

3ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL ONLINE DE CINE INÉDITO

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

EN FILMIN

comeo



a contracorriente|films

wanda films



filmin

patrocinadores



sgae

MEDIA EUROPE LOVES CINEMA

medios oficiales



Fotogramas

DATOS GENERALES





ATLÁNTIDA
FILM FEST

LA MISIÓN DEL ATLÁNTIDA

Atlántida Film Fest nació hace tres años para dar visibilidad a las producciones nacionales e internacionales que, tras proyectarse en Festivales, veían cerrado su acceso a salas de cine. Eran, siguen siendo, excelentes películas que merecían ser vistas. Internet debe ser su plataforma, un espacio global convertido desde hace tiempo en la primer canal de consumo audiovisual del Planeta. Aunque un sector de la industria cinematográfica ha reaccionado con escepticismo ante el nuevo modelo, hay otro que ha sabido utilizar la red, no sólo como destino final sino como lanzadera a la carrera comercial de la película.

En la 3ª edición de **Atlántida Film Fest** contaremos con **36 largometrajes** que incluyen **2 estrenos mundiales** y **8 estrenos nacionales absolutos**, es decir, películas que aún no se han podido ver en nuestro país, ni siquiera en el marco de los festivales tradicionales. Son títulos de prestigio, premiados en Cannes, Berlín, Sundance o Toronto que han optado por debutar en un nuevo tipo de Festival, uno al que puede acceder todo aquel tenga conexión a Internet (de 3G a fibra óptica) y resida en España independientemente de si vive en pueblo o ciudad.

La Sección Oficial conforma un repaso a los films españoles y latinoamericanos más interesantes del año. La temática general vuelve a centrarse en la *Lost Generation*, la generación de veinteañeros y treintañeros perdidos en una crisis en la que faltan brújulas y sobran imanes. Nuevos talentos y directores consagrados optarán al Premio SGAE a la Mejor Película otorgado por el Jurado del Festival por valor de 5.000 euros.

La Sección Atlas esconde algunas de las obras más singulares y sorprendentes que ha dado el cine estos últimos meses. ¿Quién habría pensado hace sólo un año que el ganador del Oscar Michel Gondry, la nominada al Oscar Sarah Polley, Abbas Kiarostami o David Simon estrenarían sus nuevas obras directamente en Internet? Los tiempos cambian...y no siempre para mal.

Jaume Ripoll Vaquer
Director - Atlántida Film Festival

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE
DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

JURADO



KIKE MAÍLLO

Director der "Eva"



ÁNGEL SALA

Director del Festival de Sitges



MÓNICA CARMONA

Directora Literaria de Mondadori



TONI ULLED

Director de Fotogramas



FERNANDO BERNAL

Crítico de Cine de Vice

PREMIOS

PREMIO SGAE MEJOR PELÍCULA

Premio por un valor de 5.000€ a la Mejor Película de Sección Oficial

Premio del Público Sección Oficial

Lanzamiento en en España en DVD - Cameo

Mención Especial Sección Atlas

Lanzamiento en en España en DVD - Avalon

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

PREMIO AL PÚBLICO

MÓNTATE EL FESTIVAL EN TU CASA

1
COMPRA EL PACK DE ATLÁNTIDA O ALQUILA UNA PELÍCULA DEL FESTIVAL

2
INVITA A AMIGOS, AMANTES O VECINOS A TU CASA A VER LA PELÍCULA

3
HAZ DE TU SALÓN UN FESTIVAL

4
SACA FOTOS DEL EVENTO

5
SÚBELAS A
Instagram  
CON EL TAG #ATLANTIDAENCASA

Y GANA UNO DE ESTOS PREMIOS

1º PREMIO

SUSCRIPCIÓN 1 AÑO A FILMIN PARA EL ANFITRIÓN
+ 3 MESES PARA EL RESTO DE INVITADOS

2º PREMIO

SUSCRIPCIÓN 3 MESES A FILMIN PARA EL ANFITRIÓN
+ 1 MES PARA EL RESTO DE INVITADOS

PREMIO ESPECIAL SERIE B

A LA SESIÓN MÁS ENCANTADORAMENTE TRASH: 1 MES DE SUSCRIPCIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

EL EQUIPO DEL FESTIVAL

IDEA Y DESARROLLO	FILMIN	
DIRECTOR	JAUME RIPOLL	jaume@filmin.es
SUBDIRECTOR	ENRIQUE COSTA	ecosta@avalon.me
PRENSA	EVA HERRERO	eva@madavenue.es
COMUNICACIÓN Y MARKETING	GLÒRIA VIDAL	gloria@filmin.es
ASISTENTE PRENSA	MARÍA GACHO	maria@filmin.es
GRÁFICA	ELPULPO STUDIO	david@elpulpostudio.com
MATERIALES	MARC REDONDO	marc@filmin.es
CONTACTO	+34 932 418 525	contacto@filmin.es

SECCIÓN OFICIAL



FILM DE INAUGURACIÓN



POST TENEBRAS LUX | carlos reygadas

MÉXICO | FRANCIA | ALEMANIA | HOLANDA | 120' | 2012

ACTORES

Adolfo Jiménez Castro, Nathalia Acevedo

SINOPSIS

Una niña juega con unos perros. El suelo está embarrado. Y el cielo se estremece, con colores, luces, truenos. Quizá estemos ante el arranque más hipnótico del 2012. Con una cámara pegada a los personajes, inestable e intensa, que ofrece una imagen que se desdobra ligeramente. Carlos Reygadas ha realizado una película en la que el mismísimo diablo se cuela en un plácido hogar familiar, en la que la inquietud se va instalando poco a poco, en medio de secuencias cotidianas en la que la propia familia del director se adentra en las tinieblas.

PREMIOS

Mejor Director - Festival de Cannes
Mejor Película - Festival de Lima
Mejor Director - Cinemania Film Festival

FILM DE CLAUSURA

LOS ILUSOS | jonás trueba

ESPAÑA | 93" | 2013

ACTORES

Francesco Carril, Aura Garrido, Mikele Urroz, Vito Sanz

SINOPSIS

Los ilusos es una película sobre el deseo de hacer cine, o sobre lo que hacen algunos cineastas cuando no hacen cine; sobre perder el tiempo y el tiempo perdido; sobre conversaciones, borracheras, comidas y rutinas; sobre los paseos al salir del cine; sobre estar enamorado; sobre estar solo y estar con amigos, construyendo futuros recuerdos para una película futura."

LOS ILUSOS

FRANCESCO CARRIL AURA GARRIDO VITO SANZ
MIKELE URROZ ISABELLE STOFFEL LUIS MIGUEL MADRID

PRODUCCIÓN JAVIER LAFUENTE MONTAJE MARTA VELASCO FOTOGRAFÍA SANTIAGO RACAJ
ARTE MIGUEL ÁNGEL REBOLLO SONIDO VICTOR PUERTAS Y EDUARDO G. CASTRO
VESTUARIO LAURA RENAU AYUDANTE DE CÁMARA MANEL AGUADO COLL

UNA PELÍCULA DE JONÁS TRUEBA

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

DESPUÉS DE LUCÍA

ESTRENO EN ESPAÑA

DIRECTOR

Michel Franco

ACTORES

Tessa Ía, Gonzalo Vega Sisto, Tamara Yazbek Bernal

SINOPSIS

Una adolescente víctima de bullying, un padre incapaz de superar la muerte de su esposa, una relación familiar que es cristal quebrado, silencio permanente. La pregunta es obvia, cuando todo está roto, ¿cómo reconstruirlo? Hay respuesta, solución.

Después de Lucía es un film de narrativa poderosa y secuencias imborrables, una *high school movie* rodada por Haneke. La segunda película del mexicano Michel Franco lo ha convertido en uno de los nombres más destacados del nuevo cine latinoamericano.

PREMIOS

Mejor Película (Una Cierta Mirada) - Festival de Cannes
Gran Premio del Jurado - Festival de Chicago
Nominada Mejor Película Iberoamericana - Goya



MÉXICO | 93' | 2012

ATLANTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE
DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

LEONES

FESTIVAL DE SEVILLA

DIRECTOR

Jazmín López

ACTORES

Julia Volpato, Pablo Sigal, Macarena del Corral

SINOPSIS

Un grupo de amigos (o eso dicen ser) vagan por un bosque buscando una cabaña. Se pierden, se enredan en juegos inocentes (sólo en apariencia) y el espectador intuye que algo extraño se esconde tras la aparente calma. Definida, con acierto, como si Tarkovski hubiese filmado *The Cabin in the Woods*, como si Van Sant se dedicara al suspense o como si Lynch tantease el terror adolescente; *Leones* es un film que conjuga el ritmo pegajoso y extraño de Lucrecia Martel con la música de Sonic Youth. Una intrigante historia, la de esta manada de jóvenes leones, cuya engañosa apariencia narcótica esconde inesperados recovecos.

PREMIOS

Premio Venice Days - Festival de Venecia



LEONES

THE CINEMA CO-PRODUCTION WITH EXITUS FILM, LEMMING FILM, VIKING FILM & CEPAL AUDIOVISUAL IN ASSOCIATION WITH ARTE COFINOVA 6 PRESENTS LEONES WITH SUPPORT OF INCAA, INCAR, ARTE COFINOVA 6, NETHERLANDS FILM FUND & HUBERT BALS FUND. WRITTEN & DIRECTED BY JAZMIN LOPEZ CASTING: PABLO SIGAL, MACARENA DEL CORRAL, DIEGO VEJEZ, TOMAS MACKINLAY PRODUCTION DESIGN: JAZMIN LOPEZ COSTUME DESIGNER: ANDREW HUBERMAN EDITING: BENJAMIN DOMENECH, JAZMIN LOPEZ, ANDREA ALEMANO GRAPHIC DESIGN: DIEGO VEJEZ EXECUTIVE PRODUCERS: JEAN DESFORÊTS, LEONTINE PETIT, MARLEEN SLOT PRODUCED BY BENJAMIN DOMENECH, SANTIAGO GALLETTI WORLD SALES: PREMIERE FILMS



ARGENTINA | FRANCIA | HOLANDA | 82' | 2012

ATLANTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

SONIDOS DEL BARRIO

ESTRENO EN ESPAÑA

DIRECTOR

Kleber Mendonça Filho

ACTORES

Irma Brown, Sebastião Formiga, Gustavo Jahn

SINOPSIS

Elegida entre las 10 Mejores Películas de 2012 por el crítico titular de The New York Times, *Sonidos del Barrio* es un operación de cirugía sobre la nueva clase media brasileña. Una obra coral poblada por un grupo de vecinos, hipocresía, rencor y puñado y medio de sueños rotos, que deciden contratar a una empresa de seguridad para que les proteja ante posibles ladrones. Si no fuese película sino relato, podría haberlo firmado el hijo imposible de John Cheever y Patricio Pron.

PREMIOS

Premio Fipresci - Festival de Rotterdam
Mejor Película - Festival de Copenhague



BRASIL | 124' | 2012

ATLÁNTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

CARNE DE PERRO

FESTIVAL SAN SEBASTIÁN

DIRECTOR

Fernando Guzzoni

ACTORES

Alejandro Goic, Amparo Noguera, Daniel Alcaino

SINOPSIS

Hay algo del mejor cine rumano, el de *4 meses, 3 semanas, 2 días* pero también el del Sr. Lazarescu, en la travesía de Alejandro, un hombre que supera los 50 y arrastra un oscuro pasado del que es imposible desprenderse. Un hombre en busca de una nueva identidad que se extravía entre sus fantasmas y fijaciones, un hombre que ha comenzado a desintegrarse peligrosamente y ha subvertido su mirada de la realidad. Un ex torturador que quiere volver a empezar ahora que tiene el final tan cerca.

PREMIOS

Premio Kutxa (Nuevos Directores) - Festival de San Sebastián
Premio Ingmar Bergman - Festival de Goteborg
Sección Oficial - Festival SXSW



CHILE | FRANCIA | ALEMANIA | 83' | 2012

ATLÁNTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

LOS INCREÍBLES

FESTIVAL SAN SEBASTIÁN

DIRECTOR

David Valero

ACTORES

Joana Martín, Juan Eulalio López, María Moreno

SINOPSIS

Estos superhéroes no son de dibujos animados ni de cartón piedra, son tres héroes cotidianos: Ala Rota, La Dama de Hierro y La Mujer Radiactiva. Tres personas que sufren las adversidades de la vida y que luchan contra los más terribles villanos: la muerte, el desamor y la soledad. Les acompañamos en sus vidas cotidianas llenas de sufrimiento y rechazo. Pero ellos nunca bajan la cabeza, nunca se dan por vencidos, continúan peleando por encontrar la felicidad, porque ellos son héroes...

PREMIOS

Mejor Director (Jurado Joven) - Festival Abycine
Mejor Película - Festival Ópera Prima de Tudela



ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE
DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

LA PLAYA D.C.

FESTIVAL SAN SEBASTIÁN

DIRECTOR

Juan Andrés Arango

ACTORES

Luis Carlos Guevara, Andrés Murillo, James Solís

SINOPSIS

Con *El Odio* en el retrovisor, Juan Andrés Arango debuta en el cine narrando la historia de Tomás, un joven negro que ha huido de la costa pacífica colombiana a causa de la guerra, trata de abrirse camino en Bogotá, una ciudad racista de ocho millones de habitantes. Buscando a Jairo, su hermano menor, que ha desaparecido en las calles, Tomás iniciará un viaje que pondrá a prueba su valor para enfrentarse al miedo, la nostalgia y las heridas del pasado, para volver a empezar a 2.600 metros de altitud, donde el mar está muy lejos.

PREMIOS

Sección Una Cierta Mirada - Festival de Cannes



COLOMBIA | FRANCIA | BRASIL | 83' | 2012

ATLANTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

AUSENTE

FESTIVAL FIRE

DIRECTOR

Marco Berger

ACTORES

Carlos Echevarría, Javier De Pietro, Antonella Costa

SINOPSIS

Un joven estudiante y su profesor de educación física, una historia de amor imposible de inicio incierto y final trágico. En esta ecuación encontramos restos de *Hard Candy*, *Lolita* y *En la casa*. *Ausente*, la segunda película de Marco Berger tras la aclamada *Plan B*, roza por momentos el género del thriller psicológico y habla de modo sutil y plásticamente formidable del abuso que ejerce un menor hacia un adulto, un menor que entiende la delicada situación en la que se encuentra su profesor y la explota al máximo.

PREMIOS

Mejor Película (Teddy Award) - Festival de Berlín
Mejor Película - Cóndor de Plata



ARGENTINA | 90' | 2011

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

OTEL·LO

FESTIVAL DE SEVILLA

DIRECTOR

Hammudi Al-Rahmoun Font

ACTORES

Ann M. Perelló, Youcef Allaoui, Kike Fernández

SINOPSIS

Un rodaje del Otelo de Shakespeare. Un casting minucioso para una adaptación intensa y arriesgada. Y un director dispuesto a sacar el máximo de sus actores, sin escrúpulos morales, legales ni sexuales. Toda una sabandija que con tal de mostrar pasiones, intrigas y celos candentes en la pantalla se esforzará al máximo para crearlos en la vida real, con pasmosas y cómicas consecuencias. Sólo que la frontera entre los hechos y la imaginación se desdibuja y los límites de la representación se ponen en juego. Quizás la tramoya de este film de negrísimo humor, rodado en tres días y con 15.000 euros de presupuesto, nos deje ver más de lo que nunca hubiésemos imaginado.



ATLANTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

MI LOCO ERASMUS

FESTIVAL DE SITGES

DIRECTOR

Carlo Paidal

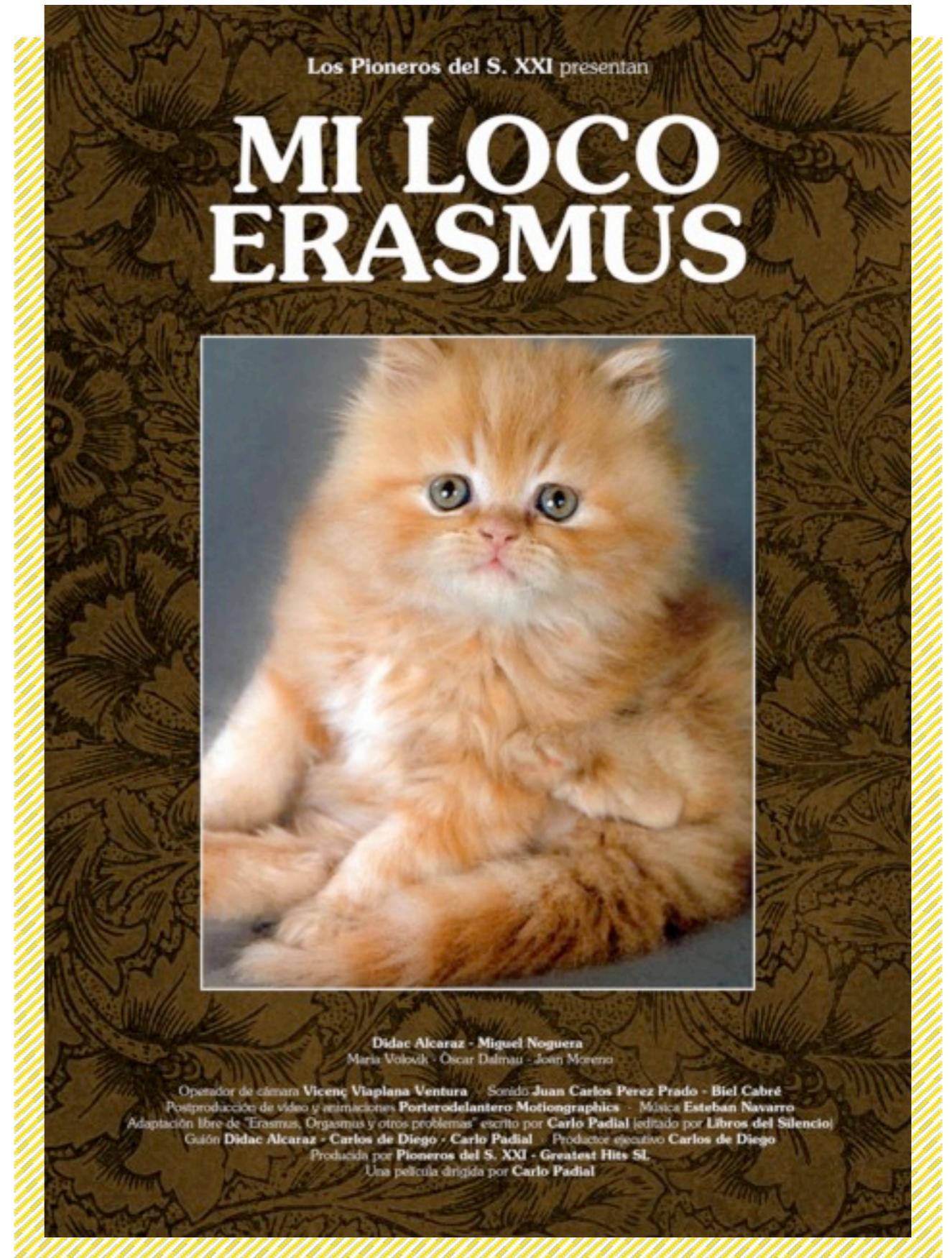
ACTORES

Didac Alcaraz, Miguel Noguera, Óscar Dalmau, Carlos Vermut

SINOPSIS

Los maestros del post-humor, Los Pioneros del s.XXI con Carlo Padiá al mando de cabina, presentan una comedia centrada en los intentos de un artista (Dídac Alcaraz) por reflejar a través de un extraño documental las peripecias, alcohol, drogas, sexo y más alcohol, de los estudiantes extranjeros en la ciudad de Barcelona.

Mi loco Erasmus deja atrás la crítica fácil a la juventud hedonista para convertirse en la historia de un creador que desea cumplir su sueño: completar su creación. Un viaje metacinematógrafo que en cierto modo la emparenta con Banksy y su premiado *Exit through the gift shop*.



ATLANTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

YOUR LOST MEMORIES

ESTRENO MUNDIAL

DIRECTOR

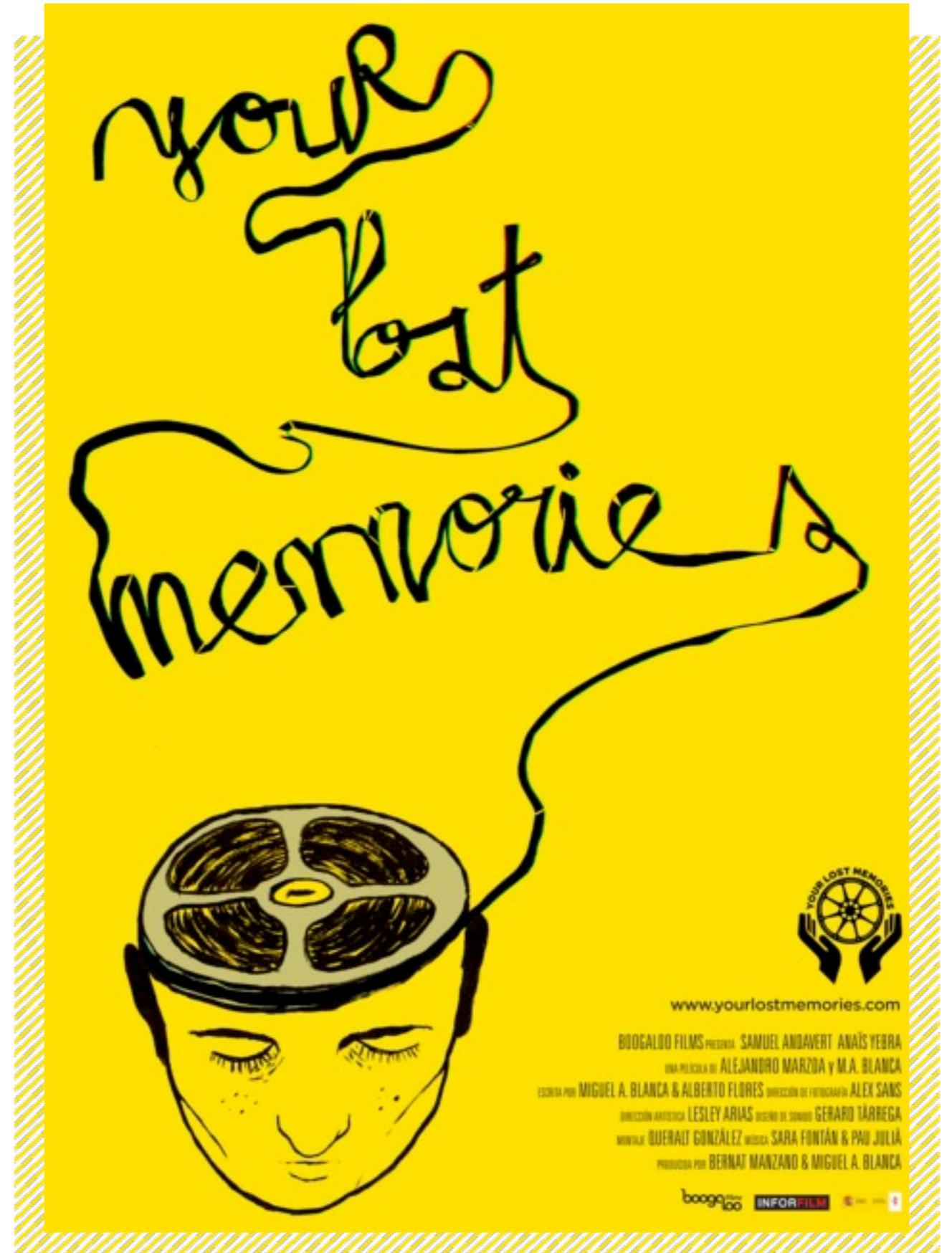
Alejandro Marzoa y Miguel Ángel Blanca

SINOPSIS

Un joven nostálgico de los recuerdos ajenos quiere poner en orden su memoria a través de imágenes de celuloide de 8mm encontradas. La búsqueda de un pasado imaginario para poder construir un presente real. ¿Te imaginas un lugar dónde los recuerdos tuvieran una segunda oportunidad? *Your Lost Memories* es la historia de Rubén, el creador de un proyecto web basado en devolver a sus propietarios películas caseras de 8mm extraviadas por el mundo.

El secreto de Rubén: un accidente de tráfico dónde no sólo pierde a su familia sino que también su memoria. No recuerda nada. Ni siquiera a Ana, su pareja.

Your Lost Memories supone el debut en la dirección de dos de los componentes del grupo musical Manos de Topo, el Alejandro Marzoa y Miguel Ángel Blanca.



ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

FALSOS HORIZONTES

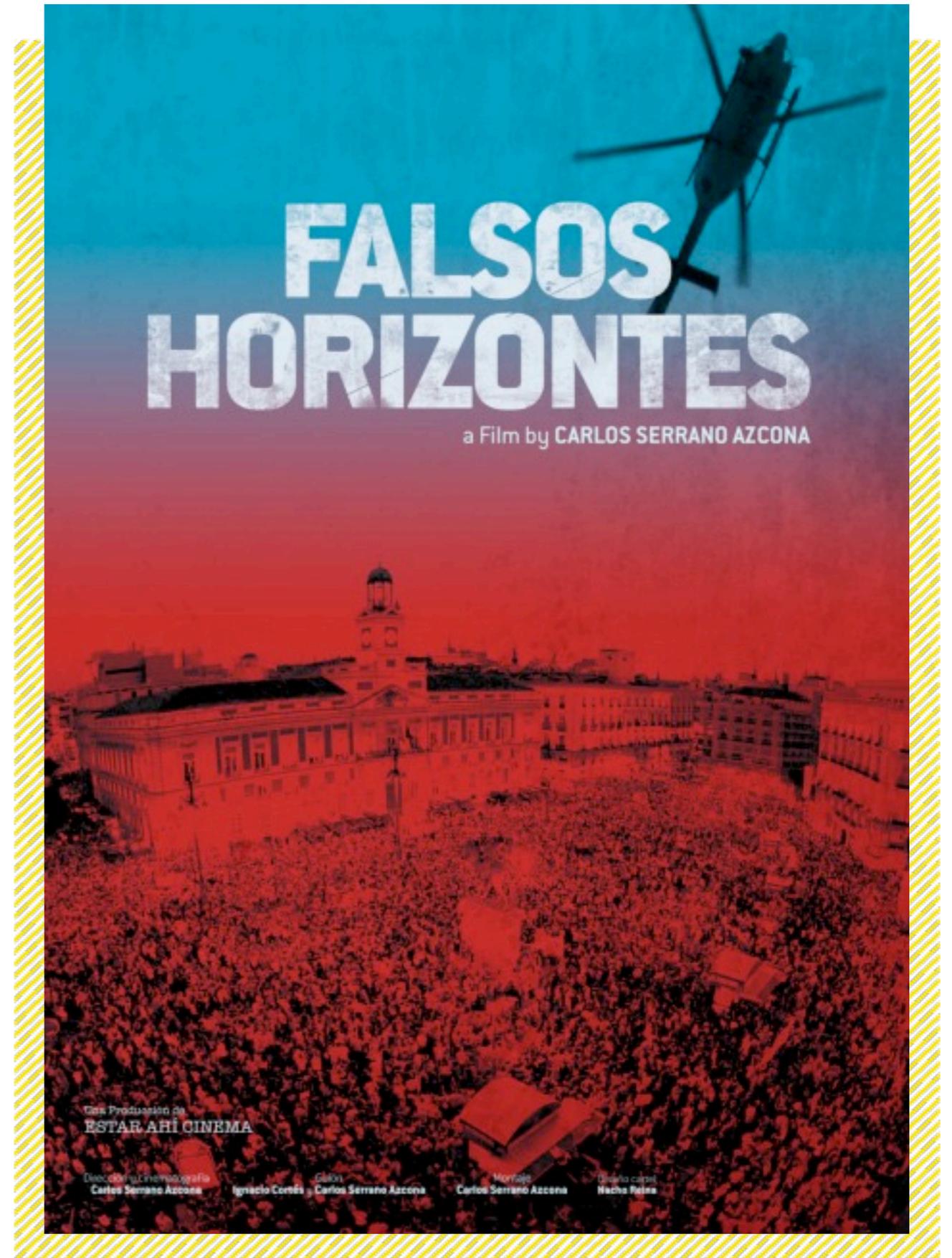
ESTRENO MUNDIAL

DIRECTOR

Carlo Serrano Azcona

SINOPSIS

La revolución que no fue tal. El 15 de mayo del año 2011 cientos de jóvenes deciden acampar en la puerta del Sol de Madrid en protesta ante la difícil situación de crisis que atraviesa España. *Falsos Horizontes* es una conversación con alguno de ellos, una radiografía del descontento que colecciona preguntas que hoy, dos años después, aún precisan respuesta. Carlos Serrano, director de la premiada *El Árbol*, apadrinado por Carlos Reygadas, prosigue su análisis del movimiento del 15-M tras su film *Banderas falsas*.



ATLÁNTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

ALI

FESTIVAL OURENSE

DIRECTOR

Paco R. Baños

ACTORES

Nadia de Santiago, Angy Fernández, Julián Villagrán, Verónica Forqué

SINOPSIS

Ali tiene dieciocho años, miedo a conducir y miedo a enamorarse. Tiene una madre, un vecino, dos amigas, y Julio, el compañero freaky del supermercado en el que trabaja. Ali fuma constantemente. “Desconfía de todo lo que no puedes hacer mientras fumas”, dice Ali. Desde que Ali fuma, su madre ha tenido cinco novios y cinco depresiones. Ali está enamorada de Julio pero para ella es más fácil seguir viviendo en el país invulnerable de Ali que cruzar al país de Alicia.

PREMIOS

Premio del Público - Festival de Ourense
Premio ASECAN Mejor Ópera Prima - Festival de Málaga



ESPAÑA | 87' | 2012

ATLÁNTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

RECOLETOS, ARRIBA Y ABAJO

FESTIVAL DE SEVILLA

DIRECTOR

Pablo Llorca

ACTORES

Cesáreo Estébanez, Jaime Pujol, Zay Nuba, Beatriz Pécker

SINOPSIS

Pablo Llorca veterano cineasta a contracorriente y paladín de la independencia, vuelve con una inquietante perla de contención entrecruzada con inesperadas vetas de género, una obra de múltiples capas que traspasar.

Un edificio en el (caro) Paseo de Recoletos en Madrid. Arriba, Jaime con un buen cargo en la organización de eventos deportivos, una mujer y dos hijos, estampa familiar que se completa con una joven amante en el piso de abajo. Una vida que no carece de adrenalina, pero que se verá desestabilizada con la llegada de un nuevo e inquietante portero a la finca. Pues el pasado de ambos está relacionado de una oscura manera que enrarecerá el ambiente en el edificio, con consecuencias difíciles de prever para Jaime.

RECOLETOS

arriba y abajo



ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

STEALING SUMMERS

FESTIVAL DE VALLADOLID

DIRECTOR

David Martín Porras

ACTORES

Sophie Auster, James Jagger, Mariano Martínez

SINOPSIS

La hija de Paul Auster es el vértice sobre el que se tambalea el triángulo amoroso de *Stealing Summers*, el debut en Estados Unidos de David Martín Porras. Film de género centrado en tres americanos que viven en Buenos Aires, una chica y dos chicos que pelean por su atención, deciden robar una gran cantidad de dinero para no tener que volver a Estados Unidos. El elegido es el novio de ella, un acaudalado empresario argentino. El momento elegido, el partido de Copa entre Boca y River. Pero lo que parece un plan perfecto no saldrá del todo bien, y se verán abocados a una situación violenta de la que no pueden escapar.



ARGENTINA | ESTADOS UNIDOS | 75' | 2011

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

DOS, UNA HISTORIA DE AMOR AL REVÉS

FESTIVAL DE GIJÓN

DIRECTOR

Stathis Athanasiou

ACTORES

David Fernández Fabu, Inés Castaño, Marina Kalogirou

SINOPSIS

Barcelona se convierte en el escenario de dos historias de amor y desamor, de una de una pareja española y de otra griega. A Hipólito, un joven heleno, le acaba de dejar su novia, Fedra, mientras que Héctor y Nerea, madrileños afincados en la Ciudad Condal, descubren el impacto de su relación en sus respectivas vidas. Stathis Athanasiou, en esta su ópera prima, altera el orden cronológico tradicional para crear un filme en el que las vidas de los personajes se unen de forma inesperada. Con una narrativa innovadora, la película, rodada en griego y castellano, se adentra en los noviazgos, a la vez que da protagonismo a la identidad individual.

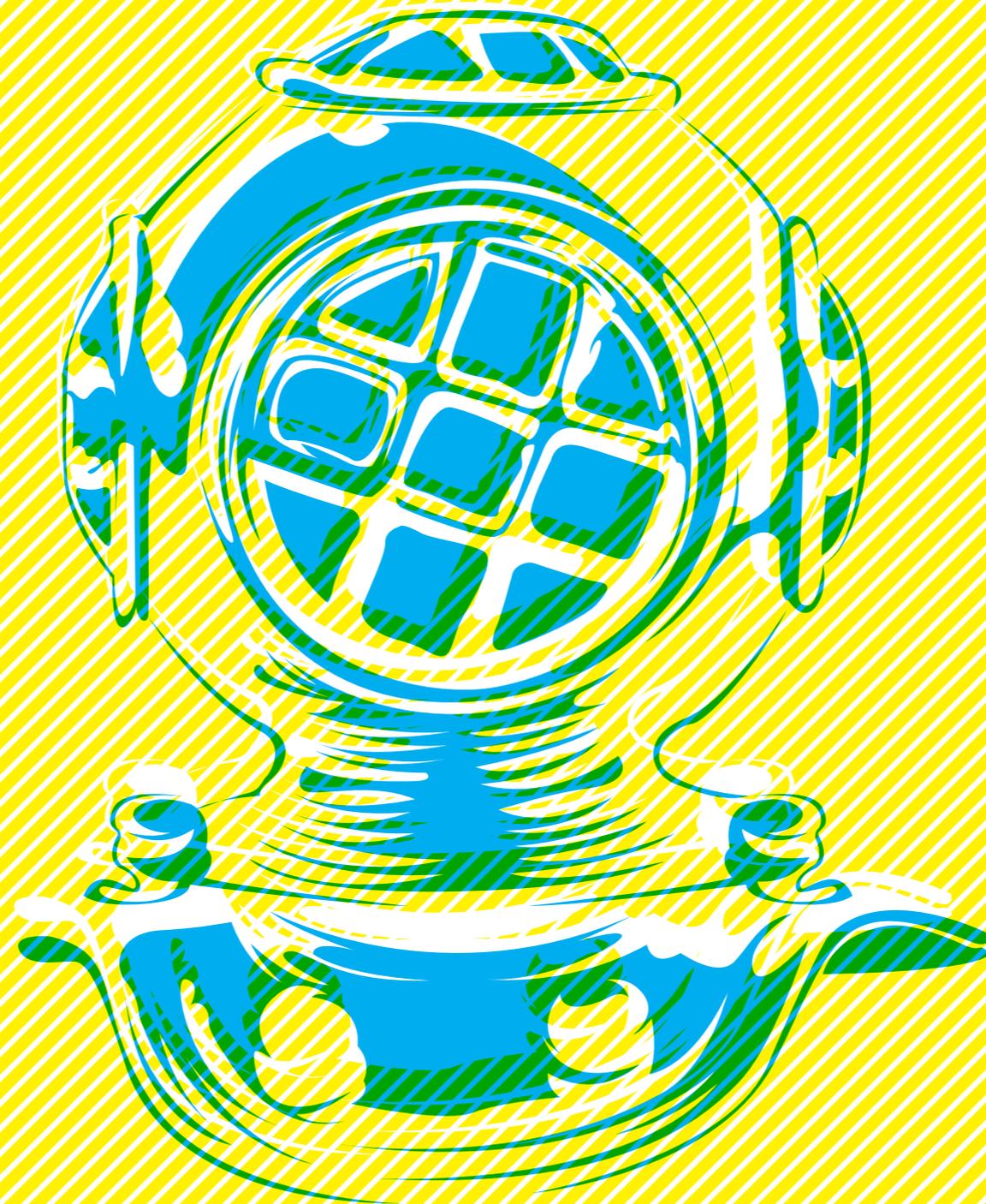
PREMIOS

Mejor Película - Festival de Cine Independiente de NY
Premio ASECAN Mejor Ópera Prima - Festival de Málaga



GRECIA | 96' | 2011

SECCIÓN ATLAS



FILM DE INAUGURACIÓN



THE WE AND THE I | michel gondry

FRANCIA | 103' | 2012

ACTORES

Michael Brodie , Teresa Lynn , Raymond Delgado

SINOPSIS

Embárcate en este insólito trayecto en autobús urbano conducido por un vitalista y descarado Michel Gondry, que parte de John Hughes, con destino Laurent Cantet, parando en Spike Lee, Richard Linklater o incluso Frank Capra.

El director de "Ólvdate de mí" nos desenmascara las actitudes estereotipadas de la adolescencia a través de esta peculiar road movie protagonizada por unos desbocados teens del Bronx en su último día de colegio.

PREMIOS:

Quincena de Realizadores - Festival de Cannes
Sección Oficial - Festival de Toronto

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

STORIES WE TELL

ESTRENO EN ESPAÑA

DIRECTORA

Sarah Polley

ACTORES

Pixie Bigelow, Deirdre Bowen, Geoffrey Bowes, Peter Evans

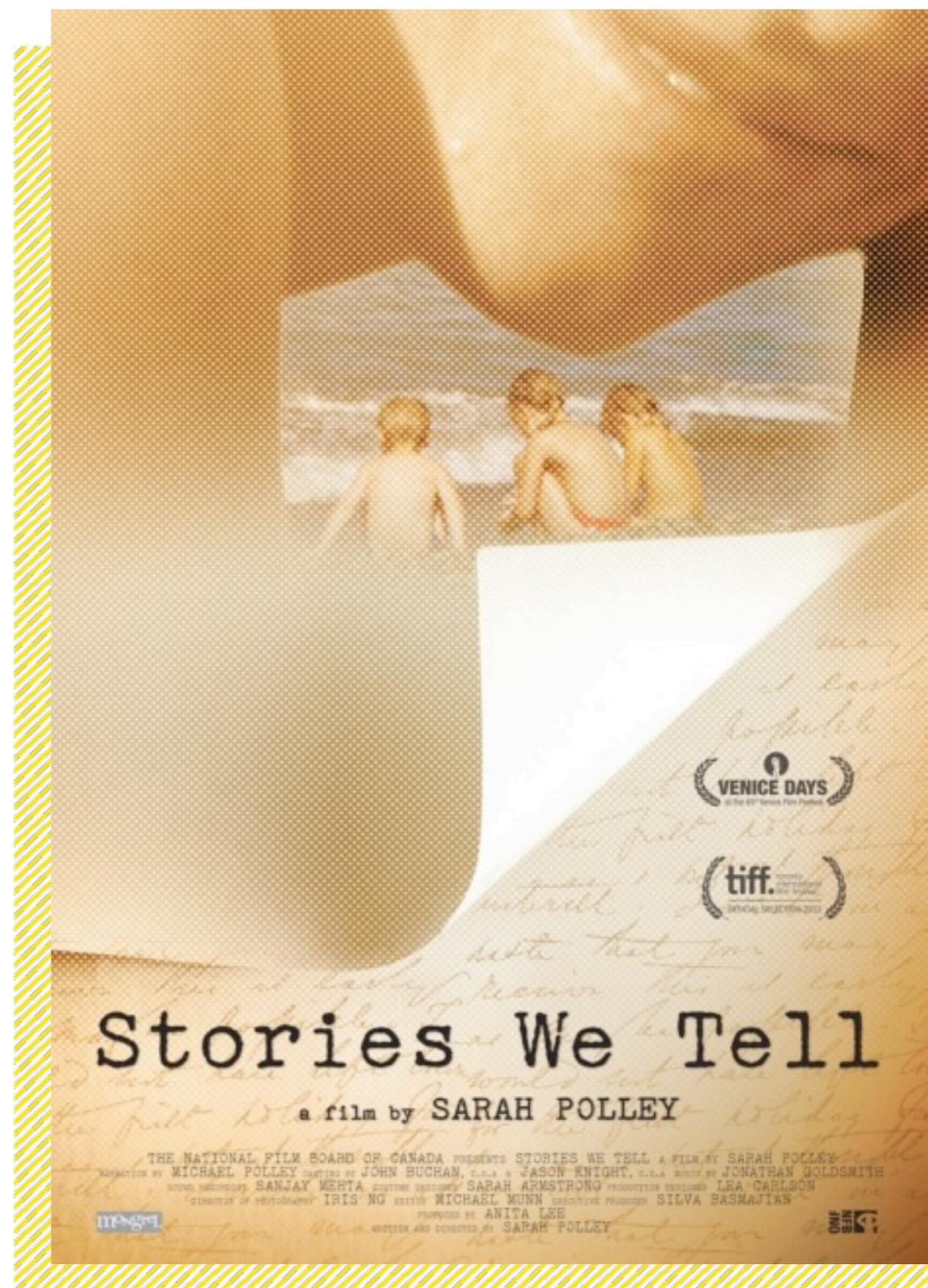
SINOPSIS

Uno de los más emocionantes, reveladores y asombrosos documentales autobiográficos rodados jamás.

Articulado a través de entrevistas e imágenes familiares, Sarah Polley busca la respuesta a uno de los grandes enigmas que rodean a su familia. "Stories We Tell" es un film de investigación por el que desfilan padres, madres, hermanos y amigos cuyas contradictorias declaraciones conforman un fascinante mosaico emocional que prosigue la línea de innovación de documentales como "Tarnation".

PREMIOS

Mejor Documental - Festival de Toronto
Festival de Venecia



CANADÁ | 108' | 2012

ATLANTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

LES INVISIBLES

ESTRENO EN ESPAÑA

DIRECTOR

Sebastien Lifshitz

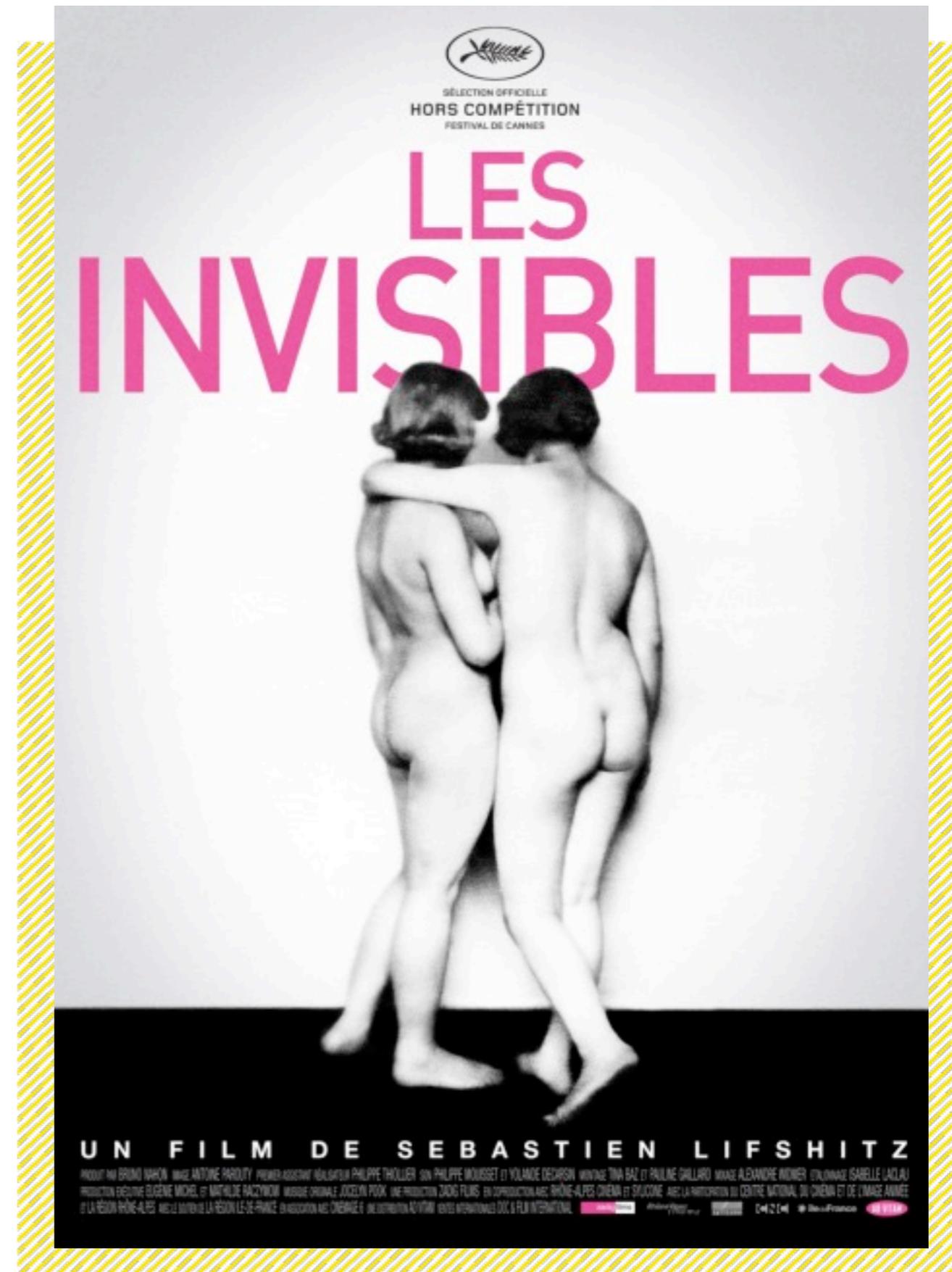
ACTORES

Yann y Pierre, Bernard y Jacques

SINOPSIS

El último documental ganador del Premio César es un ambicioso retrato coral sobre cómo han afrontado su sexualidad un grupo de hombres y mujeres homosexuales de avanzada edad en una Francia que en su momento les rechazó. Emotivo y nada complaciente, *Les invisibles* es, ante todo, un film romántico formado por varias historias de Amor. A mayúscula, A de Haneke.

C



FRANCIA | 115' | 2012

ATLÁNTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

DOLLHOUSE

ESTRENO EN ESPAÑA

DIRECTOR

Kirsten Sheridan

ACTORES

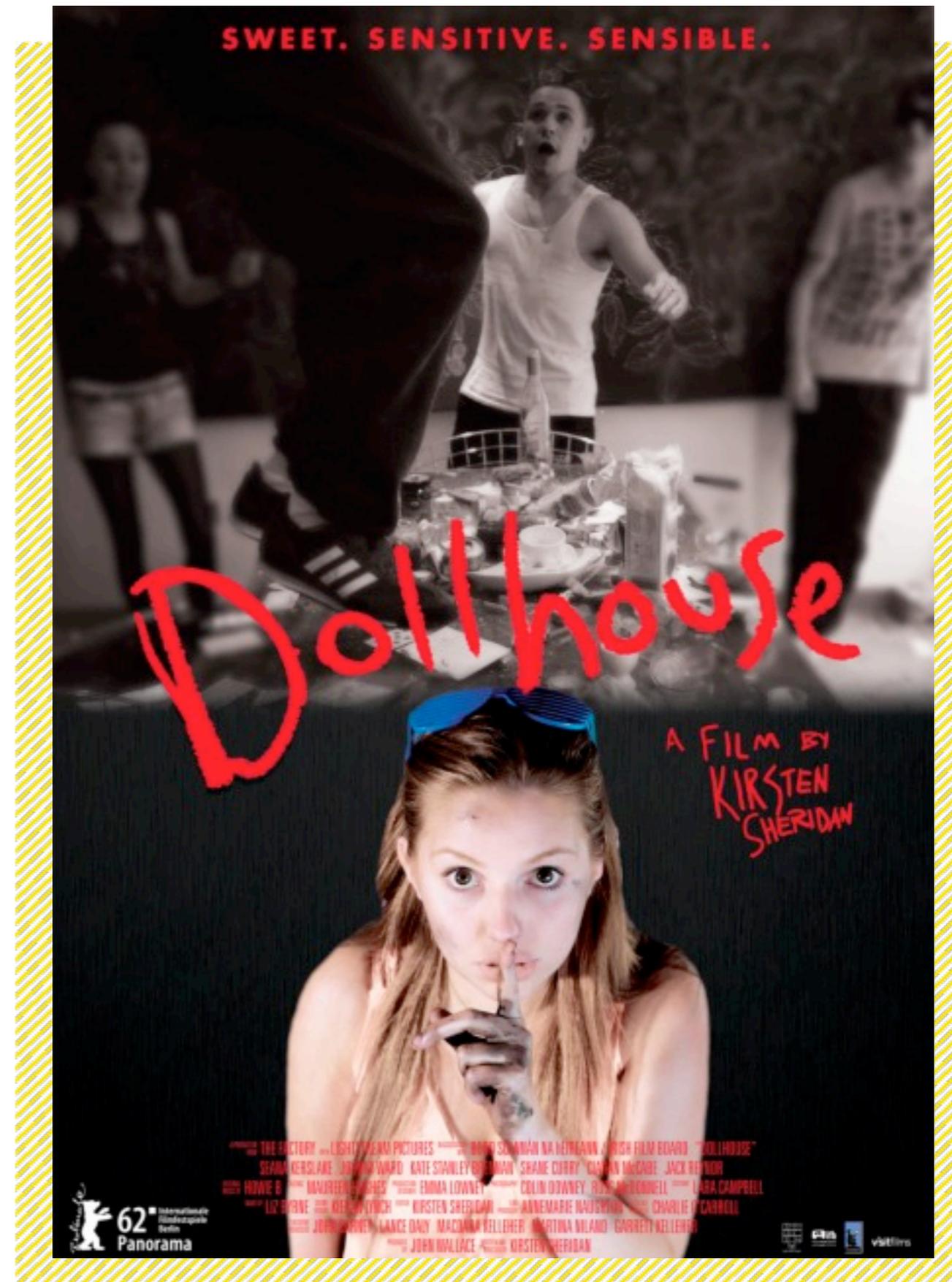
Seána Kerslake, Jack Reynor, Kate Stanley

SINOPSIS

¿Qué pasaría si Daniel Brühl y sus Edukadores se hubiesen tomado un par de vodkas de más? ¿Y si tras sus acciones no se escondiese ninguna voluntad de denuncia sino sólo de placer? La respuesta se encuentra en esta *Casa de Muñecas* rota en mil pedazos por cinco adolescentes que no tienen nada que perder pues nada nunca han ganado. Aclamada en el Festival de Berlín, debut en la dirección de la hija de Jim Sheridan (*En el nombre del padre*) la película supuso el debut de la nueva estrella de Hollywood, Jack Reynor (*Transformers*

PREMIOS:

Premio Europa Cinemas - Festival de Berlín
Nominación Mejor Actriz - Irish Film Awards



IRLANDA | 95' | 2012

ATLÁNTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

THE SINKHOLES

ESTRENO EN ESPAÑA

DIRECTOR

Antoine Barraud

ACTORES

Nathalie Boutefeu, Marta Hoskins, Mathieu Amalric

SINOPSIS

Cada cierto tiempo la ciencia ficción nos ofrece una película independiente que provoca amor y odio a partes desiguales.

The Sinkholes también pertenece al club de *Primer* y *Pi*.

La estrella del indie francés, Mathieu Amalric lidera un grupo de expertos que inician la exploración de cinco enormes cuevas recientemente descubiertas en diferentes partes del mundo. ¿Qué se esconde en ellas?

PREMIOS:

Sección Oficial - Festival de Locarno

Sección Oficial - Festival de Turín

les films du
béliar



LES GOUFFRES THE SINKHOLES

de / by
Antoine Barraud



FRANCIA | 70' | 2012

ATLANTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

CRAWL

ESTRENO EN ESPAÑA

DIRECTOR

Hervé Lasgouttes

ACTORES

Swann Arlaud, Anne Marivin, Nina Meurisse

SINOPSIS

Una de las revelaciones del año del cine francés. Como si fuese el reverso siniestro de la multipremiada *Welcome*, *Crawl* narra el romance entre Martin, un joven que vive de trabajos temporales y pequeños robos, y Gwen una nadadora profesional que entrena todos los días en alta mar, dará un giro cuando ella se quede embarazada y él sea acusado de asesinato.

PREMIOS:

Premio Europa Cinemas - Festival de Venecia



FRANCIA | 95' | 2012

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

A SOMEWHAT GENTLE MAN

ESTRENO EN ESPAÑA

DIRECTOR

Hans Petter Moland

ACTORES

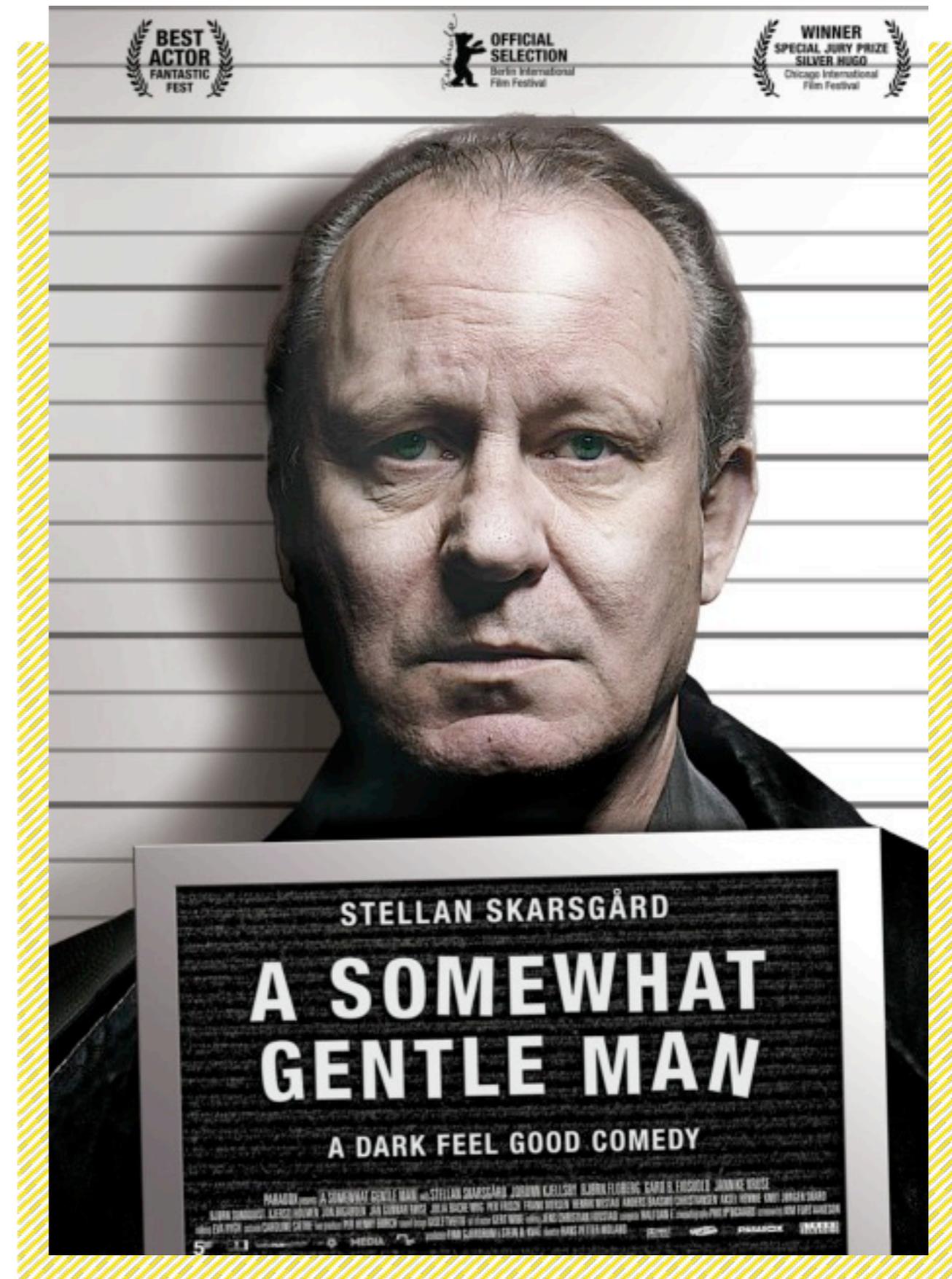
Stellan Skarsgård, Bjørn Floberg, Jorunn Kjellsby

SINOPSIS

Esta es la historia de Ulrik, un criminal sin futuro pues ha estado 12 años en la cárcel por asesinato; sin familia pues la que tiene no quiere ni verlo, y sin lugar para vivir. Pero no está solo, sus antiguos compañeros quieren ayudarlo y le consiguen trabajo de mecánico y un pisito en el que vivir. Si esto fuese Hollywood y no Noruega, quizás el futuro sería esperanzador pero como buen thriller nórdico, aquí la palabra reinserción ha sido extinguida y el final feliz ni está ni se le espera.

PREMIOS:

Premio Especial del Jurado - Festival de Chicago
Premio Especial - Festival de Berlín



NORUEGA | 113' | 2010

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

PERFECT SENSE

ESTRENO EN ESPAÑA

DIRECTOR

David MacKenzie

ACTORES

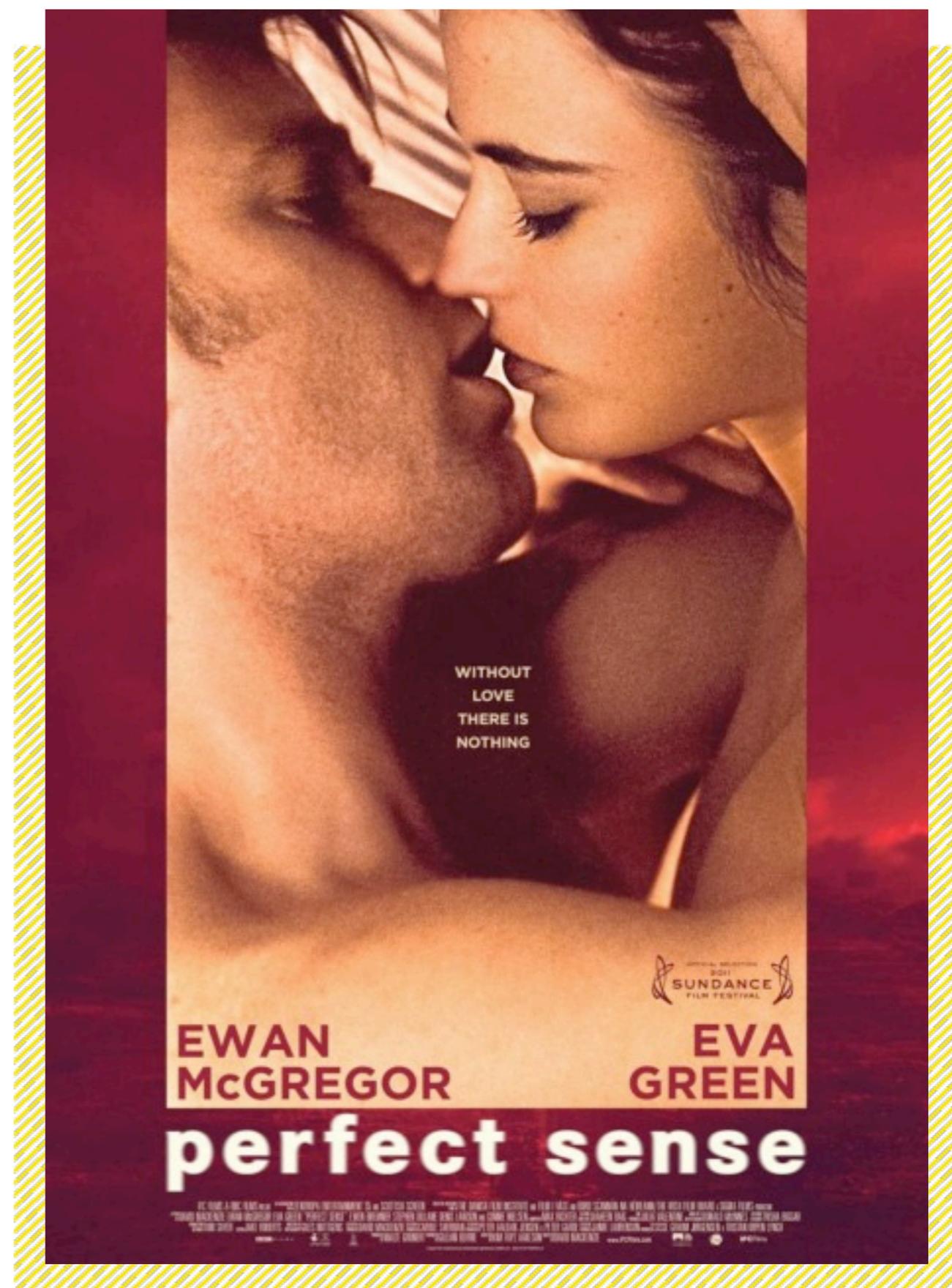
Ewan McGregor, Eva Green, Lauren Tempany

SINOPSIS

2011 fue el año del Apocalipsis, el de von Trier, Ferrara y también el de MacKenzie. Remix radical de *Ensayo sobre la ceguera*, película de excesos ante la que queda prohibida la indiferencia, en *Perfect Sense* se vive la madre de todos los Apocalipsis. Aquí los personajes no pierden un sentido sino todos ellos. En medio del desastre global, un punto de esperanza: la historia de amor entre un cocinero y una epidemióloga quienes intentan por todos los medios aplazar el trágico final.

PREMIOS:

Mejor Película - Festival de Edimburgo
Sección Oficial - Festival de Sundance



REINO UNIDO | SUECIA | IRLANDA | 92' | 2011

ATLANTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

L'ÂGE ATOMIQUE

FESTIVAL REC

C

ACTORES

Nils Schneider, Dominik Wojcik, Elliott Paquet

SINOPSIS

Victor y Rainer, son dos adolescentes que deambulan por la noche parisina. Su única meta es el placer absoluto y el abandono. Sexo, drogas y música disco enmarcan los misterios de esta romántica amistad adolescente cargada de desilusión y desidia.

PREMIOS:

Premio Fipresci (Panorama) - Festival de Berlín
Premio Jean Vigo



FRANCIA | 67' | 2012

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

LIKE SOMEONE IN LOVE

FESTIVAL IBAFF

DIRECTOR

Abbas Kiarostami

ACTORES

Rin Takanashi, Tadashi Okuno, Ryo Kase

SINOPSIS

Tras el éxito de *Copia Certificada*, Abbas Kiarostami se lanzó a su producción más ambiciosa: un triángulo amoroso ambientado en Japón cuyos vértices los forman una chica que se gana un sobresueldo alquilando su cuerpo, su aspirante a novio, torpe y celoso, y un profesor que encara el invierno de su vida dispuesto a seguir disfrutando de una buena compañía.

PREMIOS:

Sección Oficial - Festival de Cannes
Sección Oficial - Festival de Chicago



FRANCIA | JAPÓN | 109' | 2012

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

THE HOUSE I LIVE IN

CINETECA MADRID

DIRECTOR

Eugene Jarecki

ACTORES

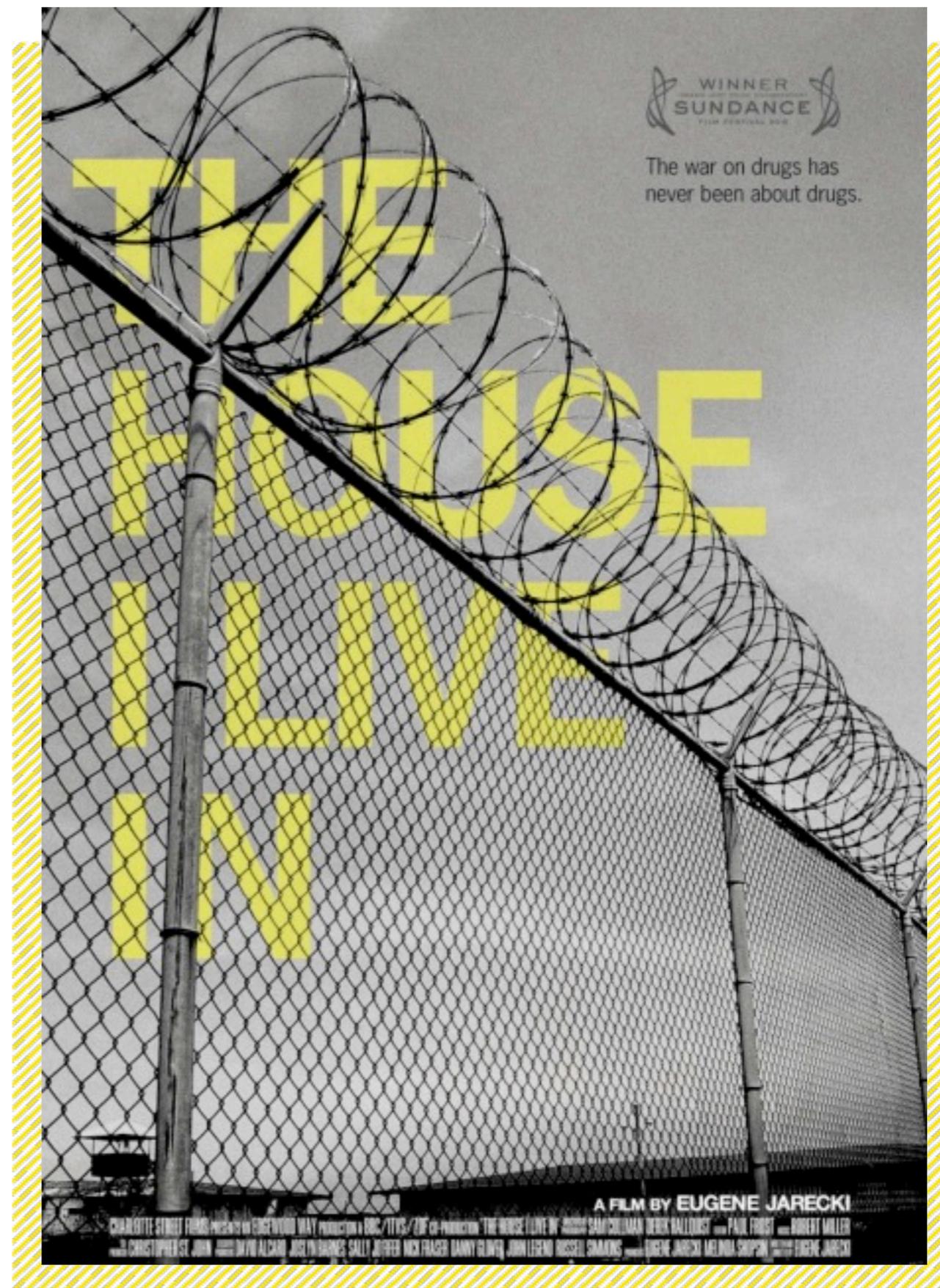
David Simon, Nannie Jeter

SINOPSIS

Si *The Wire* fuese documental y no una ficción se asemejaría mucho a la obra que ha creado Eugene Jarecki con la colaboración, como no, del padre de la serie David Simon. Este drama supone un certero retrato del intrincado sistema judicial estadounidense en su implacable lucha contra el tráfico de drogas, que puede derivar en violaciones de los derechos humanos y las libertades individuales.

PREMIOS:

Gran Premio del Jurado - Festival de Sundance
Mención de Honor - Silverdocs



HOLANDA | REINO UNIDO | USA | 108' | 2012

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

TODAS LAS COSAS BUENAS

ESTRENO ABSOLUTO EN ESPAÑA

DIRECTOR

Andrew Jarecki

ACTORES

Ryan Gosling, Kirsten Dunst, Frank Langella

SINOPSIS

El director de "Capturing the Friedmans" se estrena en el campo de la ficción con un thriller de hechuras clásicas. Un film de género que bebe por igual del cine de los 70 (*Klute*) y de clásicos (de la televisión) de los 80 como *A la mañana siguiente* o *Al filo de la sospecha*. Chico rico se enamora de chica pobre en el Nueva York de Reagan. Este cuento de hadas finaliza cuando la chica desaparece y unos detectives averiguan información que les puede llevar a la verdad de la desaparición,

PREMIOS:

Sección Oficial - Festival de Sundance



ESTADOS UNIDOS | 101' | 2010

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

BOY EATING THE BIRD'S FOOD

FESTIVAL DE SEVILLA

DIRECTOR

Ektoras Lygizos

ACTORES

Yannis Papadopoulos, Lila Baklesi, Kleopatra Peraki

SINOPSIS

La película controvertida del año. Prueba definitiva de que el cine griego vive años de esplendor a la vez que el país los vive de miseria. Un joven y nervioso contratenor sin empleo vive en un desangelado piso ateniense sin apenas contacto con otros seres humanos ni alimentos que llevarse a la boca. Persigue a gente, se alimenta de alpiste de canario (entre otras cosas) y sufre desesperados estallidos de acción y desconcertantes epifanías que llegan a su clímax cuando el agua deja de salir de los grifos y el desahucio deviene realidad.

PREMIOS:

Giraldillo de Plata - Festival de Sevilla

Mención de Honor - Festival de Karlovy Vary



GRECIA | 80' | 2012

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

CALL GIRL

FESTIVAL DE SEVILLA

DIRECTOR

Mikael Marcimain

ACTORES

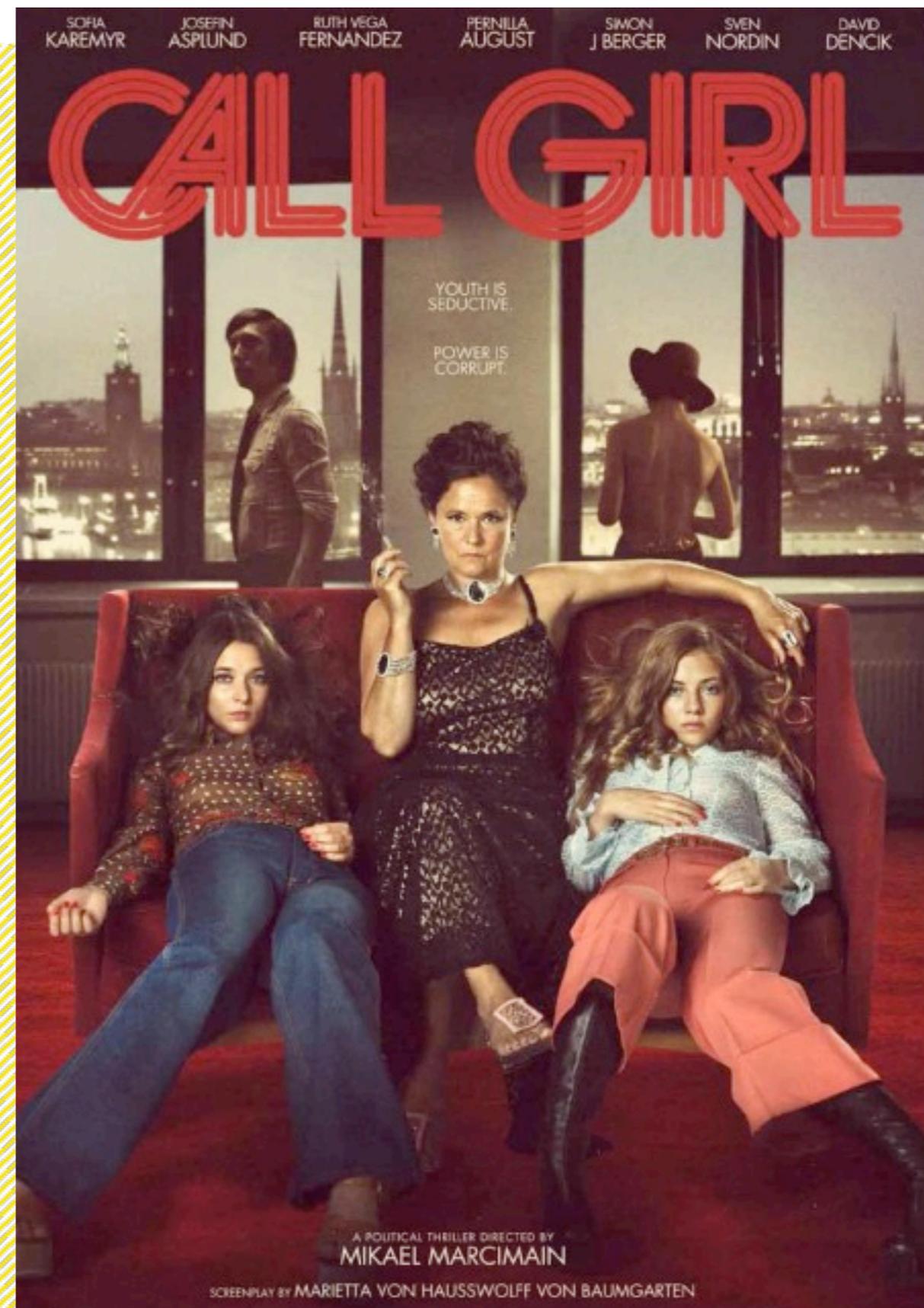
Pernilla August, Ruth Vega Fernandez, David Dencik

SINOPSIS

Uno de los grandes films del pasado año. Ópera prima llena de sabiduría cinematográfica que recuerda al mejor cine de los años 70, el de Sidney Lumet, Michael Cimino y Alan J. Pakula. Basado en hechos reales, ambientado en la Suecia de los 70, *Call Girl* narra la trama policíaca -en la que altos cargos políticos se ven envueltos en un escándalo de prostitución que seguimos a través de Iris, adolescente rebelde que termina enredada en el “negocio” mientras la policía hace la vista gorda.

PREMIOS:

Premio Fipresci - Festival de Toronto
Sección Oficial - Festival de Sevilla



SUECIA | NORUEGA | 140' | 2012

ATLÁNTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

WRONG

FESTIVAL DE SITGES

DIRECTOR

Quentin Dupieix

ACTORES

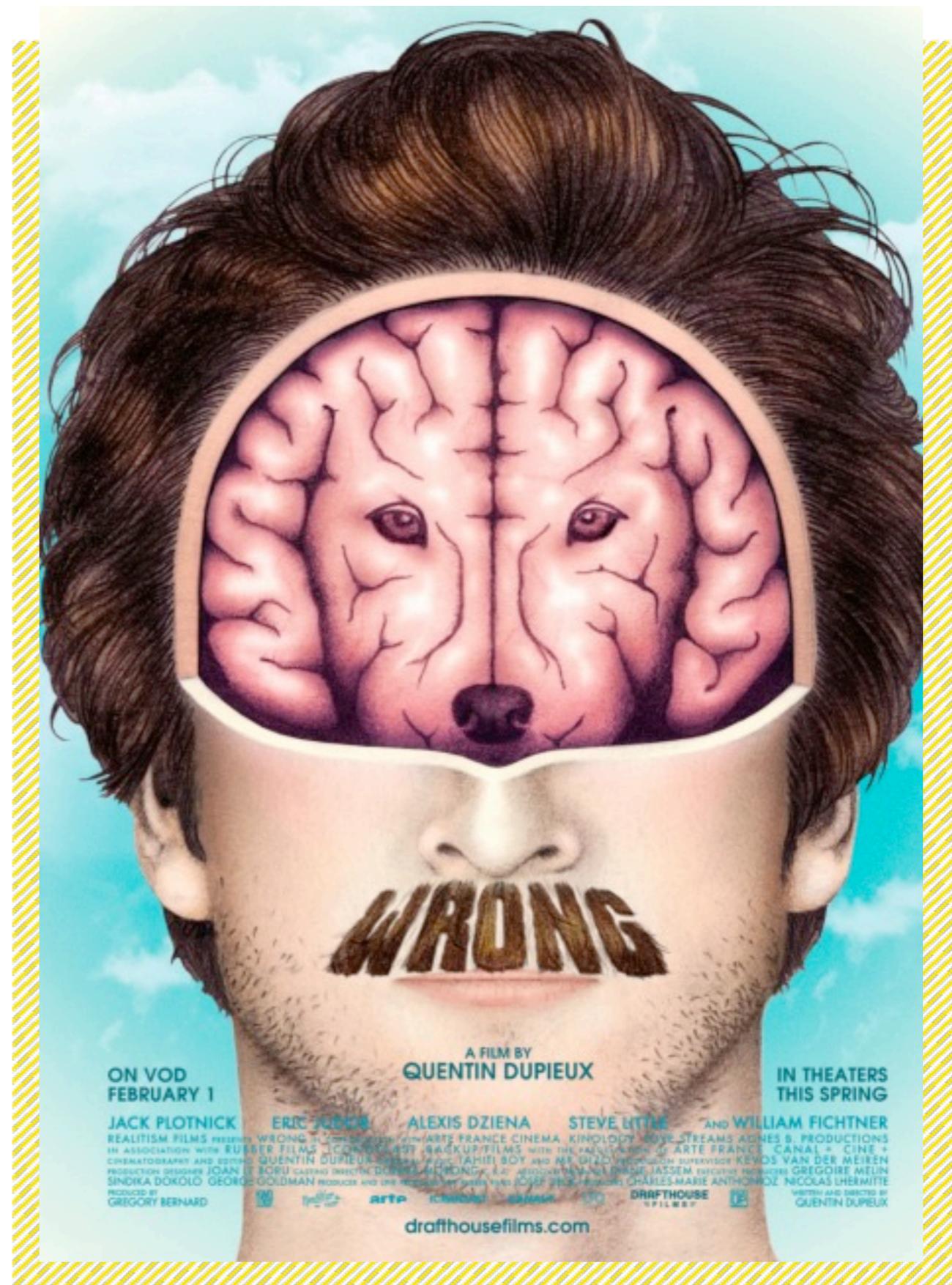
Jack Plotnick, Todd Giebenhain, Eric Judor

SINOPSIS

¿Qué pasaría si el hijo bastardo de Luis Buñuel y David Lynch hubiese dirigido *Atrapado en un día*? Sencillamente, habría creado *Wrong*. La disparatada historia de un hombre que se embarca en la búsqueda de su mejor amigo, su perro. Quentin Dupieux prosigue su sabotaje de las convenciones cinematográficas con una comedia en la que cualquier situación, por cotidiana que parezca, es susceptible a dar un giro hacia el desconcierto. Un hito que da una nueva vuelta de tuerca al concepto del post-humor.

PREMIOS:

Sección Oficial - Festival de Sundance
Sección Oficial - Festival de Sitges



ESTADOS UNIDOS | 94' | 2012

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

BERBERIAN SOUND STUDIO

FESTIVAL DE SITGES

DIRECTOR

Peter Strickland

ACTORES

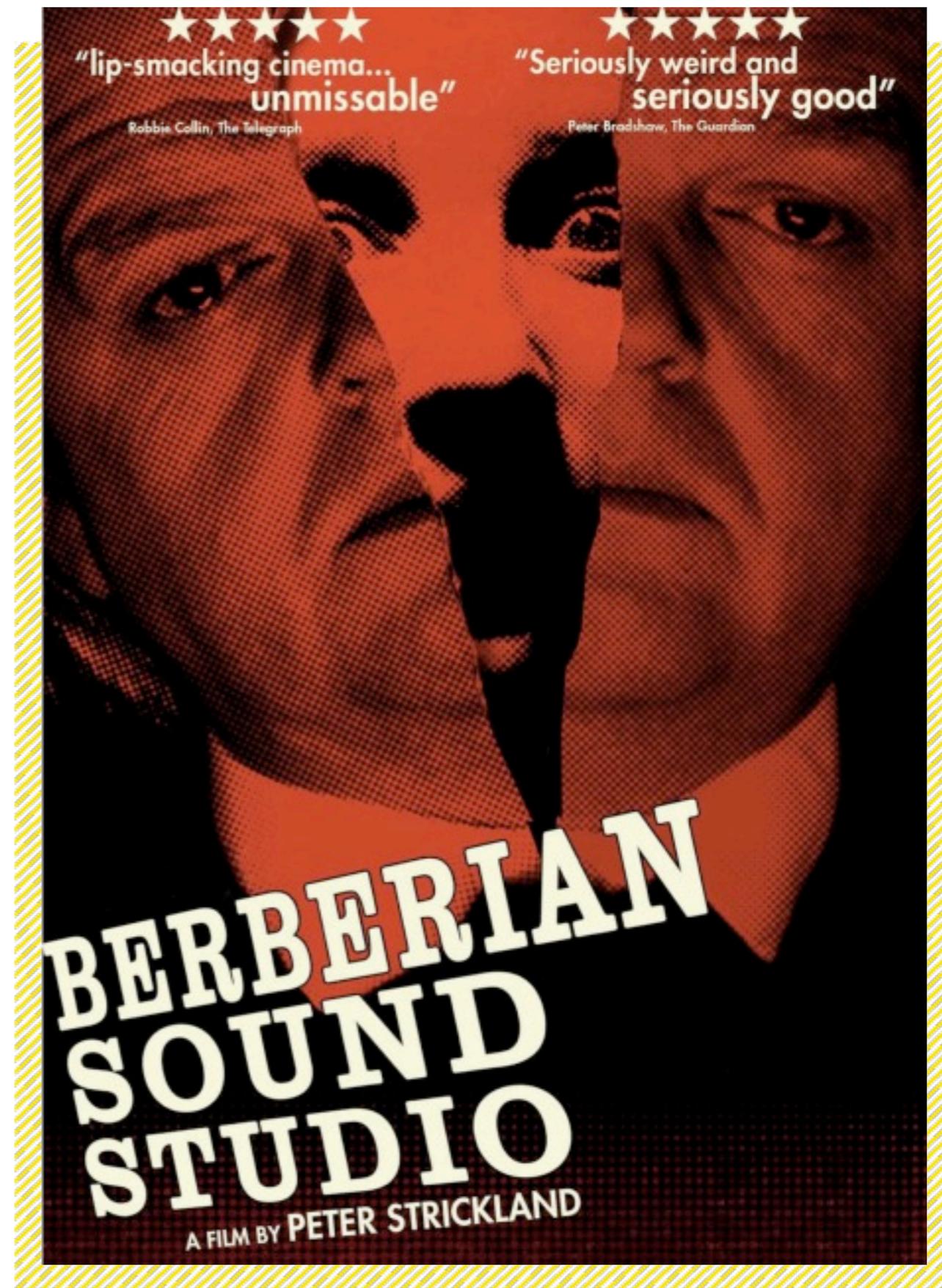
Toby Jones, Tonia Sotiropoulou, Cosimo Fusco

SINOPSIS

El placer por el cine de terror italiano nunca muere: sangre, delirios y mucha paranoia. En este marco se mueve Berberian Sound Studio. Estamos en los años setenta, cuando Gilderoy, un técnico de sonido británico llega a uno de los estudios más baratos de Italia. Su trabajo es aparentemente fácil: poner en orden los sonidos de la nueva obra del maestro Santini. Gritos, susurros y efectos del terror se irán metiendo en la cabeza del sonidista, arrastrándolo en una espiral de miedo que se extenderá por el entorno del estudio.

PREMIOS:

4 Premios - British Independent Film Awards
Sección Oficial - Festival de Sitges



REINO UNIDO | 92' | 2012

ATLANTIDAFILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

COMPLIANCE

FESTIVAL DE SITGES

DIRECTOR

Craig Zobel

ACTORES

Ann Dowd, Dreama Walker, Pat Healy, Bill Camp

SINOPSIS

Hito del cine indie norteamericano. Una película inspirada en hechos reales ambientados en un puesto de comida rápida. El problema aquí no es la calidad del producto que sirven sino el equilibrio mental de quien lo hace. Sandra, encargada en un puesto de comida rápida, recibe una llamada de un policía que acusa a una de sus empleadas de haber robado a un cliente. La mujer no se atreve a poner en duda la palabra del agente, por lo que retiene a la joven en su oficina. El asunto se irá descontrolando hasta alcanzar una violencia psicológica insostenible.

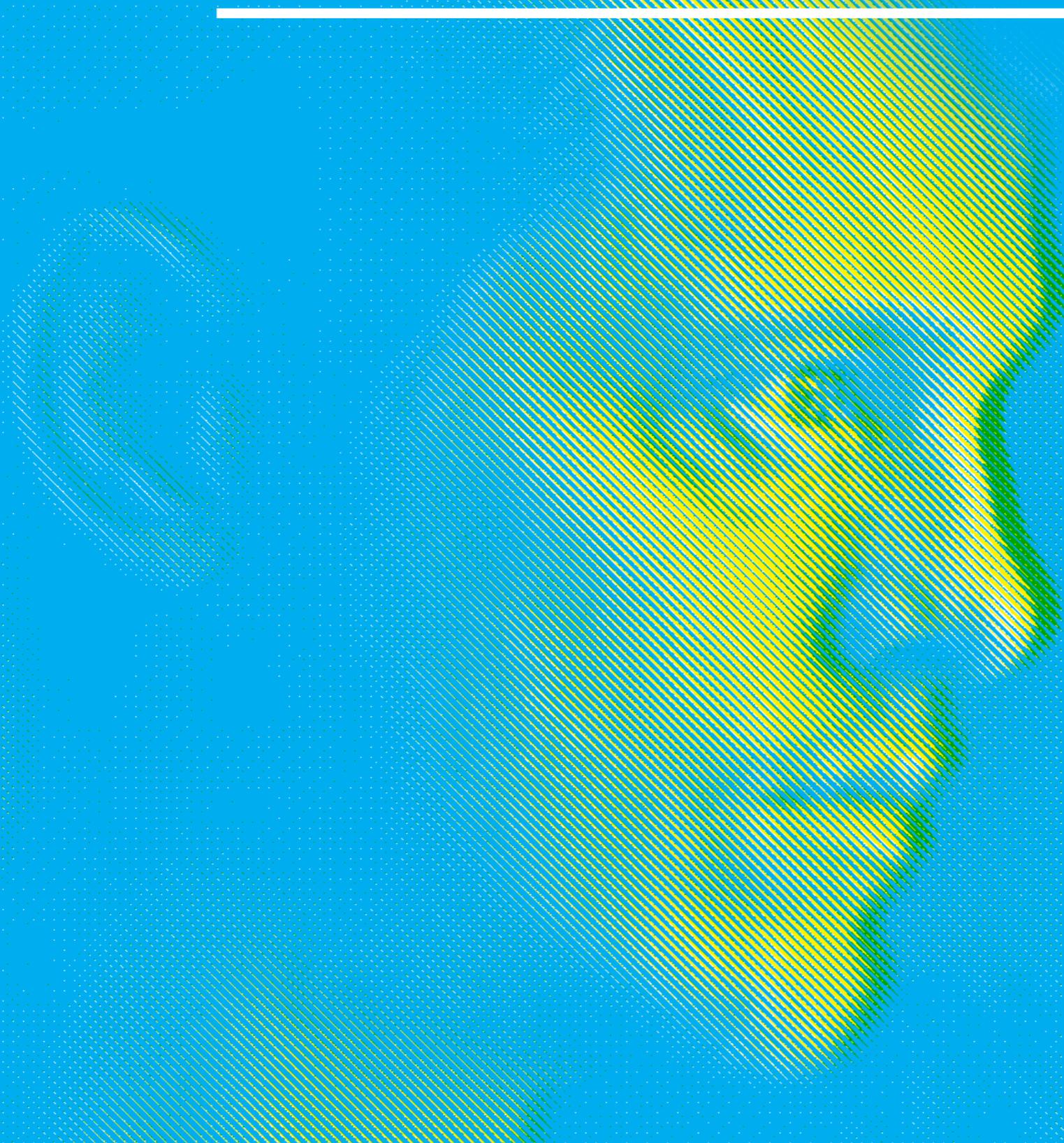
PREMIOS:

Mejor Actriz Secundaria - National Board of Review
Nom. Mejor Actriz Secundaria - Independent Spirit Awards



ESTADOS UNIDOS | 90' | 2012

ESPECIAL THURE LINDHARDT



ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

KEEP THE LIGHTS ON

FIRE FESTIVAL

DIRECTOR

Ira Sachs

ACTORES

Thure Lindhardt, Zachary Booth, Julianne Nicholson

SINOPSIS

La historia de una pareja (de hombres, sí) en guerra durante diez años contra el incansable Desamor. Sin artificios, sin subrayados melódicos, sin grandes momentos de esplendor, la película es un ejercicio naturalista, doloroso y magistral del tercer acto de dos treintañeros que bien podría ser vista como el reverso natural de "Weekend". Una habla de la fugacidad, otra de la resistencia. Dos crónicas del naufragio de nuestro tiempo, dos películas necesarias que devuelven al cine su condición de guía

PREMIOS:

Mejor Película Teddy Award - Festival de Berlín
4 Nominaciones - Independent Spirit Awards



ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

TRUTH ABOUT MEN

ESTRENO EN ESPAÑA

DIRECTOR

Nikolaj Arcel

ACTORES

Thure Lindhardt, Tuva Novotny, Rosalinde Mynster

SINOPSIS

Una excelente visión de la generación afectada por el Síndrome de Peter Pan. No quieren crecer, no quieren asumir responsabilidades, no quieren problemas. Mads Christiansen, guionista de éxito, casado y con la presión de su mujer de “formar una familia” lo deja todo y sale a buscar sus verdades: muchas mujeres, una novia mucho menor, intentos de escribir “lo que él quiere”.

PREMIOS:

Sección Oficial - Festival de BAFICI
2 Nominaciones Bodil Awards



DINAMARCA | 91" | 2011

ATLÁNTIDA FILM FEST

EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

BROTHERHOOD

ESTRENO EN ESPAÑA

DIRECTOR

Nicolo Donato

ACTORES

Thure Lindhardt, David Dencik, Nicolas Bro

SINOPSIS

La fórmula no es nueva: elemento extraño se une a un grupo de extrema derecha. Al principio hay disimulo, al final solo problemas. Es *The Believer*, es *American History X* y es, también, *Brotherhood* su más digna heredera. Aquí es un joven de 22 años quien, al unirse a un grupo de neonazis, conoce a Jimmy, otro de los miembros y acaba teniendo una aventura amorosa que pocas simpatías despertará entre sus reaccianrios colegas.

PREMIOS:

Mejor Película - Festival de Roma
2 Nominaciones Bodil Awards

"A COMPLEX MIX OF PASSION, NEED & FEAR!" - The Village Voice



A Film by NICOLO DONATO

BROTHERHOOD



LOVE CONQUERS ALL



DINAMARCA | SUECIA | 90' | 2009

EDICIONES ANTERIORES



Atlántida Film Fest

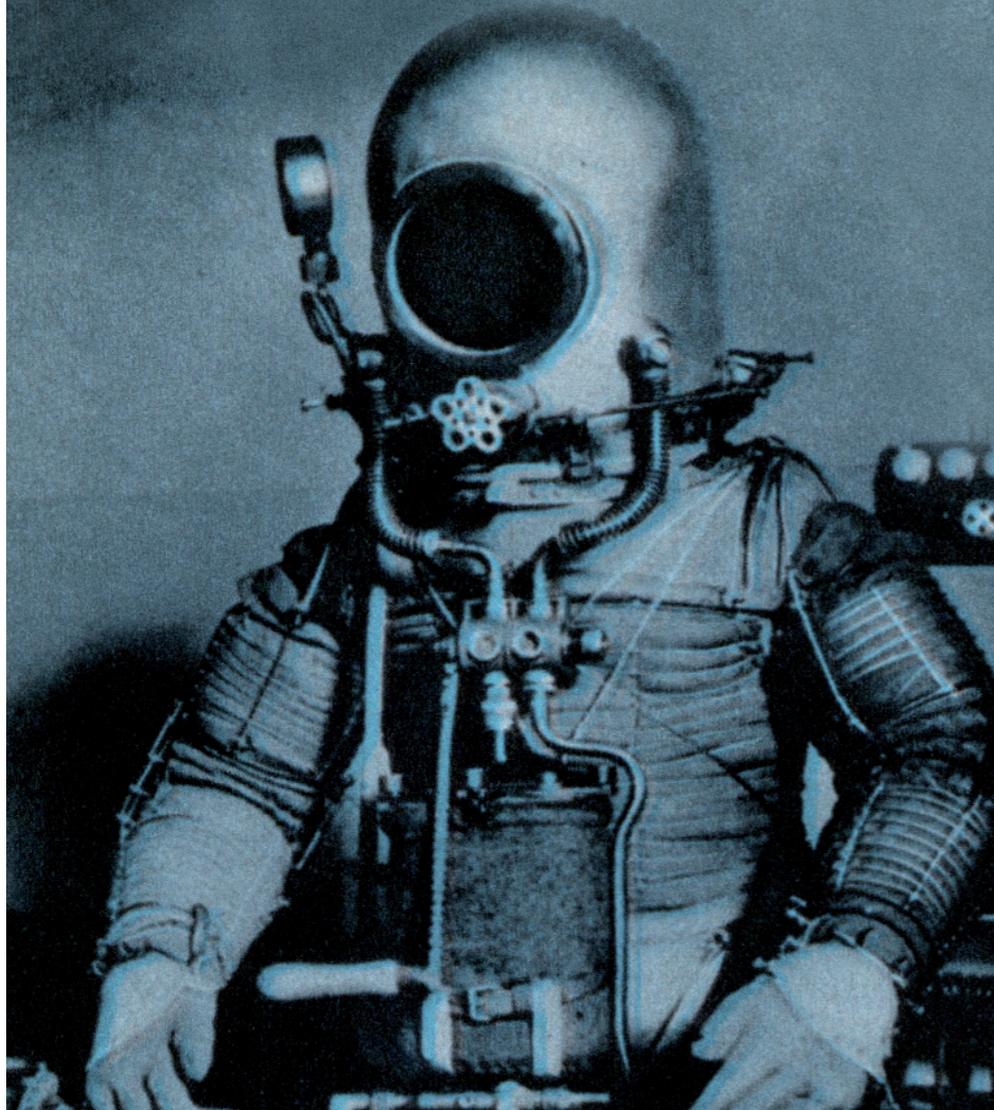
1ª EDICIÓN - 2011



Atlántida Film Fest

Del 5 de febrero al 5 de marzo en filmin.com

— Primer festival online de cine inédito español —



MEJOR PELÍCULA SECCIÓN OFICIAL	PREMIO DEL PÚBLICO
"CUCHILLO DE PALO" D. RENATE COSTA	"MAMI BLUE" D. MIGUEL ÁNGEL CALVO BUTTINI
JURADO	
Agustín Almodóvar - Mar Coll - Judith Colell - Alberto Tognazzi	

Espectadores Online: 2.400 entradas

El Primer Festival Online de largometrajes celebrado en España

ATLÁNTIDA FILM FEST

2ª EDICIÓN - 2012



MEJOR PELÍCULA SECCIÓN OFICIAL	MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO
"ZONA SUR" D. JUAN CARLOS VALDIVIA	"LA ROCA" D. RAÚL SANTOS
PREMIO DEL PÚBLICO	
"UN MUNDO CUADRADO" D. ÁVARO BEGINES	
JURADO	
Kike Maíllo - Ángel Sala - Violeta Kovacsis - Mónica Carmona	

Espectadores Online: 16.500 entradas

El Primer Festival Online de largometrajes celebrado en España
Grandes Estrenos Exclusivos: "Alps", "The Swell Season", "Submarine"

3ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

FESTIVAL ONLINE DE CINE INÉDITO

DEL 22 DE MARZO AL 22 DE ABRIL

EN FILMIN

comeo



a contracorriente|films

wanda films



patrocinadores



medios oficiales



Fotogramas