Hot Docs - Mejor Película*

Críticas

*“El film hechizó al público del Festival de Cannes” - SMH
“Otra buena prueba del resurgir del cine australiano” - Matthew Pejkovic
“Sumerge al espectador en un mundo descorazonador” - Fiona Williams*



Estreno en filmin: 12 de abril



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

THE MYTH OF AMERICAN SLEEPOVER

The myth of american sleepover

SECCIÓN ATLAS

Director

David Robert Mitchell

Actores

Claire Sloma, Marlon Morton y Amanda Bauer

Sinopsis

Cuatro adolescentes de un suburbio de Detroit, en Estados Unidos, pasan juntos la última noche del verano. La expectativa del primer beso y, en general, la incipiente experiencia del deseo y del primer amor, constituyen para Maggie, Rob, Claudia y Scott una aventura tan nueva como desconcertante. En busca de grandes acontecimientos, los personajes hacen juramentos de amistad, acuden a fiestas y flirtean a cada instante. Sus acciones marcarán, sin duda, el futuro de cada uno.

Premios

Festival de Cannes - Semana de la Crítica

Festival SXSW - Gran Premio del Jurado

Independent Spirit Awards - Nominación Mejor Película

Críticas

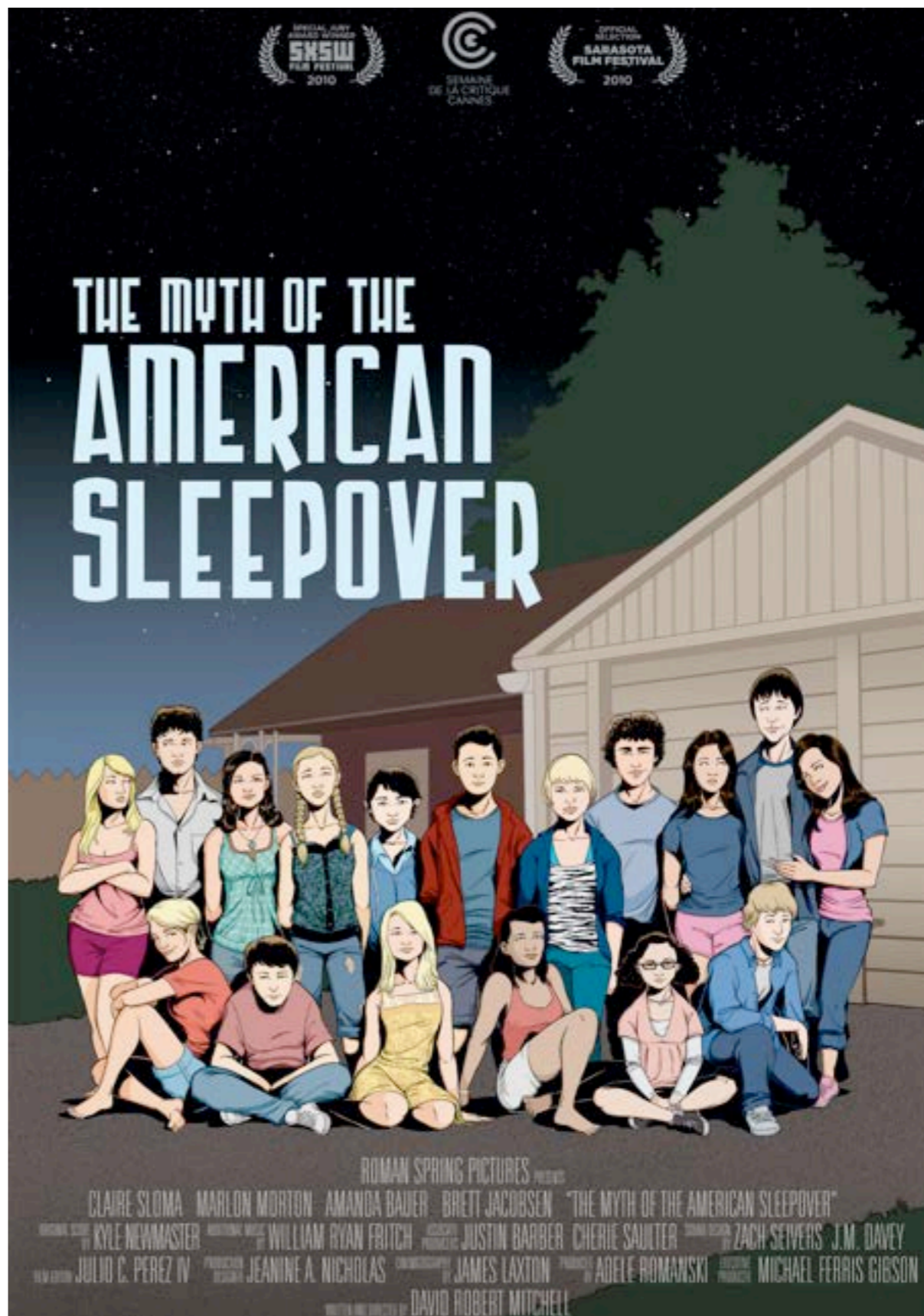
“Narra la adolescencia como nadie lo había hecho antes” - Los Angeles Times

“Una película excepcional que captura la ansiedad adolescente” - Salon

“El ejemplo perfecto de lo que debería ser un film indie” - Detroit News



Estreno en filmin: 12 de abril



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

SHIT YEAR

Shit Year

SECCIÓN ATLAS

Director

Cam Archer

Actores

Ellen Barkin, Bob Einstein y Luke Grimes

Sinopsis

Segunda película de uno de los enfants terribles del nuevo cine norteamericano. En ella Ellen Barkin interpreta a una actriz semiretirada que mantiene una tormentosa relación sentimental con un actor mucho más joven que él.

Premios

Festival de Cannes - Quincena de Realizadores

Críticas

“Un poético retrato” - Variety



Estreno en filmin: 19 de abril



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

EVERYTHING WILL BE FINE

Alting Bliver Godt Igen

SECCIÓN ATLAS

Director

Christopher Boe

Actores

Jens Albinus, Igor Radosavljevic y Marijana Jankovic

Sinopsis

Jacob Falk, un director obsesionado con el guión de su nueva película, obtendrá por accidente unas fotos que muestran las supuestas torturas de presos iraquíes. Sus esfuerzos por descubrir el origen de las mismas le llevarán a desconfiar de todos los que le rodean. Desde *Reconstruction*, su galardonada opera prima, el festival de Sitges ha seguido de cerca la ascendente carrera de Cristoffer Boe. Con *Everything Will Be Fine*, el realizador danés vuelve a construir una pequeña pieza de orfebrería, un thriller psicológico que mueve su inquieta cámara entre flashbacks, teorías conspiratorias y juegos de la mente.

Premios

Festival de Sitges - Nuevas Visiones

Robert Festival - 8 Nominaciones

Bodil Awards - 2 Nominaciones

Críticas

“Un excelente film de género” - *Variety*



Estreno en filmin: 19 de abril



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

EL MAL DEL SUEÑO

Sleeping sickness

SECCIÓN ATLAS

Director

Ulrich Köhler

Actores

Pierre Bokma, Jean-Christophe Folly y Jenny Schily

Sinopsis

El doctor Ebbo Veltman, tras muchos años de haber puesto en práctica un exitoso plan contra la “Enfermedad del Sueño” en Camerún, se ve en la situación de regresar a Alemania con Vera, su mujer, dado que su hija Helena se encuentra allí estudiando y ya no quiere regresar a África. Aunque la epidemia pareciera ser combatida eficazmente, el sucesor de Veltman encuentra la clínica en un estado caótico y a su predecesor perdido en una excentricidad imposible, nutrida por un apego hipnótico a esa tierra

Premios

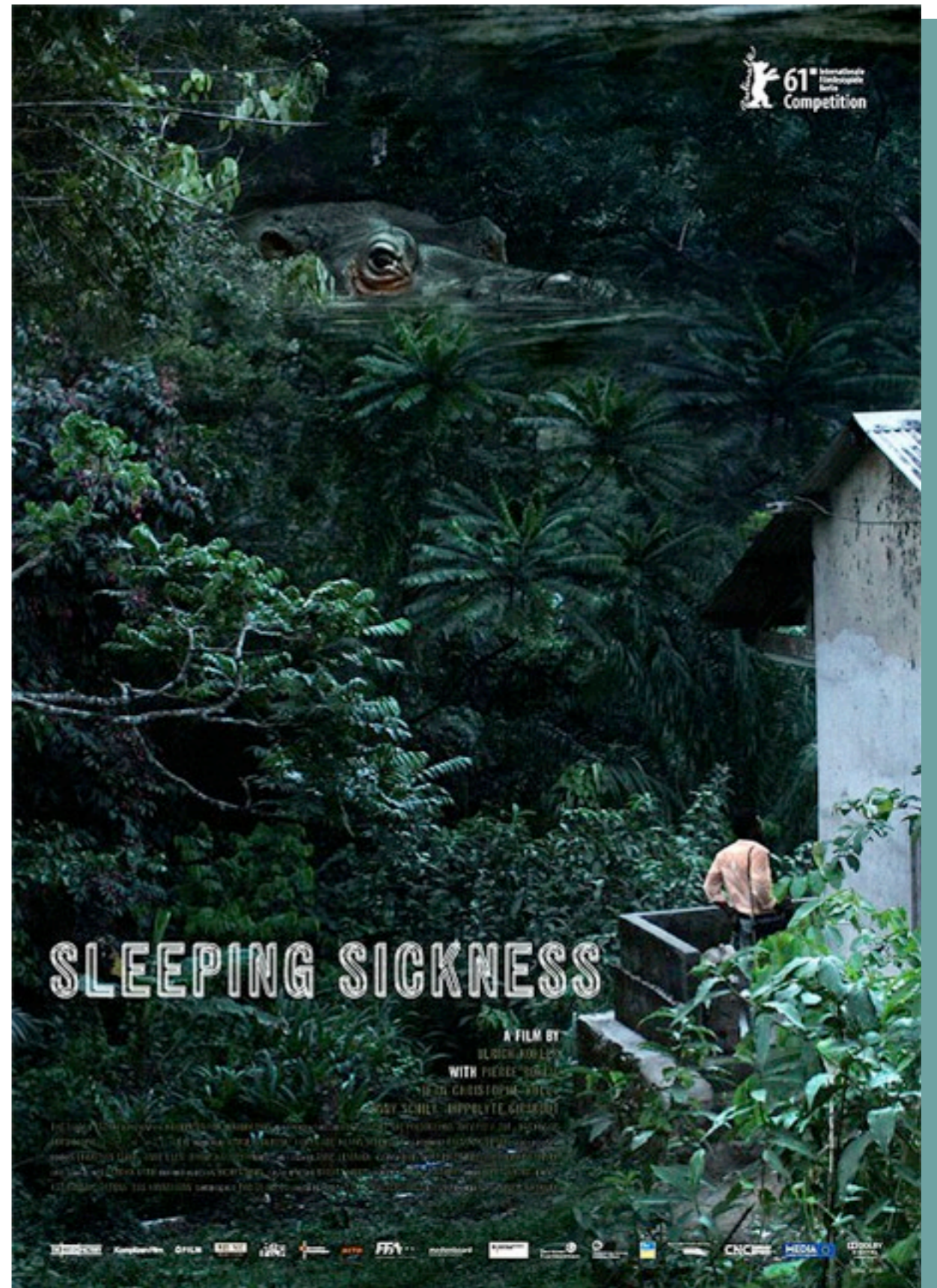
Festival de Berlín - Oso de Plata al Mejor Director

Críticas

“Una película hipnótica” - Variety



Estreno en filmin: 19 de abril



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

SUBMARINE

Submarine

SECCIÓN ATLAS - FILM DE CLAUSURA

Director

Richard Ayoade

Actores

Noah Taylor, Sally Hawkins y Paddy Considine

Sinopsis

La película narra la historia de un adolescente llamado Oliver y su vida cotidiana, marcada por la delicada situación que atraviesa el matrimonio de sus padres. Éstos, ven con impotencia cómo su relación sentimental se desmorona al mismo tiempo que su vida sexual se torna inexistente. El asunto se complica cuando un antiguo amante de la madre de Oliver se traslada a vivir a su mismo vecindario, emprendiendo una serie de flirteos con ella que harán enfurecer al joven, quien tratará de evitar a toda costa que la pasión vuelva a brotar entre ambos.

Premios

Premio BIFTA - Mejor Guión

Nominación BAFTA - Mejor Debut

Festival de Gijón - Sección Enfants Terribles

Críticas

“Urgente y original” - *The Daily Telegraph*

“Un film único y excepcional” - *Orlando Sentinel*

“Ayoade tiene un talento muy especial” - *Salon*



Estreno en filmin: 4 de mayo

BEN STILLER PRESENTS

**A COMEDY THAT DOESN'T LET PRINCIPLES
STAND IN THE WAY OF PROGRESS**

“A CHARMING MIX
OF QUIRK AND COOL.”
VOGUE

“A FILM THAT FEELS BOTH TIMELESS
AND UP-TO-THE-MINUTE FRESH.”
Los Angeles Times

“REFRESHING,
URGENT AND ORIGINAL.”
The Daily Telegraph



ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL
ONLINE DE CINE INÉDITO

EQUIPO DEL FESTIVAL

Director del Festival

Jaume Ripoll Vaquer

(jaume@filmin.es)

Subdirector del Festival

Enrique Costa

Jefa de Prensa

Eva Herrero

(evahpress@gmail.com)

Adjunta de Prensa

Anna Masides

Departamento de Materiales

Marc Redondo

(marc@filmin.es)

Adjunta Materiales

Cris Moya

(internacional@filmin.es)

4.04.12

4.05.12

