

4^a EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014



patrocinadores



medios oficiales





EL MAYOR FESTIVAL DE CINE ONLINE DEL MUNDO

Cuatro años después de su nacimiento, Atlántida Film Fest busca su consolidación definitiva como plataforma ideal para presentar en España algunas de las producciones nacionales e internacionales que, tras proyectarse en Festivales, veían cerrado su acceso a salas de cine.

Tras el gran éxito de la 3a edición, donde se superaron los 40.000 espectadores gracias a películas como "Stories we tell" de Sarah Polley, "Like someone in love" de Abbas Kiarostami o "The We and the I" de Michel Gondry, Atlántida Film Fest busca repetir los resultados con una ambiciosa programación de más de 40 largometrajes, un 25% de los cuales son inéditos en nuestro país.

Autores consagrados como Michel Gondry, Errol Morris se encontrarán con algunos de los nombres más importantes del nuevo cine independiente como Shane Carruth, Valerie Donzelli, Xavier Dolan o Clio Barnard.

En Atlántida Film Fest 2014 encontramos tres secciones:

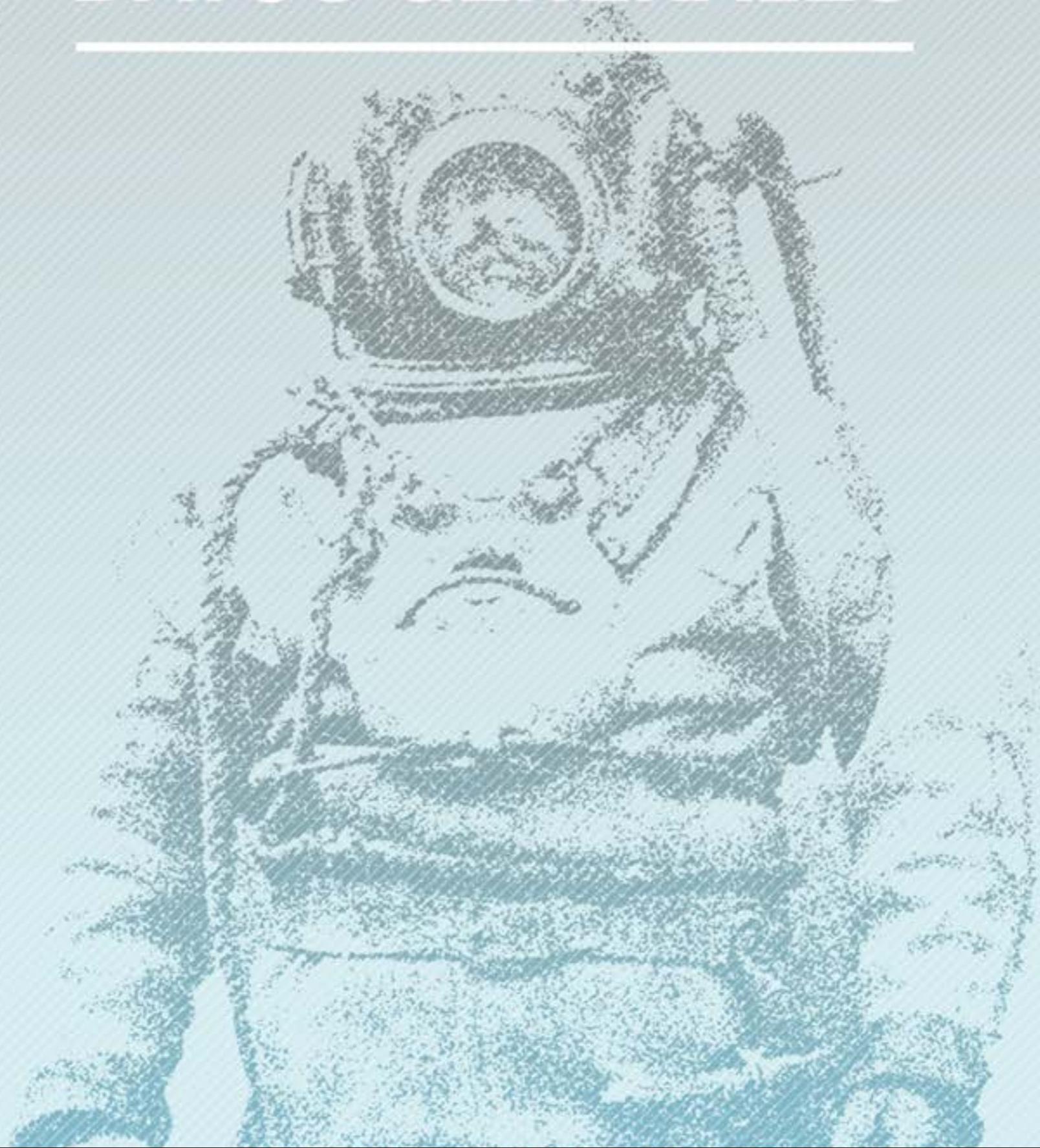
La Sección Oficial conforma un repaso a los films españoles y latinoamericanos más interesantes del año. Nuevos talentos y directores consagrados que este año optan al premio a la Mejor Película.

La Sección Atlas esconde algunas de las obras más premiadas en Festivales Internacionales de estos últimos meses rodadas más allá de nuestras fronteras.

Por último ofrecemos un Ciclo Reflejos con documentales que abordan diferentes aspectos de la industria del cine, desde la creación, exhibición y distribución.



DATOS GENERALES





ATLÁNTIDA FILM FEST PROMOCIÓN



30 DÍAS | 47 PELÍCULAS

11 ESTRENOS EN ESPAÑA

4 ESTRENOS MUNDIALES

EN VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS EN CASTELLANO

ABONO 20 PELÍCULAS POR 30€* | 5 PELÍCULAS POR 10€

***INCLUYE UNA SUSCRIPCIÓN MENSUAL A DEEZER+ DE REGALO**



EL JURADO

Grandes nombres de la industria son cada año los elegidos para formar parte del jurado encargado de determinar las mejores películas cada edición de Atlántida Film Fest. Son nombres influyentes que confirman la voluntad del Festival de convertirse en uno de los eventos cinematográficos más importantes del país. En anteriores ediciones han formado parte del jurado personalidades como Agustín Almodóvar, Alberto Tognazzi, Fernando Bernal o Judith Colell. Este año el jurado está formado por los siguientes profesionales.

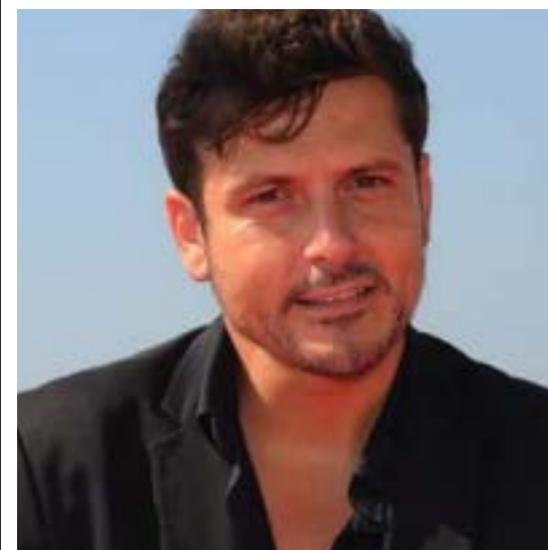
KIKE MAÍLLO

ÁNGEL SALA

MÓNICA CARMONA

TONI ULLED

MAR COLL



**GANADOR DEL GOYA
POR "EVA"**



**DIRECTOR DEL
FESTIVAL DE SITGES**



**DIRECTORA LITERARIA
RESERVOIR BOOKS**



**DIRECTOR
FOTOGRAMAS**



**GANADORA DEL GOYA
POR "TRES DÍAS CON
LA FAMILIA"**



EL EQUIPO DEL FESTIVAL

DIRECTOR	JAUME RIPOLL
PROGRAMADORES	ENRIQUE COSTA
	JOAN SALA
JEFA PRENSA	EVA HERRERO
REDES SOCIALES	GLÒRIA VIDAL
MATERIALES	MARC REDONDO
	ELODIE MELLADO
DISEÑO PROGRAMACIÓN WEB	ENRIQUE VIDAL
	ALEJANDRO VALLCANERA
GRÁFICA	ELPULPO STUDIO
ASISTENTE	ELENA BERENGUER
CONTACTO	contacto@filmin.es

IDEA Y DESARROLLO

FILMIN

PATROCINADORES

MEDIA

COLABORADORES

MORITZ I DEEZER I BARCELONA INSPIRA

MEDIOS OFICIALES

FOTOGRAMAS I JOT DOWN I VICE



FIESTA DE PRESENTACIÓN

Un año más la Gala de Inauguración se celebrará en la Fàbrica Mortiz Barcelona donde, además de presentar el Festival, se podrán ver en primicia las imágenes de 3 apasionantes proyectos: “Amor Eterno” de Marçal Forés, “El camí més llarg per tornar a casa” de Sergi Pérez y “La Esfera” de Héctor García y Olga Navarro (en 2013 se presentaron proyectos de gran éxito como “10.000km” recientemente premiado en el Festival SXSW o “Barcelona, nit d’estiu” uno de los grandes fenómenos del cine catalán).

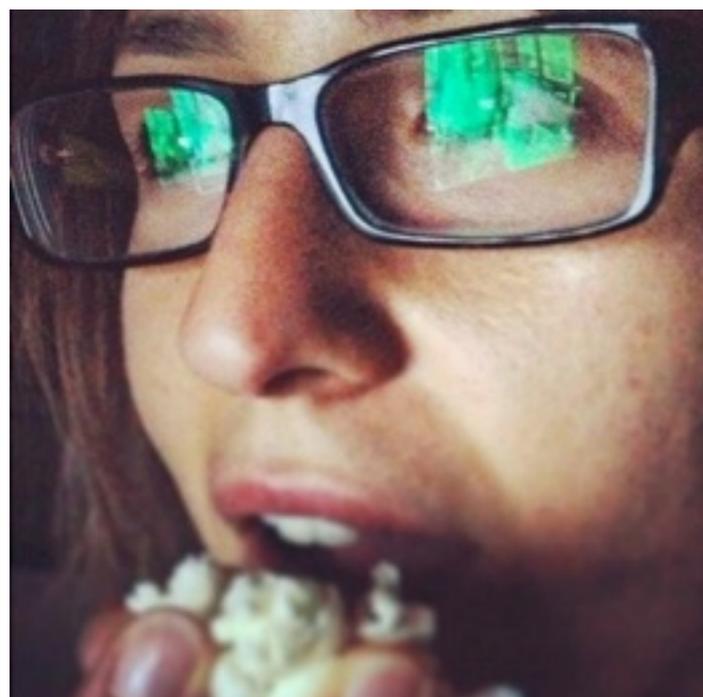
En la Gala se podrá disfrutar del concierto del grupo revelación Anbau, heredero de la música krautrock.



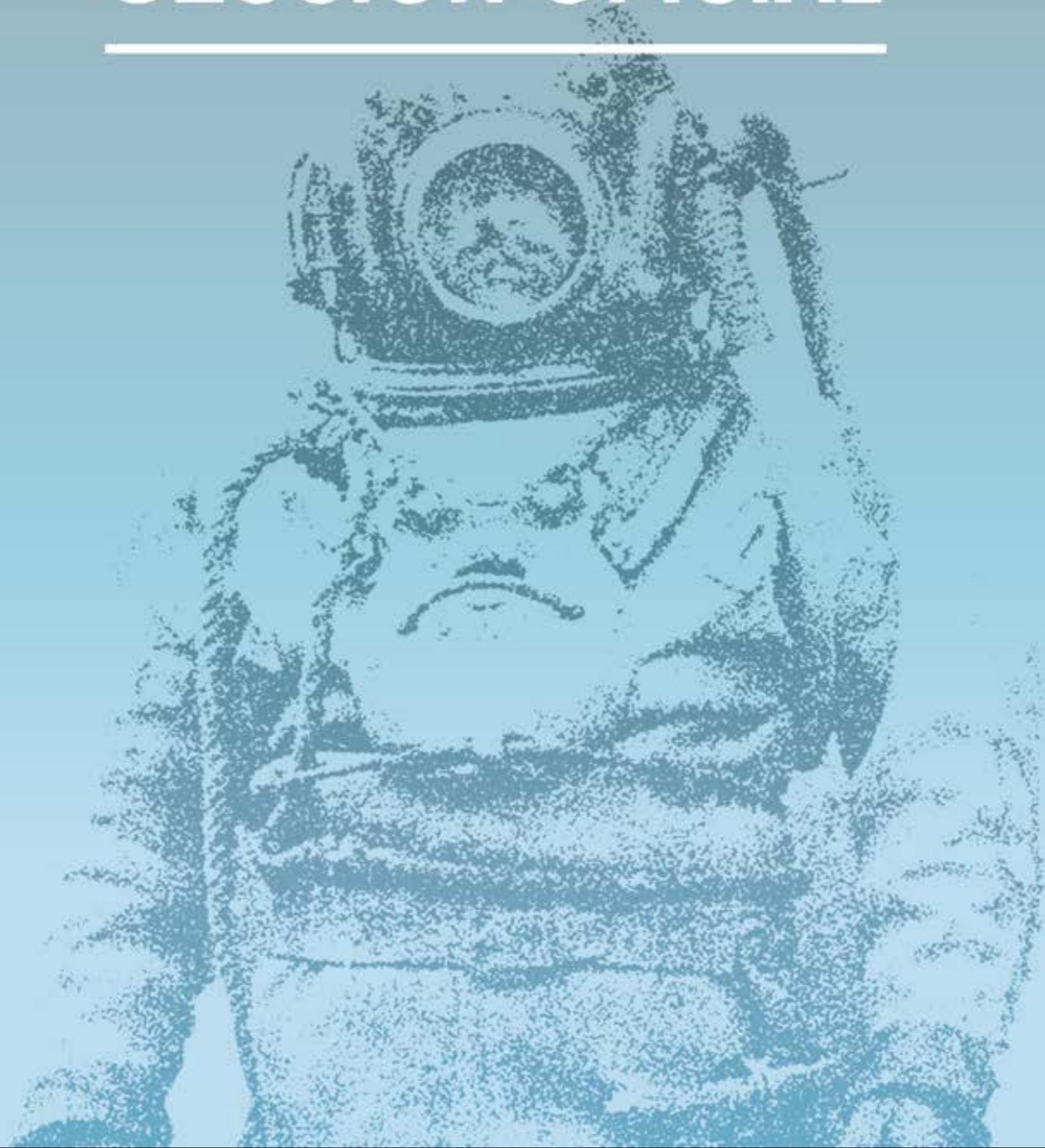


ATLÁNTIDA EN CASA

La Alfombra Roja la pones tú. Tras el éxito de la iniciativa en 2013 donde más de 100 personas nos mandaron su propuesta, en esta nueva edición del Festival regresa la iniciativa *Atlántida at Home* que permite a los espectadores participar en un concurso a través de Facebook, Twitter e Instragam donde pueden subir las fotografías de sus sesiones caseras de Atlántida y optar a llevarse alguno de los premios que repartimos: cena en la Fàbrica Mortiz Barcelona, suscripción anual a filmin...



SECCIÓN OFICIAL



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

TOASTMASTER

ESPAÑA, 2014

DIRECTOR

Eric Boadella

ACTORES

David Hovan, Sevag Mahserejian, Kali Flanagan

SINOPSIS

Para el solitario Tío Kapriel, la visita de su sobrino y único pariente significa la última oportunidad de legar la tradición familiar del Maestro del Brindis. Kapriel tiene claro los planes para su huésped, pero Alek tiene sus propios planes para el fin de semana y no es aprender ninguna vieja tradición de brindadores. Alek quiere remover el pasado y hacer una película sobre quien, según él, fue el hombre más peligroso de la mafia Armenia, su tío Kapriel. Un pasado, verdadero o no, que puede poner en peligro mucho más que la tradición.

PREMIOS

Festival de Málaga 2014 - Sección Zonacine



FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL

TOASTMASTER

Una película de Eric Boadella **EL MAESTRO DEL BRINDIS**



A REVERSAL PRODUCTIONS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH ATORRANTE FILMS AND ALMATWINS PRODUCTIONS A FILM BY ERIC BOADELLA
WITH DAVID HOVAN SEVAG MAHSEREJIAN AND KALI FLANAGAN "TOASTMASTER" MUSIC BY ARA DABANDJIAN LA CASTANYA
SOUND MIXER GEORGE GOEN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HERMES MARCO EDITED BY FRANCESC SITGES PRODUCTION DESIGNER HOURI MAHSEREJIAN
COSTUME DESIGNER DEBORAH TAYLOR EXECUTIVE PRODUCERS MANEL VAQUÉ JEFF SHAPIRO VANICK DER BEDROSSIAN JOANNE STORKAN
CO-PRODUCER MICHEL MERKT PRODUCED BY ERIC BOADELLA MARTÍN YERNAZIAN HERMES MARCO WRITTEN AND DIRECTED BY ERIC BOADELLA



toastmastermovie.com



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

CASTING

ESPAÑA, 2013

DIRECTOR

Jorge Naranjo

ACTORES

Ken Appledorn, Beatriz Arjona, Ruth Armas

SINOPSIS

Junto a "Stockholm", la otra gran triunfadora del Festival de Málaga 2013. Una comedia extraordinaria, cine de bajo presupuesto ejemplar. Javi ha salido de su último casting derrotado y lo último que quiere es ir a otra prueba. Pero a ésta tiene que ir. Le obliga su novia, el alquiler y, sobre todo, que no tiene otra opción. Lo que no sabe es que allí conocerá a Esther, una actriz con quien pasará algunas horas hasta que les toque el turno, en un viaje emocional de flirteos, emociones y desengaños.

PREMIOS

Festival de Málaga - Mejor Actor Secundario

Festival de Málaga - Mejor Actriz Secundaria

FESTIVAL DE MÁLAGA CINE ESPAÑOL

La prueba más dura de su vida. El día más difícil de su carrera.



Casting

una película de JORGE NARANJO

TAUT

KEN APPLIEDORN

BEATRIZ ARJONA

RUTH ARMAS

NAY DIAZ

DANI PÉREZ PRADA

MARTA POVEDA

GARMEN MAYORDOMO

JAVI

ESTHER

JAVIER LÓPEZ

ESTHER RIVAS

JAVI

ESTHER

JAVIER LÓPEZ

ESTHER RIVAS

JAVI

ESTHER

JAVIER LÓPEZ

ESTHER RIVAS

GAUGER FILM

nana films

4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

EL LUGAR DEL HIJO

URUGUAY | ARGENTINA, 2014

DIRECTOR

Manolo Nieto

ACTORES

Felipe Dieste

SINOPSIS

Partiendo de la exploración introspectiva y a transitando imágenes de ensueño, Manuel Nieto, ganador del Tiger Award en el Festival de Rotterdam 2006 por "La Perrera" ha triunfado con su segundo film en Toronto. "El lugar del hijo" nos muestra como una herencia potencialmente rica puede resultar desperdiciada. Y lo hace a través de una adorable historia de desarraigo y de reconstrucción personal, una metáfora sobre el país heredado y la juventud que en algún momento debe hacerse cargo.

PREMIOS

Festival de la Habana - Mejor Película | Premio FIPRESCI

Festival de Sao Paulo - Premio de la Crítica

Festival de Toronto - Selección Oficial

tiff. toronto
international
film festival

OFFICIAL SELECTION 2013

EL LUGAR DEL HIJO

THE MILITANT

A film by Manuel Nieto Zas

FELIPE DIESTE
ALEJANDRO URDAPILLETA

Y LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE
GERMÁN DE SILVA

ROSANA CABRERA / LEONOR COURTISSE /
SEBASTIÁN BLANQUER / CARLOS LACUESTA /
JORGE PORTILLO / MARÍA HERNÁNDEZ /
JUAN STOLL / JORGE SILVANO / LEO ANTUNEZ
DANA LISETA / JOHNNY RODRÍGUEZ /
JOSÉ MARÍA TRINIDAD

CON EL APOYO DE ICAJ / INCAA / FONA / PROGRAMA
IBERMEDIA / NVD SOCIO AUDIOVISUAL
Y LA PARTICIPACIÓN DE MASIVE, INC. BUENCINE

ASISTENTE DE DIRECCIÓN ERNESTO GILMAN
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN LAURA GUTMAN

SONIDO DIRECTO SANTIAGO FUMAGALLI /
GUILLERMO PICO

EDICIÓN DE SONIDO CATRIEL YILDOSOLA

MÚSICA ROBERTO ESPINOZA

VEHÍCULO GEMUFLEXOS

ARTES NOHEMÍ GONZÁLEZ / ALEJANDRO CASTIGLIONI

MAQUILAS PABLO RIERA / MARTÍN MAINOLI

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ARAUCO HERNÁNDEZ HOLZ

PRODUCCIÓN ANDY KLEINMAN /

MANUEL NIETO / LISANDRO ALONSO

ROKENfilms

41

INCAA

ICGBM

MEDIA

FONA

IBERMEDIA

NVD

MASIVE

BUENCINE

IBERMEDIA

IBERMEDIA

IBERMEDIA

IBERMEDIA

FiGa Films

4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

LA PAZ

ARGENTINA | BOLIVIA 2013

DIRECTOR

Santiago Loza

ACTORES

Ana Adams, José Gimeno, Beatriz Olivares

SINOPSIS

Drama luminoso de cámara. Ese podría ser el género de La Paz, una película en la que Santiago Loza vuelve a demostrar precisión y empatía, sólo que en dosis más altas que nunca.

La historia es la de un hombre joven dañado, al que en el comienzo vemos saliendo de algún tipo de internación, y al que luego conoceremos buscando "La Paz", en un camino en el que Loza nos impone el rol de acompañantes y no hay modo de emitir queja alguna sobre el sitio que nos toca.

PREMIOS

Festival de Berlín - Forum

BAFICI - Mejor Película - Premio de la Crítica

LA PAZ

una película de
SANTIAGO LOZA

LISANDRO RODRIGUEZ
ANDREA STREMITZ
FIDELIA "JHENNY" BATALLANOS MICHEL

RICARDO FELIX
BEATRIZ BERNABE
PILAR GAMBA
LORENA VEGA
FERNANDA PEREZ BOORIA
EUGENIA ALONSO
VERÓNICA KASSAN
IVONNE MARICEL BATALLANOS

Producción

dirección de fotografía IVAN FUND
dirección de sonido LEONARDO DE LOREDO
sonido directo AGOSTIN CASOLA
dirección de arte ADRIAN SUAREZ
vestuario VICTORIA MAROTTA
asistencia de dirección EDUARDO CRESPO
montaje LORENA MORICONI / VALERIA OTHE GUY
música JAVIER NTACA
producción asociativa IVAN EIBBSZYC
edición y dirección SANTIAGO LOZA

productores IVAN EIBBSZYC / SANTIAGO LOZA

con el apoyo del INCAA
(Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales)

co-productores
MORCHIA FILMS / TRES SONIDO /
ALTA DEFINICION ARGENTINA

productores asociados
CENTRO CULTURAL YANERAMAI / ELEFANTE CLUB DE TEATRO

63^{ra} Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Forum

4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

NOCHE

ARGENTINA, 2013

DIRECTOR

Leonardo Brzezicki

ACTORES

Flavia Noguera, Nadyn Sandrone, María Soldi

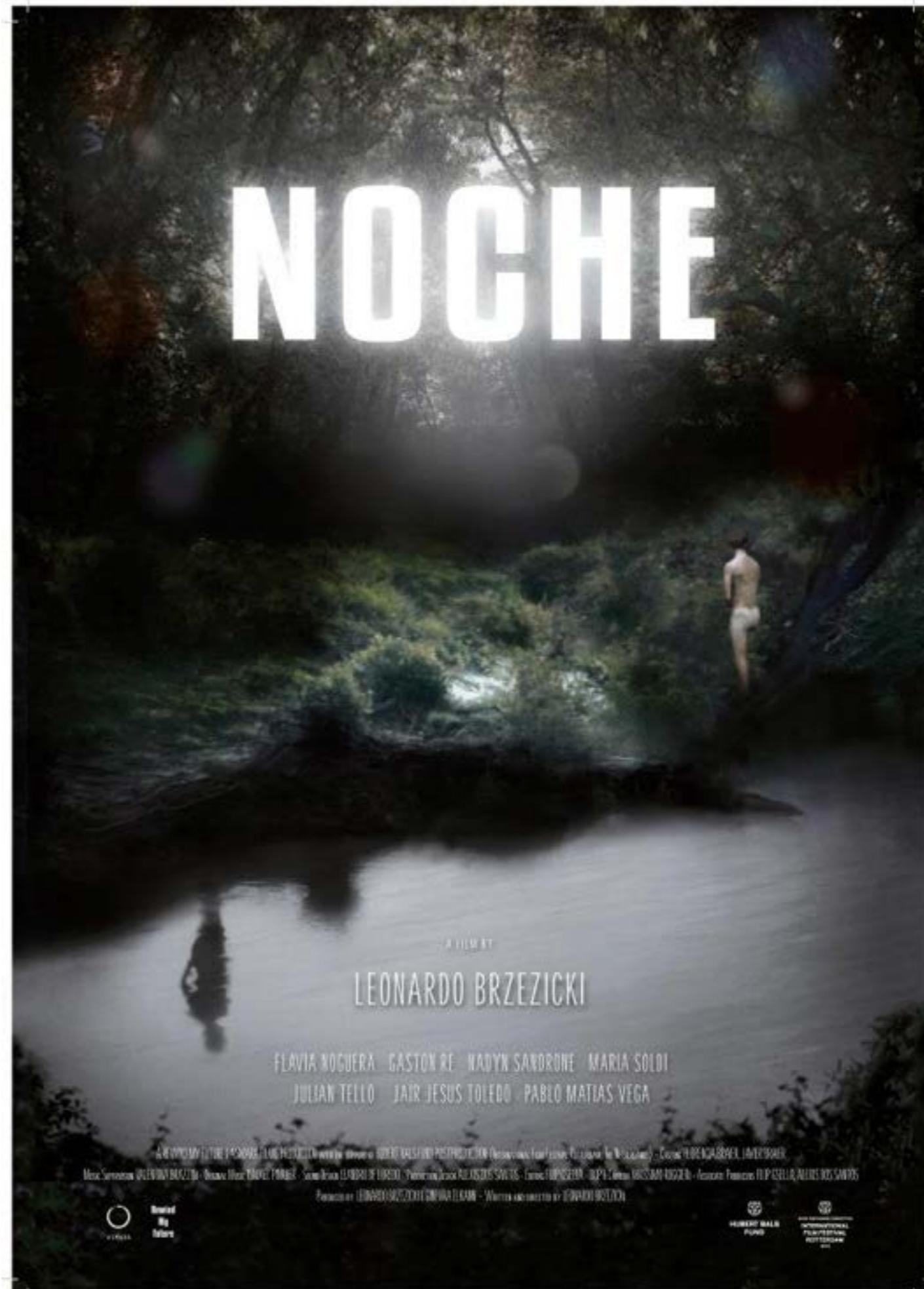
SINOPSIS

La belleza innegable de las imágenes (la influencia de Apichatpong Weerasethakul, por ejemplo, es evidente) no estorba lo emotivo ni termina en el mero regodeo esteticista. Noche resulta un film inspirado e imprevisible (las escenas "musicales" o la de los perros arrasando con los restos de un almuerzo así lo indican) de un director muy prometedor.

PREMIOS

Festival de Rotterdam - Sección Oficial

Festival de BAFICI - Sección Oficial



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

SE FA SABER

ESPAÑA, 2013

DIRECTOR

Zoraida Roselló

SINOPSIS

Se fa Saber es un retrato costumbrista y caricaturesco de un pueblo como tantos otros. Un documento sobre el patrimonio inmaterial de este lugar descrito mediante pinceladas de la vida cotidiana de sus habitantes.

El pueblo, un escenario aparentemente inerte, Santa Bàrbara, Montsià. Un escenario que cobra vida a través de sus personajes y sus recorridos por los espacios donde se cruzan, desvelando así el significado de sus rituales más habituales y del efecto que la esencia de este sitio provoca en ellos

PREMIOS

Mostra del Cinema de Dones - Sección Oficial



SE FA SABER

LO DOCUMENTAL

PRODUCIDO POR azora films CON LA COLABORACIÓN DE

PERÚ
70

4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

MELAZA

CUBA, 2012

DIRECTOR

Carlos Lechuga

ACTORES

Yuliet Cruz, Armando Miguel Gómez, Lucho Gotti

SINOPSIS

La historia de una joven pareja que busca cómo rehacer su vida cuando la fábrica de su ciudad cierra. Una de las películas cubanas más importantes de los últimos años.

Análisis crítico de la situación del país narrada con un inteligentísimo sentido del humor que bebe por igual del cine de Kaurismäki y de Tabío.

PREMIOS

Mejor Película Latinoamericana - Festival de Málaga

Festival de la Habana - Sección Oficial



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

DE OCCULTA PHILOSOPHIA

ESPAÑA, 2013

DIRECTOR

Daniel Villamediana

ACTORES

Paloma Gallego, Pavel Amilcar, Manuel Pascual

SINOPSIS

De Occulta Philosophia es un film sobre el proceso de creación de la música barroca, desde la madera que el luthier Titus Crijnen transformará en un futuro clavicordio, pasando por ensayos del ensemble La Reverencia, hasta la puesta en escena del repertorio. Un documental que trata de explorar el misterio (o el abismo) entre el silencio y el sonido, la música y el cine, una nota y la emoción que emerge de ella. Un camino desde lo material a lo inmaterial.

PREMIOS

Festival de Sevilla - Sección Resistencias

Una película de
La Reverencia

Una música
conmovedora
y efímera
que muere
tras cada nota
y que el cine
guarda para sí.



de Occulta Philosophia

Dirigida por Daniel V. Villamediana

LA REVERENCIA: Paloma Gallego, soprano - Pavel Amilcar, violín barroco - Manuel Pascual, cometa
Jorge Miró, viola da gamba - Thor Jørgen, violone - Andrés Alberto Gómez, clave, órgano y dirección.
Sonido, Pascual Lorenzo - Ensamble sonoro y mezcla, Alejandro Castillo - Fotografía; Madalina Stefan
Con la participación de Titus Crijnen, Rubén López Cano, Elena Felipe y la colaboración de La Casa del Cine.

www.lareverencia.com/deoccultaphilosophia



LA CASA DEL CINE

4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

FAMILY TOUR

ESPAÑA, 2013

DIRECTOR

Liliana Torres

ACTORES

Nuria Gago, Antonia Expósito, Noemí Torres

SINOPSIS

Una deliciosa dramedia con tintes autobiográficos. Un mes de vacaciones con la familia puede dar mucho de sí; esto es lo que experimenta Lili cuando vuelve a su casa después de varios años fuera del país. Su madre, personaje de una simpleza excéntrica excepcional, obliga a Lili a visitar a sus familiares (abuelos, tías y primos) dándole un Tour Familiar por el paisaje abandonado de su infancia que le hace explorar sus propias frustraciones y límites de tolerancia con los defectos que todos heredamos.

PREMIOS

Festival de San Sebastián - Zabaltegi



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

DESPUÉS DE LA GENERACIÓN FELIZ

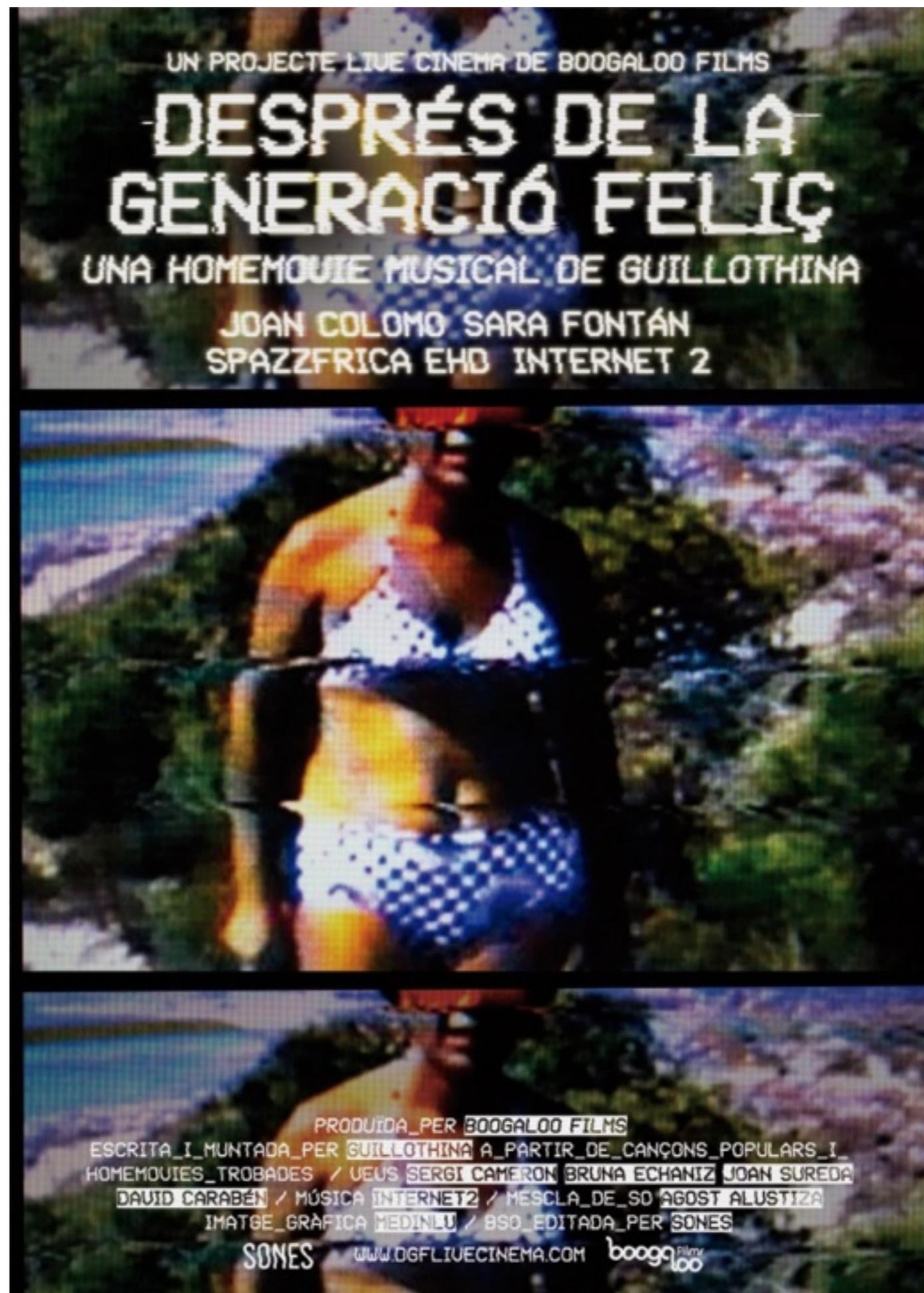
ESPAÑA, 2013

DIRECTOR

Guillothina

SINOPSIS

Después de la generación feliz es una pieza de remix audiovisual de Guillothina, realizada a partir del archivo de home movies y found footage del proyecto YourLostMemories, donde se dan la mano los errores del celuloide 8 mm y del VHS.



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

LA TUMBA DE BRUCE LEE

ESPAÑA, 2013

DIRECTOR

Canódromo Abandonado

ACTORES

Lorena Iglesias, Julián Génisson, Aaron Rux

SINOPSIS

Una pareja viaja a Seattle. Ella quiere potenciar sus dotes de liderazgo asistiendo a un seminario de coaching. Él, por su parte, sueña con visitar el lugar donde está enterrado su héroe, Bruce Lee. Una vez allí conocerán a un gángster superdotado que les enseñará que hace falta más que un mapa para llegar a la tumba de Bruce Lee. Levantado a través del crowdfunding, este filme inclasificable se inscribe en la brillante historia del novísimo underground español.

PREMIOS

Festival de Sitges - Brigadoon

LA TUMBA DE BRUCE LEE

UNA PELÍCULA DE CANÓDROMO ABANDONADO

LORENA IGLESIAS · JULIÁN GÉNISSON · AARON RUX · SARA CASANO · JIM CRANFORD
FOTOGRAFÍA PABLO HERNANDO · MÚSICA AARON RUX · GUIÓN Y EDICIÓN JULIÁN GÉNISSON



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

CARTAS DESDE PARLIAMENT SQUARE

REINO UNIDO, 2014

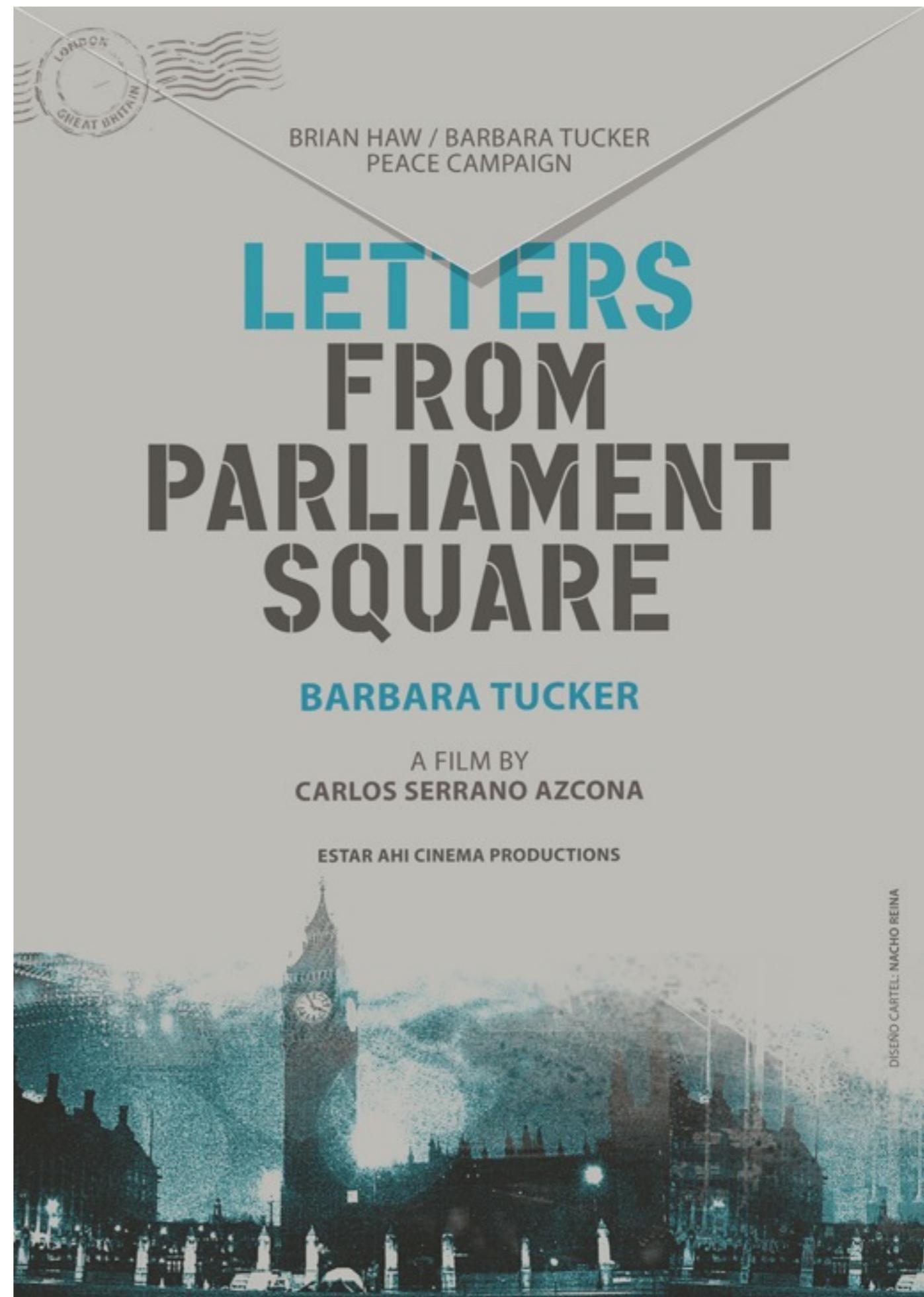
DIRECTOR

Carlos Serrano Azcona

SINOPSIS

2 de Junio de 2001. El activista y pacifista británico Brian Haw comienza en Londres la campaña por la paz Parliament Square Peace Campaign justo antes de las intervenciones militares de USA y Reino Unido en Iraq y Afghanistan. A raíz de esto, Brian Haw se convierte en un símbolo del pacifismo internacional. Parliament Square Peace Campaign consta, entre otras acciones, de una acampada legal y permanente de día y noche/ 7 días a la semana frente al Parlamento Británico en Westminster. La campaña se extiende durante más de 12 años ininterrumpidos de dura "lucha" incomoda con los legisladores que tratan por todos los medios de echarlos de la plaza, y con los medios de comunicación más institucionalizados que la ignoran o silencian.

ESTRENO MUNDIAL



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

LOS INOCENTES

ESPAÑA, 2013

DIRECTOR

*Carlos Alonso, Dídac Cervera, Marta Díaz, Laura García,
Eugeni Guillem, Ander Iriarte, Gerard Martí, Marc Martínez,
Rubén Montero, Arnau Pons, Marc Pujolar, Miguel Sánchez*

ACTORES

Mario Marzo, Charlotte Vega, Àlex Batllori

SINOPSIS

Los inocentes tiene la forma de un slasher puro y duro, pero posee una particularidad: su autoría es compartida por una docena de directores, todos ellos talentos emergentes de la ESCAC. Un grupo de jóvenes sale de excursión y pasa la noche en un albergue abandonado, 12 Colinas. Los rumores del lugar dicen que, cada 28 de diciembre, una maldición posee el edificio. Ignorando esta advertencia, los protagonistas empezarán a ser víctimas de bromas macabras.

PREMIOS

Festival de Sitges - Sección Panorama



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

#REALMOVIE

ESPAÑA, 2013

DIRECTOR

Pablo Maqueda

ACTORES

Flavia Noguera, Nadya Sandrone, María Soldi

SINOPSIS

Narra la historia de una estrella del cine español (Llorach), que cuenta con 90 minutos para rescatar a su hermana secuestrada (León), mientras un sinfín de cámaras graban esta especie de reality macabro.



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

ESTOS DÍAS

ESPAÑA, 2014

DIRECTOR

Diego Llorente

ACTORES

David Cuetos, Alazne Castano

SINOPSIS

Manu (26) y Julia (22) son pareja. Llevan juntos 6 años, desde que Julia estaba en el instituto. Ella, más inquieta y ambiciosa que él, se cansa de su apatía y conformismo y termina por dejarlo. La vida de Julia sigue por sus cauces normales mientras que Manu se pierde en la suya para terminar encontrando el equilibrio con el mundo.

ESTRENO MUNDIAL



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

EL TERCERO

ARGENTINA, 2014

DIRECTOR

Rodrigo Guerrero

ACTORES

Carlos Echevarria, Emiliano Dionisi, Nicholas Armengol

SINOPSIS

Tras el éxito de "Weekend" y "Keep the lights on", el cine argentino presenta este drama cuyo estreno mundial se lleva a cabo en Atlántida Film Fest.

Después de conocerse a través de un chat, Fede (22 años) llega a un edificio de barrio donde ha quedado con una pareja de gays mayor que él. A medida que avanza la noche, Fede vivirá una experiencia reveladora que pondrá en cuestión la mayoría de sus principios.

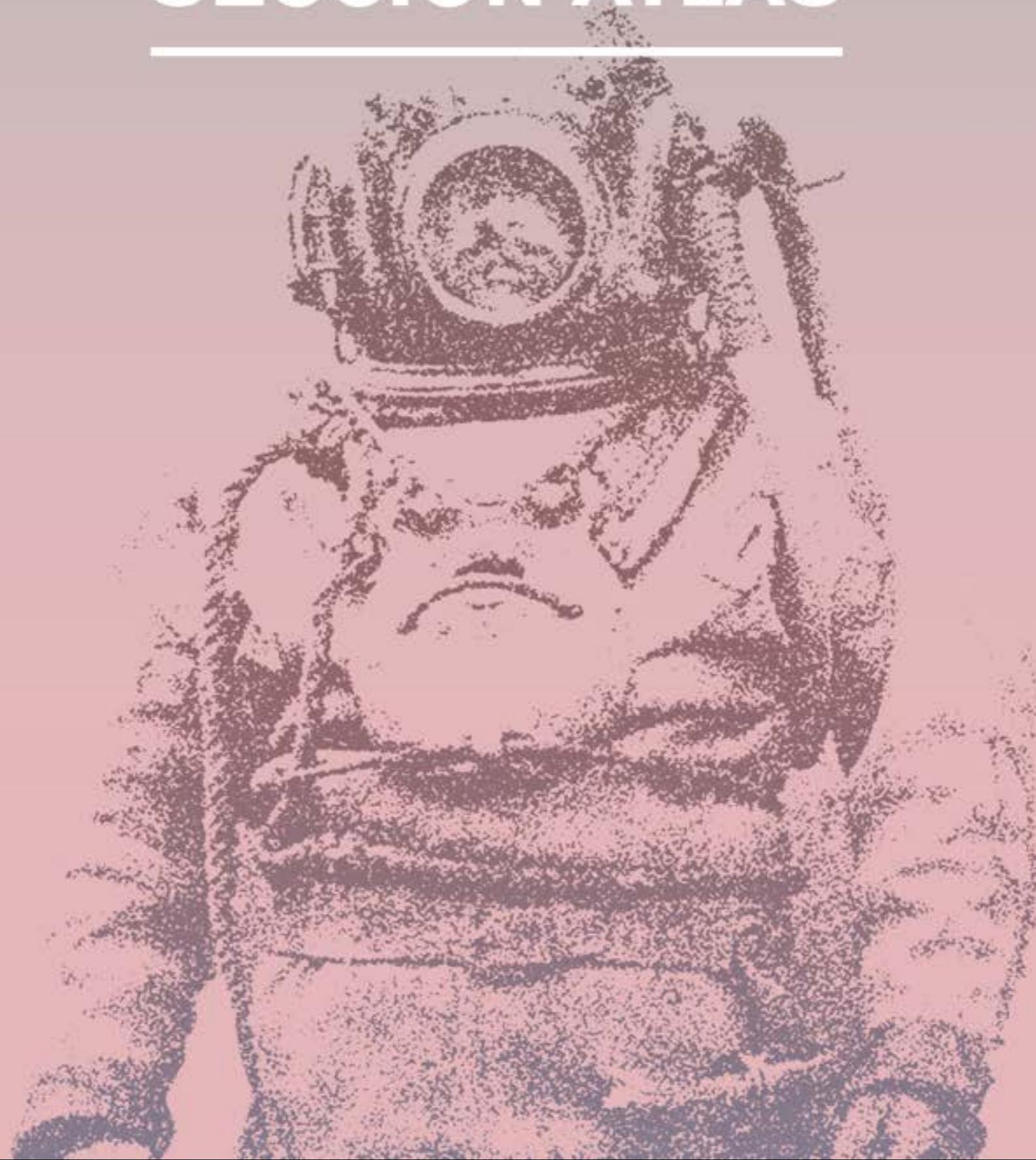
ESTRENO MUNDIAL

¿Y SI LO MEJOR DE UNA NOCHE DE SEXO
ES EL DÍA DESPUÉS?

EL TERCERO

DIRIGIDA POR RODRIGO GUERRERO

SECCIÓN ATLAS



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

EL DESCONOCIDO DEL LAGO

PELÍCULA DE INAUGURACIÓN

FRANCIA, 2013

DIRECTOR

Alain Guiraudie

ACTORES

Pierre Deladonchamps, Christophe Paou, Patrick D'Assumção

SINOPSIS

A camino entre la comedia extraña, el thriller absurdo y un estimulante guiño a "Blow Up", "El Desconocido del Lago" acaba por desembocar en una rareza asombrosamente inteligente además de irreverentemente descarada, hipnóticamente enigmática, curiosamente bella y sutilmente incendiaria. Cruising con mucho sexo explícito gay para una de las grandes sensaciones del año. Avisados estáis.

PREMIOS

Festival de Cannes - Mejor Director Un Certain Regard

Festival de Sevilla - Mejor Película

Mejor Película del Año - Cahiers du Cinema

DISPONIBLE DEL 28 AL 30 DE MARZO

Elegida MEJOR PELÍCULA DEL AÑO por "CAHIERS DU CINEMA" y "LES INROCKUPTIBLES"

8 NOMINACIONES
PREMIOS CÉSAR

FESTIVAL DE SEVILLA
GRAN PALLIDO DE ORO

FESTIVAL DE SEVILLA
PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA

FESTIVAL DE CANNES 2013
MEJOR DIRECTOR
UN CERTAIN REGARD

EL DESCONOCIDO DEL LAGO

UN FILM DE ALAIN GUIRAUDIE

"SOBRESALIENTE"
Fotogramas

"HERMOSA"
Cahiers du Cinema

"OBRA MAESTRA"
Les Inrockuptibles

"ABSORBENTE E INTELIGENTE"
Variety

"REFLEXIVA Y PROVOCADORA"
Screen International

PIERRE DELADONCHAMPS
CHRISTOPHE PAOU
PATRICK DASSUMÇÃO

LES FILMS DU WORSO - ARTS FRANCE CINEMA
WORLD FILMS DE FRANCE MULTIMEDIA
CINÉMA 7 - SAPHIR/CINEMA 7
CINÉMA 7 - SAPHIR/CINEMA 7
CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE
JEREMY CHAPPELLE MATTHEW HEDDERLEY GILBERT THOMAS JULIAN GUYTON
ALAIN GUIRAUDIE ELAINE HATHORN PAUL BOUFFARD
BOY DINTY FRANÇOIS LABANNE LAURENT LORICET
VINCENT LEBLANC STÉPHANE BATEY PHILIPPE GARNIER
NATHALIE VIDAL JEAN-CHRISTOPHE HENRI NICOLAS LECHE
TROPICAN FILMS EYEVEE PULLEY DENNY QUARON
JULIAN GUYTON LES FILMS DU WORSO
www.lesfilmsduworso.com

4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

EN ALGÚN LUGAR SIN LEY

PELÍCULA DE CLAUSURA

ESTADOS UNIDOS, 2013

DIRECTOR

David Lowery

ACTORES

Rooney Mara, Casey Affleck, Ben Foster

SINOPSIS

Heredera del mejor cine de Terrence Malick, con una deslumbrante fotografía, este cruce de "Malas Tierras" y "Bonnie and Clyde" está protagonizado por un fugitivo que atraviesa Texas para reunirse con su esposa y la hija que nunca llegó a conocer en el Texas de los años 70.

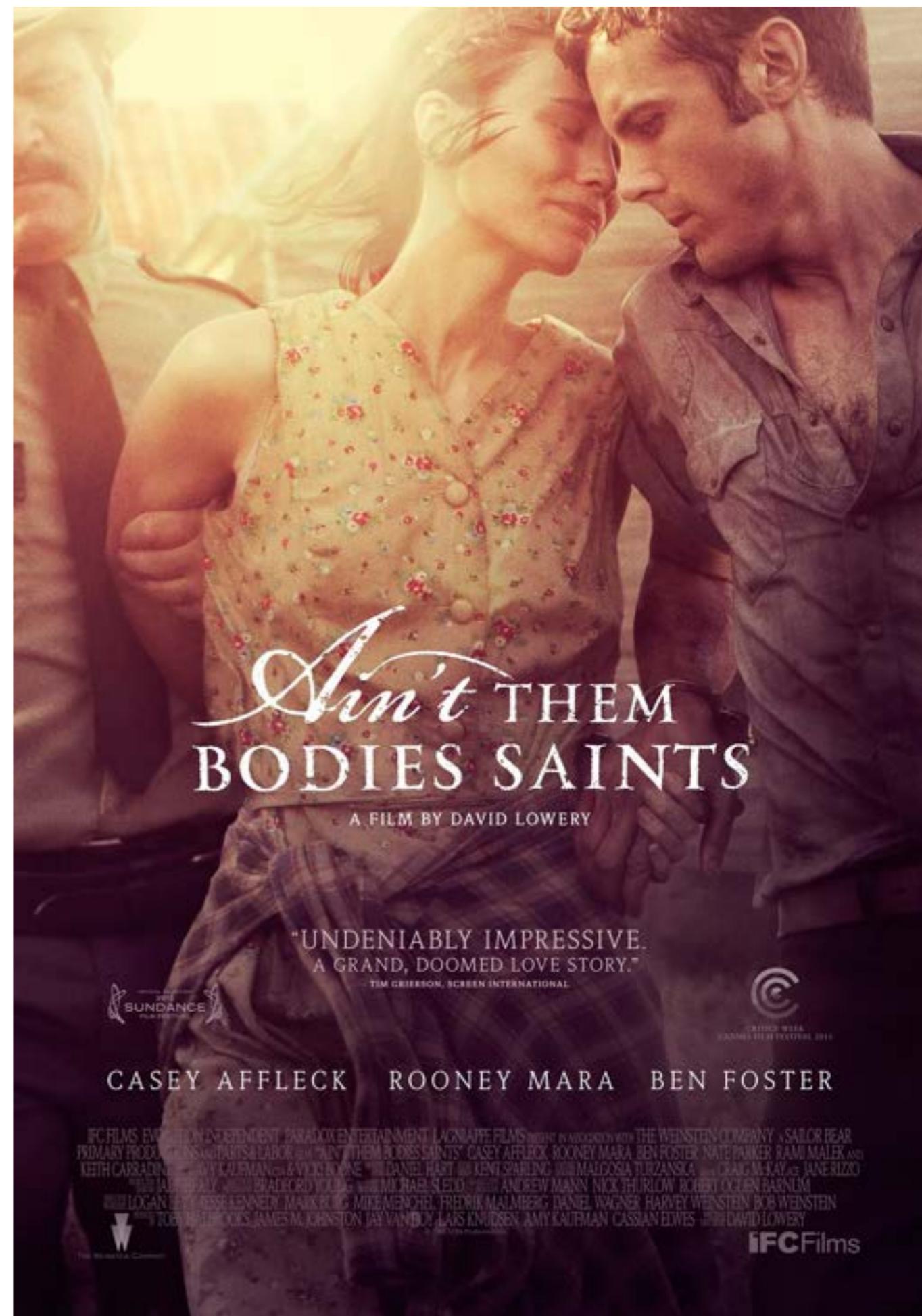
PREMIOS

National Board of Review - 10 mejores películas del año

Festival de Cannes - Semana de la Crítica

Festival de Sundance - Mejor Dirección de Fotografía

DISPONIBLE DEL 24 AL 27 DE ABRIL



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

IS THE MAN WHO IS TALL HAPPY?

REINO UNIDO, 2013

DIRECTOR

Michel Gondry

ACTORES

Noam Chomsky

SINOPSIS

Una conversación animada entre Michel Gondry y Noam Chomsky concebida a lo largo de cuatro años y a partir de una entrevista de vertiente mucho más científica y cognitiva que financiera o política, cuyo destino no es otro que encontrar respuesta a todo aquello que nunca nos preguntamos mediante "el pensador más grande con vida".

PREMIOS

Festival de Berlín - Sección Panorama

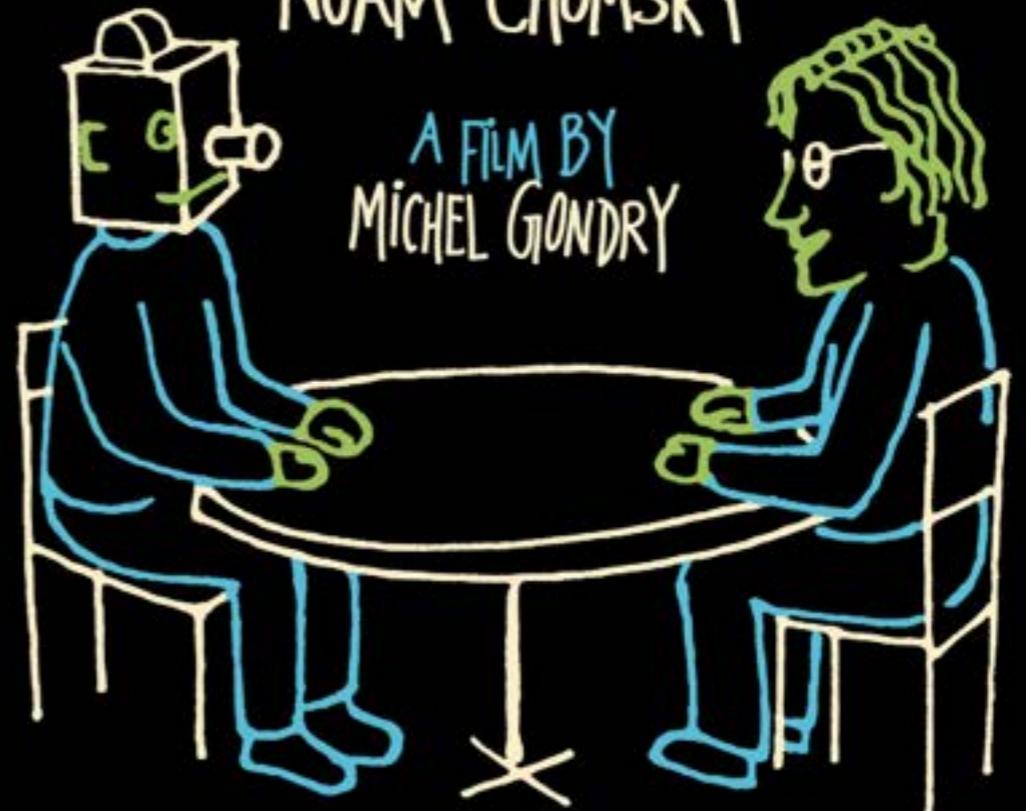
NY Film Festival - Sección Oficial

ESTRENO EN ESPAÑA

IS THE MAN WHO IS TALL
WHO IS TALL
HAPPY?

AN ANIMATED CONVERSATION WITH
NOAM CHOMSKY

A FILM BY
MICHEL GONDRY



4ª EDICIÓN
**ATLÁNTIDA
FILM
FEST**

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

THE UNKNOWN KNOWN

ESTADOS UNIDOS, 2013

DIRECTOR

Errol Morris

ACTORES

Donald Rumsfeld

SINOPSIS

El ex-secretario de defensa de Estados Unidos, Donald Rumsfeld, habla sobre su carrera en Washington D.C. desde sus inicios en los años 60 como congresista hasta la invasión en Irak de 2003.

PREMIOS

Festival de Venecia - Sección Oficial

ESTRENO EN ESPAÑA

Why is this
man smiling?

A Film by Errol Morris

THE UNKNOWN KNOWN

FACTORY TALK, HISTORY FILMS and PARTICIPANT MEDIA PRESENT A SKY ATLANTIC A MOVIE PICTURES PRODUCTION A FILM BY ERROL MORRIS "THE UNKNOWN KNOWN" STARRING DONALD RUMSFELD PRODUCED BY JEREMY LARSON AND STEVEN HOLTZBERG WRITTEN BY ERROL MORRIS AND JEREMY LARSON DIRECTED BY ERROL MORRIS CASTING BY ANNE PERKINS COSTUME DESIGNER AMELY THOMPSON EXECUTIVE PRODUCERS DAVID INCESTRONN TOM DUANE JASON JANEBO JOSH BYRON KELLY TAYLOR ANGUS WALKER JULIA SHEPHERD PRODUCED BY ERROL MORRIS AND AMANDA BRANSON GILL PRODUCED BY ERROL MORRIS

What you didn't know you didn't know.

4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

TOM AT THE FARM

CANADÁ, 2013

DIRECTOR

Xavier Dolan

ACTORES

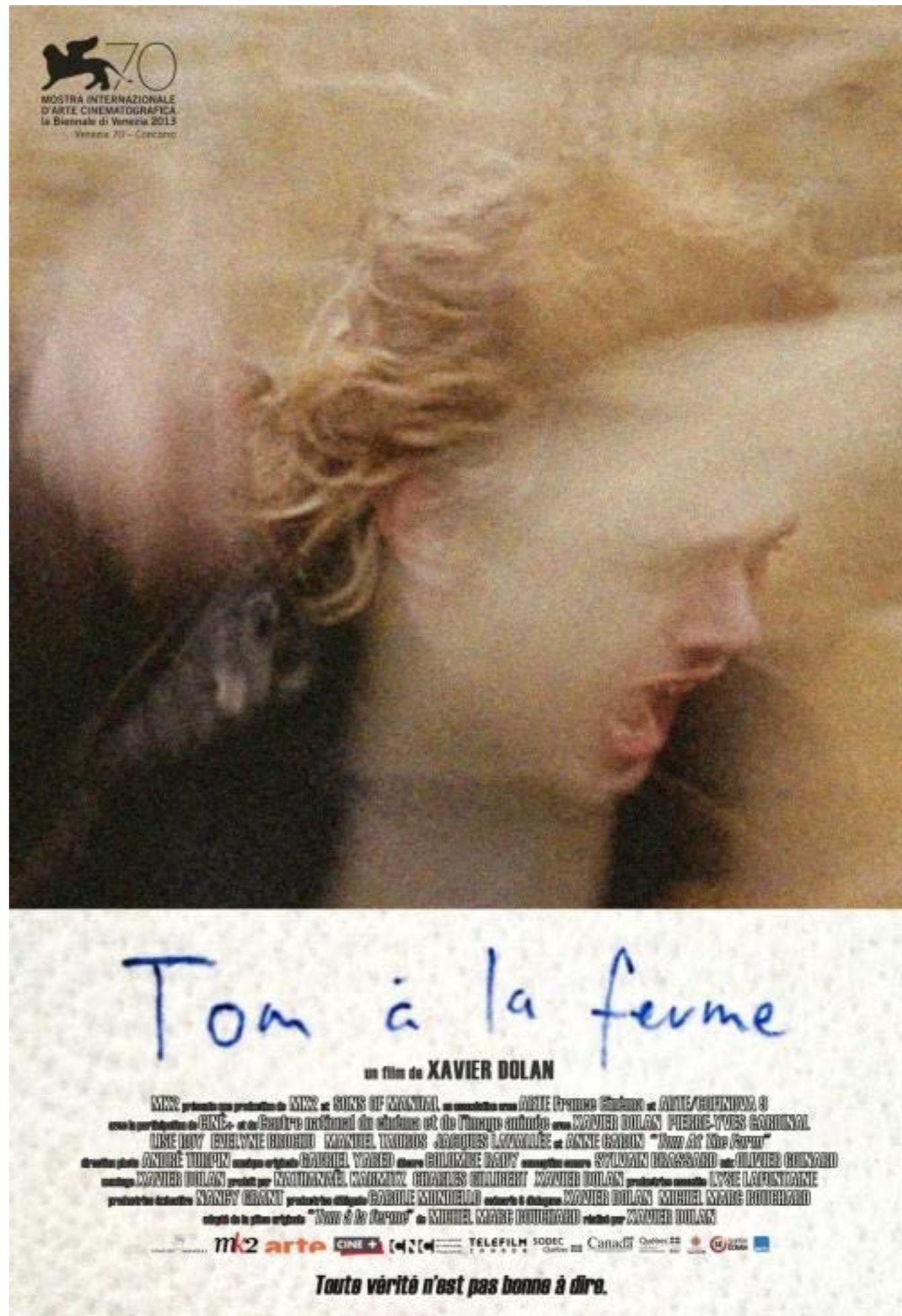
Amy Xavier Dolan-Tadros, Pierre-Yves Cardinal, Lise Roy

SINOPSIS

El hijo bastardo de Pedro Almodóvar, Gus van Sant y Wong Kar-wai añade ahora David Lynch, Alfred Hitchcock y Roman Polanski a su ilustre nómina de referencias con esta particular y libérrima adaptación teatral, cuyo destino no podía ser otro que caer en manos de nuestro favorito enfant terrible. Excesiva, errática, pero también tremendamente original y ante todo, muy personal.

PREMIOS

Festival de Venecia - Premio FIPRESCI



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

AT BERKELEY

ESTADOS UNIDOS | FRANCIA, 2013

DIRECTOR

Frederick Wiseman

SINOPSIS

Posiblemente la mejor película universitaria de todos los tiempos. Un análisis extraordinario de lo que supone un año de vida en uno de los centros universitarios más prestigiosos de Estados Unidos desde todos los puntos de vista: profesores, alumnos y equipo directivo. Obra épica, obra vital, obra imprescindible.

PREMIOS

Festival de Venecia - Proyección Especial

Festival de Toronto - Sección Oficial

ESTRENO EN ESPAÑA

"Don't miss it. One of the vérité-godfather's richest features yet."

— Aaron Hillis,
Village Voice

"Engrossing."

— Manohla Dargis,
The New York Times

"A state-of-the-nation masterwork, a vitally important piece of work, and should be seen by as many people as possible."

— Playlist



At Berkeley

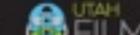
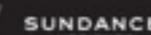
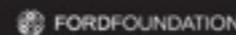
A film by Frederick Wiseman

A ZIPPORAH FILMS RELEASE



Producers, Director, Editor, Sound FREDERICK WISEMAN Photography by JOHN DAVEY Camera Assistant JAMES BISHOP Assistant Editor NATHALIE VIGNÈRES Assistant Sound Editors CHRISTINA HUNT and ROBERT TODD Production Manager KAREN KONICEK Sound Mix EMMANUEL CROSET Digital Color Timer GILLES GRANIER (Technicolor) Mixing Studio LE FRESNOY Produced by BERKELEY FILM, INC In association with THE INDEPENDENT TELEVISION SERVICE (ITVS) and THE PUBLIC BROADCASTING SERVICE (PBS) and with the support of THE CORPORATION FOR PUBLIC BROADCASTING (CPB), THE FORD FOUNDATION, THE NATIONAL ENDOWMENT FOR THE ARTS (NEA), THE SUNDANCE INSTITUTE DOCUMENTARY FILM PROGRAM AND FUND, THE ROSENTHAL FAMILY FOUNDATION, and PERSHING SQUARE FOUNDATION. Executive Producer for ITVS SALLY JO FIFER.

zipporah.com | at.berkeley.edu



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

THE SELFISH GIANT

REINO UNIDO, 2013

DIRECTOR

Clio Barnard

ACTORES

Conner Chapman, Shaun Thomas, Sean Gilder

SINOPSIS

Clio Barnard, calificada por The Guardian como una "Loach 3.0" se inspira en este film de manera muy libre en el cuento de Oscar Wilde. Arbor y Swifty, son dos arrapiezos marginados de familias desmembradas que traban amistad con Kitten, chatarrero con el que negocian para poder usar su caballo (incurriendo en carreras ilegales y apuestas). Cuando este empieza a favorecer a Swifty por su mano con los caballos, Arbor se pondrá cada vez más agresivo y codicioso.

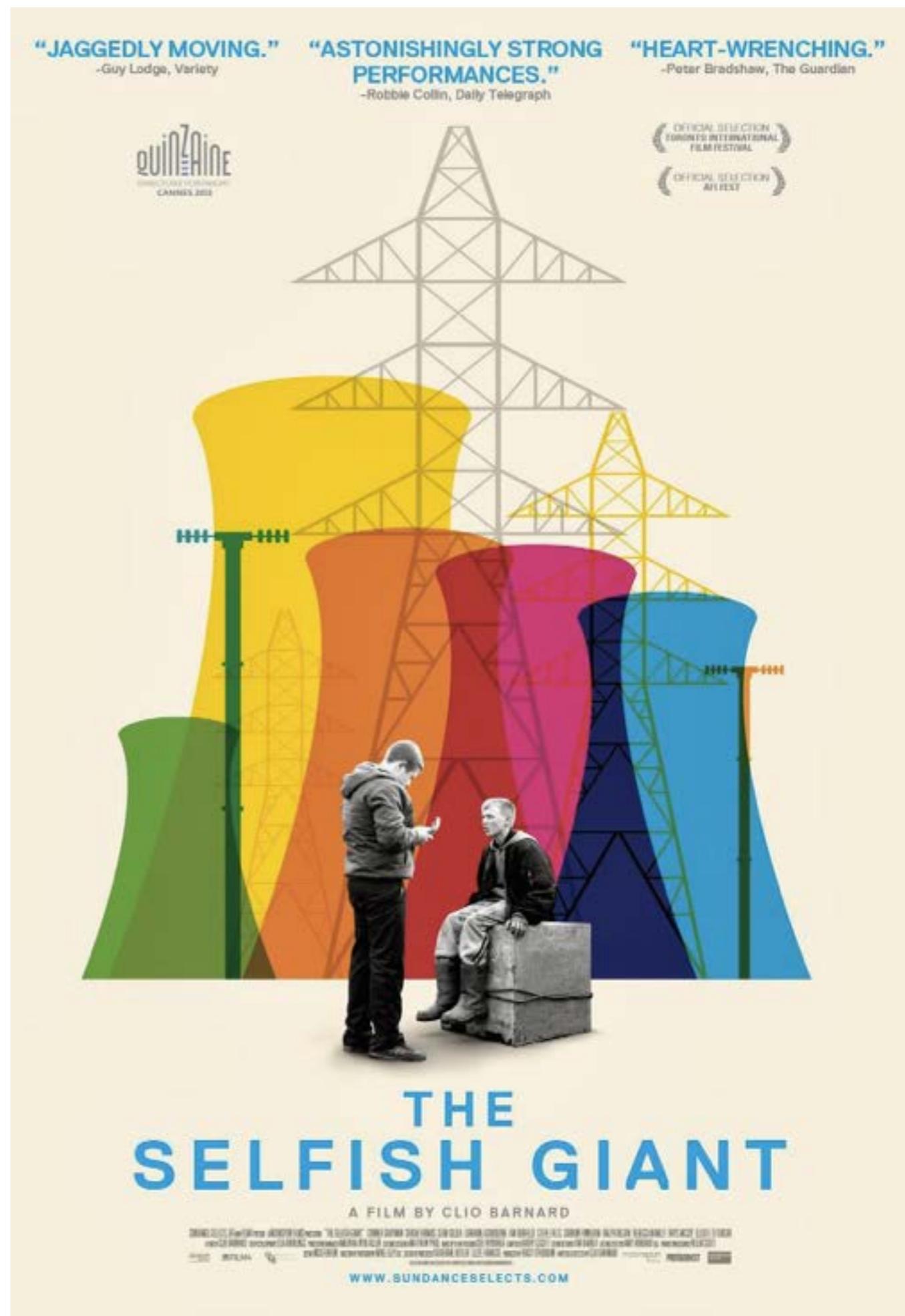
PREMIOS

Top 10 del año- Sight and Sound

Festival de Cannes - Premio Especial

Premios Cine Británico Independiente - Mejor Película

Festival de Sevilla - Mejor Guión



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

UPSTREAM COLOR

ESTADOS UNIDOS, 2013

DIRECTOR

Shane Carruth

ACTORES

Amy Seimetz, Shane Carruth, Andrew Sensenig

SINOPSIS

El ansiado retorno del director de "Primer". Una mujer que ha sido secuestrada topa con un hombre. Ambos se dan cuenta de que parecen ser víctimas del mismo experimento. Los dos buscarán un lugar en el que poder reconstruir sus vidas. Éxito rotundo en el Festival de Sundance, Upstream Color cautiva por su atmósfera profundamente sugerente y por su imaginativa y compleja construcción narrativa.

PREMIOS

Festival de Sundance - Premio Especial del Jurado

Festival de Sitges - Mejor Director

Festival de Berlín - Sección Panorama



"UPSTREAM COLOR"
WRITTEN AND DIRECTED BY SHANE CARRUTH
SPRING 2013

4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

LA BATALLA DE SOLFERINO

FRANCIA, 2013

DIRECTORA

Justine Triet

ACTORES

Laetitia Dosch, Vincent Macaigne, Arthur Harari

SINOPSIS

Domingo 6 de mayo del 2012, día de elecciones en Francia. La segunda vuelta entre Sarkozy y Hollande promete disputarse voto a voto. Laetitia despierta. Sus bebés lloran, hay que vestirse mientras desayuna el primer pitillo, el canguro no llega, su novio no la deja (amorosamente) en paz.

PREMIOS

*Top 10 del año - Cahiers du Cinema
César - Nominación Mejor Ópera Prima
Festival de Mar del Plata - Mejor Actor
Festival de Cannes - Programación ACID*

EMMANUEL CHAUMET PRÉSENTE

PROGRAMMATION ACID
CANNES 2013

FESTIVAL PARIS CINÉMA
PARIS 2013

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
LA ROCHELLE 2013

TORINO FILM FESTIVAL
TORIN 2013

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
RIO DE JANEIRO 2013

LAETITIA DOSCH

VINCENT MACAIGNE

LA BATAILLE DE SOLFERINO

UN FILM DE JUSTINE TRIET



Avec aussi ARTHUR HARARI, VIRGIL VERSIER, MARC-ANTOINE VAUGEOIS, JEAN-FRANÇOIS BEUJANGER, LIV HARARI, EMIIE BRISAVOINE
Scénario JUSTINE TRIET, Assistant réalisateur BENJAMIN PARNIER, Directeur de production TOM HARARI, Fondateur JULIEN SIBERT, Directeur de production OLIVIER TOUCHET, Montage DAMIEN MAESTRACCI, Mixage SIMON AJOSTOLOU, Étalonnage YANNIS WILMANN, Direction de production CAMILLE GRUBAUD, Studio de montage SONDSOFT, Production Audronne JACKSON (Eclair Group), Laboratoire GOSWODIGITAL. Avec la participation de CNC et de TRIET en partenariat avec CINÉMAGE. Une production avec Filas. Une distribution Shellac.

CELESTIS, UGC, UGC+, UGC+, UGC+, UGC+, UGC+, UGC+, UGC+, UGC+, UGC+

4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

SOLDATE JEANNETTE

AUSTRIA, 2013

DIRECTOR

Daniel Hoesl

ACTORES

*Johanna Orsini-Rosenberg, Christina Reichsthaler, Josef
Kleindienst*

SINOPSIS

*La incorrección y el humor mandan en la historia de Fanni,
una mujer rica en crisis que decide abandonar su vacía vida
(tras tirar a la basura un carísimo vestido recién comprado y
quemar unos fajos de euros) para irse a una granja de cerdos.
Allí conoce a Anna quien también, a su manera, se quiere ir al
cuerno.*

PREMIOS

Festival de Rotterdam - Tiger Award Mejor Película

Festival de Sundance - Sección Oficial



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

THE KINGS OF SUMMER

ESTADOS UNIDOS, 2013

DIRECTOR

Jordan Vogt-Roberts

ACTORES

Nick Robinson, Gabriel Basso, Moises Arias

SINOPSIS

Como si John Hughes rodara su "Cuenta Conmigo", como si Mark Twain escribiera sus "Goonies", o como si Werner Herzog imaginara una aventura de niños. Un apasionante fenómeno veraniego NO palomitero que se siente ferozmente irónico, irreverentemente sarcástico, pero también irresistiblemente entrañable.

PREMIOS

Festival de Sundance - Sección Oficial

Festival de Gijón - Sección Oficial



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

YOU AND THE NIGHT

FRANCIA, 2013

DIRECTOR

Yann Gonzalez

ACTORES

Kate Moran, Éric Cantona, Niels Schneider

SINOPSIS

Autodefinido como un nuevo Pedro Almodóvar, Yann González competía en la Semana de la Crítica del último Festival de Cannes con su cautivadora ópera prima, "Les Recontres d'après Minuit", un arrebatador y carismático debut de una personalísima y arrojada mirada que se articula a camino entre el estilo moderno demodé de Xavier Dolan y la estética kitsch del propio Almodóvar.

PREMIOS

Festival de Cannes - Semana de la Crítica
Festival de Sitges - Nuevas Visiones



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

PRINCE AVALANCHE

ESTADOS UNIDOS, 2013

DIRECTOR

David Gordon Green

ACTORES

Paul Rudd, Emile Hirsch

SINOPSIS

Paul Rudd y Emile Hirsch se pasan el verano mano a mano, pintando líneas en las interminables carreteras que se extienden a lo largo y ancho de Texas, mientras David Gordon Green hace suya una historia originalmente islandesa llevándola desde su gélido paisaje, al interior más árido y remoto de Estados Unidos.

PREMIOS

Festival de Berlín - Mejor Director

Festival de Sundance - Sección Oficial

Festival de Sitges - Sección Nuevas Visiones



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

WHY DON'T YOU PLAY IN HELL?

JAPÓN, 2013

DIRECTOR

Sion Sono

ACTORES

Hiroki Hasegawa, Gen Hoshino, Akihiro Kitamura

SINOPSIS

Sion Sono en estado puro, o lo que es lo mismo, una "Superocho" de yakuzas rodada por Tarantino.

Multireferencias a "Election", "Cinema Paradiso" o como él mismo la define: su personal "Kill Bill". Transgénerica, coral y con diversas subtramas que acabarán coincidiendo al final.

PREMIOS

Festival de Venecia - Orizzonti

Festival de Toronto - Mejor Película Midnight Madness

Festival de Sitges - Nuevas Visiones



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

RITUAL

ITALIA, 2013

DIRECTOR

Giulia Brazzale y Luca Immesi

ACTORES

Désirée Giorgetti, Ivan Franek, Alejandro Jodorowsky

SINOPSIS

Una adaptación libre de "La Danza de la Realidad" con banda sonora de Moby. "Una película terapéutica" según Alejandro Jodorowsky.

La psicomagia es una forma de terapia que se basa en enfrentarse al trauma mediante la realización de algunos rituales formulados a través de un lenguaje simbólico creado por el propio Jodorowsky.

PREMIOS

Festival de CPH PIX - Sección Oficial
Fantasía Film Festival - Sección Oficial

ESTRENO EN ESPAÑA

REEL
SUSPECTS

RITUAL

A PSYCHOMAGIC STORY

BASED ON A
NOVEL BY ALEJANDRO JODOROWSKY

ESPERIMENTO CINEMA, GIULIA BRAZZALE & LUCA IMMESI
GIULIA BRAZZALE, LUCA IMMESI, DESIRÉE GIORGETTI, IVAN FRANEK, ANNA BONA
ALEJANDRO JODOROWSKY, COSIMO CINIERI, PATRIZIA LAQUIDARA, ROBERTA SPARTA, FABIO GEMO, NICOLA ARABI, GAJA ZICHE, LUCA COASSIN, FRANCESCA
MICHELE MENINI, MARGHERITA BRAZZALE, GIULIA BRAZZALE, LUCA IMMESI, MOBY, PATRIZIA LAQUIDARA, MICHELE MENINI

ESPERIMENTOCINEMA

REGIONE DEL VENETO

www.reelsuspects.com



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

ILO ILO

SINGAPUR, 2013

DIRECTOR

Anthony Chen

ACTORES

Koh Jia Ler, Angeli Bayani, Tian Wen Chen

SINOPSIS

Inspirada en hechos de su infancia, Anthony Chen hace un retrato sensible y delicado de los lazos afectuosos que se forman entre extraños que pueden volverse entrañables: con éste, su debut, obtuvo la cámara de oro en Cannes 2013, así como una sorprendente ovación de quince minutos.

PREMIOS

Festival de Cannes - Cámara de Oro Mejor Película

British Film Institute - Mejor Película

Festival de Gijón - Sección Oficial



SINGAPORE FILM COMMISSION AND Ngee Ann Polytechnic present a Fisheye Pictures production
AN ANTHONY CHEN FILM "ILO ILO" YEO YANN YANN CHEN TIANWEN ANGELI BAYANI INTRODUCING KOH JIA LER
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BENOIT SOLER ART DIRECTOR MICHAEL WEE ASST DIRECTOR CHARLOTTE LIM EDITORS HOPING CHEN JOANNE CHEONG
SOUND DESIGNER ZHE WU PRODUCED BY ANG HWEE SIM ANTHONY CHEN WAHYUNI A. HADI ASSOCIATE PRODUCER HUANG WENHONG
EXECUTIVE PRODUCERS ANITA KUAN GINA LAU IVAN TAN LEONG SZE HIAN NG AIK HOCK
SCREENPLAY BY ANTHONY CHEN DIRECTED BY ANTHONY CHEN
WORLD SALES MEMENTO FILMS INTERNATIONAL

WWW.ILOILOMOVIE.COM

4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

OF HORSES AND MEN

ISLANDIA, 2013

DIRECTOR

Benedikt Erlingsson

ACTORES

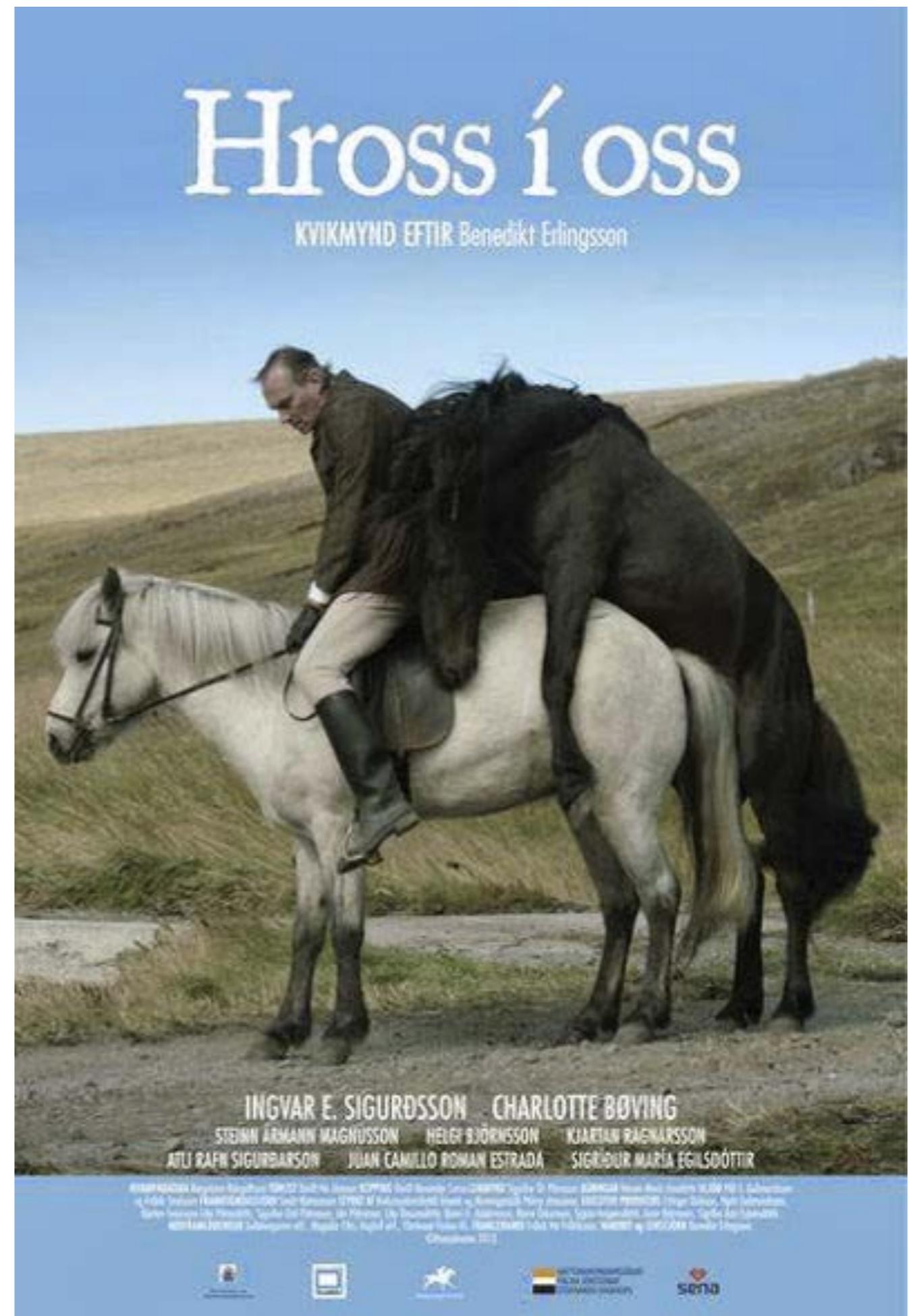
Ingvar E. Sigurdsson, Charlotte Boving, Heigi Björnsson

SINOPSIS

Bien podríamos estar ante el western que rodaría Roy Andersson, un cruce inclasificablemente marciano y macabro entre "Turistas" y "Zoo", o ante un irreverente guiño al humor escatológico de los hermanos Farrelly. "Of horses and men" nos habla sobre la impronta que deja el hombre en el caballo y el caballo en el hombre. Su tema es el relato clásico del combate entre hombre y naturaleza, de los esfuerzos del ser humano por utilizar el poder animal de la naturaleza para su beneficio... o su condenación.

PREMIOS

Festival de San Sebastián - Mejor Director Nuevos Directores



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

THE SECRET SOCIETY OF FINE ARTS

DINAMARCA, 2012

DIRECTOR

Anders Rønnow Klarlund

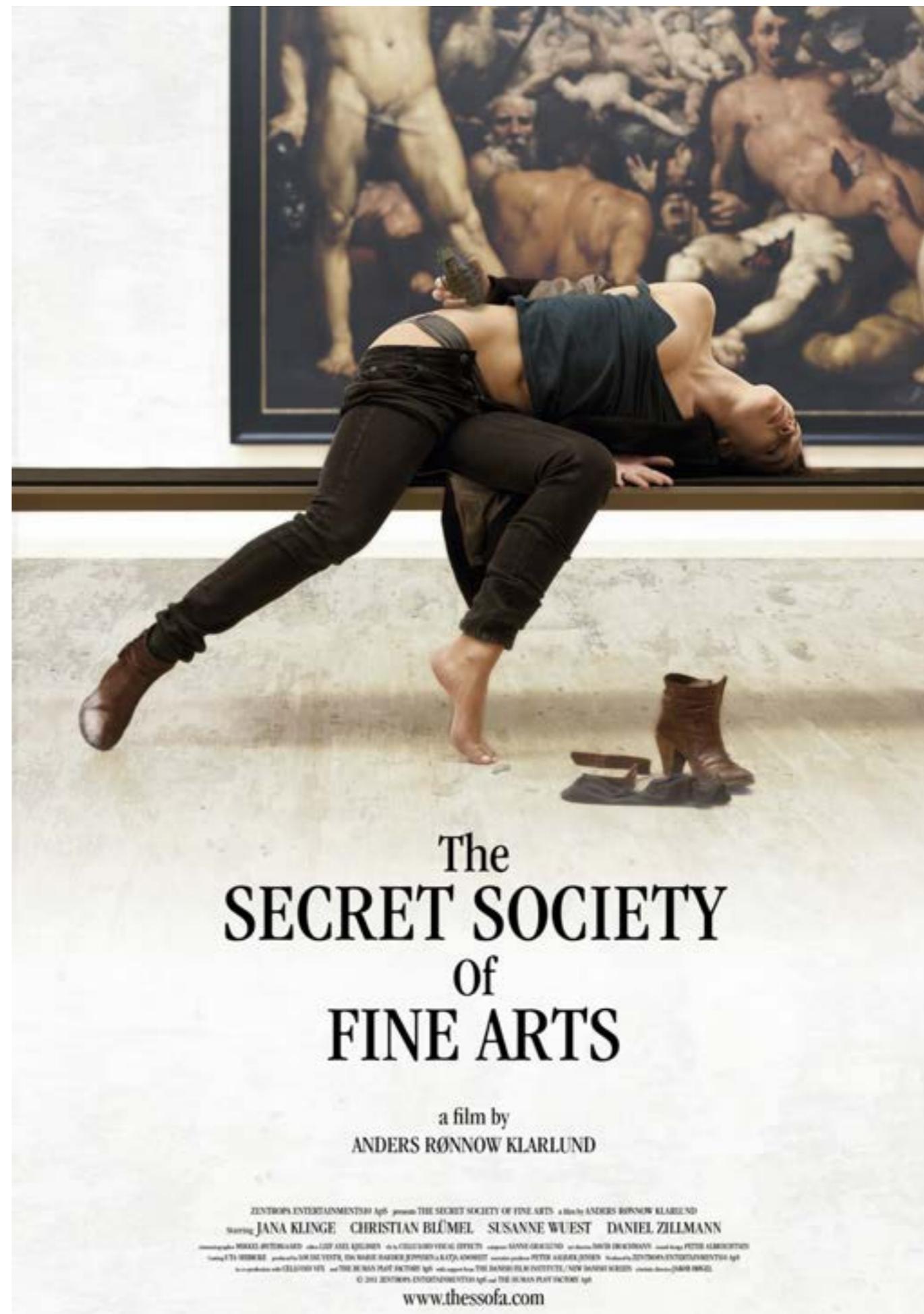
ACTORES

Jana Klinge, Christian Blümel, Susanne Wuest

SINOPSIS

El director de "Strings" (una obra épica con marionetas que fue la gran triunfadora del Festival de Sitges de 2004) se despide del cine a los 41 años (por considerar que "el cine danés ha perdido su alma") con una historia sobre arte extremo y amor arriesgado que viene envuelta en una belleza imponente y desbocada. Libremente inspirada en "La Jetée" de Chris Marker, "The Secret Society of Fine Arts" es una experiencia única tanto en su estilo visual como narrativo. Una obra singularmente arrebatadora ante la cual, queda prohibida la indiferencia.

ESTRENO EN ESPAÑA



4^ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

THE STRANGE COLOR OF YOUR BODY TEARS

BÉLGICA, 2013

DIRECTORES

Hélène Cattet, Bruno Forzani

ACTORES

Klaus Tange, Jean-Michel Vovk, Sylvia Camarda

SINOPSIS

Un "Amer" (premio Discovery en Sitges) amplificado (en los cinco sentidos) con toques del Lynch de "Carretera perdida", del Polanski de "El quimérico inquilino", del Preminger de "Laura" o incluso, del Hitchcock de "Vértigo". Lo nuevo de Hélène Cattet y Bruno Forzani es un artefacto enfermizamente orgiástico que se escucha por la retina y se ve por el oído, que habla mediante los sonidos, los colores, la imagen, el montaje o los planos detalle, y no a través de la palabra.

PREMIOS

Festival de Locarno - Sección Oficial

Festival de Sitges - Sección Oficial



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

LA MAISON DE LA RADIO

FRANCIA, 2013

DIRECTOR

Nicolas Philibert

ACTORES

Jean-François Achilli, Evelyne Adam, Jean-Claude Ameisen

SINOPSIS

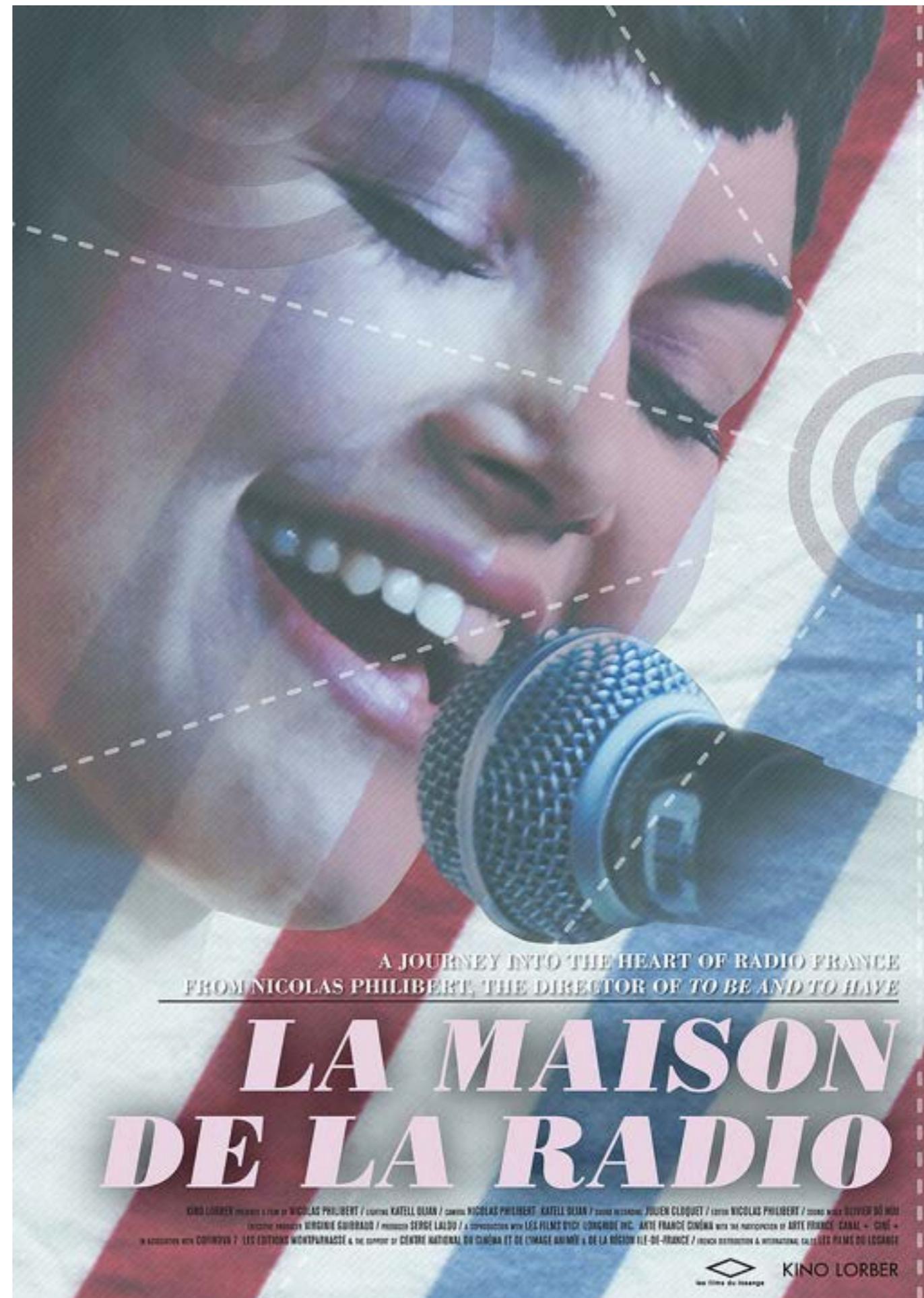
La nueva película del director de "Ser y tener".

Veinticuatro horas en la vida de Radio France, desde un amanecer hasta el siguiente. En sus pasillos, dentro de sus estudios de grabación, con sus productores, presentadores, periodistas e invitados, o en el exterior a bordo de una motocicleta que sigue el Tour de Francia o en compañía de un sonidista a la caza de tormentas.

PREMIOS

Festival de Berlín - Sección Oficial

Festival de Valladolid - Mejor Documental



A JOURNEY INTO THE HEART OF RADIO FRANCE
FROM NICOLAS PHILIBERT, THE DIRECTOR OF *TO BE AND TO HAVE*

LA MAISON DE LA RADIO

KINO LORBER presents a film by NICOLAS PHILIBERT / coproducción KATELL OLIAN / coproducción NICOLAS PHILIBERT, KATELL OLIAN / coproducción JULIEN CLOQUET / coproducción NICOLAS PHILIBERT / coproducción OLIVIER DU MONT
coproducción VIRGINIE GUIBARD / coproducción SERGE LAUDU / coproducción LES FILMS DU CLOUARD INC. ARTE FRANCE CINÉMA with the participation of ARTE FRANCE CANAL - CINE -
in association with COLOMBIER 7 LES ÉDITIONS MONTFARNAISE & the support of CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE & DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE / French distribution & international sales LES FILMS DU LOURBE

 KINO LORBER
les films du voyage

4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

HONEYMOON

REPÚBLICA CHECA, 2013

DIRECTOR

Jan Hřebejk

ACTORES

Anna Geislerová, Stanislav Majer, Jiří Černý

SINOPSIS

La última película del director checo Jan Hřebejk se siente como un cruce perverso entre "Celebración" y "La Mala Educación". Es el día más feliz en la vida de Tereza, su boda con Radim, el hombre de sus sueños y del cual está embarazada. Nada parece poder turbar la felicidad de la familia, pero nadie es quien aparenta ser, y los demonios del pasado de Radim esperan en la puerta de la iglesia.

PREMIOS

Festival de Karlovy Vary - Mejor Director

ESTRENO EN ESPAÑA



Karlovy Vary
International Film Festival
DIRECTOR AWARD 2013

FILM BY JAN HŘEBEJK & PETR JARCHOVSKÝ

IT WAS SUPPOSED
TO BE THE MOST BEAUTIFUL DAY OF HER LIFE ...



PRODUCER FOG'N'DESIRE FILMS, S.R.O.

COPRODUCERS ČESKÁ TELEVIZE • K FILM PLUS, S.R.O. • SOKOL KOLLAR, SPOL. S.R.O.

CAST AÑA GEISLEROVÁ • STANISLAV MAJER • JIŘÍ ČERNÝ • KRISTÝNA FUITOVÁ
DAVID MÁJ • JIŘÍ ŠESTÁK • JANA RADOJČIČOVÁ & OTHERS • DIRECTOR JAN HŘEBEJK • WRITER PETR JARCHOVSKÝ
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MARTIN ŠTRBA • PRODUCTION DESIGNER JAN KADLEC • SOUND DESIGNER LUKÁŠ MOUDRÝ • EDITOR ALOIS FIŠÁREK
COSTUME DESIGNER KATARÍNA ŠTRBOVÁ BIELIKOVÁ • MAKE UP ARTIST ZDENĚK KLIKA • MUSIC ALEŠ BŘEZINA



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

ALMOST IN LOVE

ESTADOS UNIDOS, 2013

DIRECTOR

Sam Neave

ACTORES

Alex Karpovsky, Marjan Neshat, Alan Cumming

SINOPSIS

Una love story rodada de forma contínua en dos únicos planos secuencia de 40 minutos de duración, separados por 18 meses. Del atardecer del primero al amanecer del segundo, "Almost in Love" es un prodigio técnico que hibrida el estilo naturalista con un ambicioso dispositivo formal, para crear una experiencia  nica. Un romance a tres bandas que lidia con la lealtad, el amor y la amistad, a la caza y captura de ese anhelado momento extraordinario.

PREMIOS

Festival de Cinequest - Sección Oficial

ESTRENO EN ESPAÑA

ALMOST IN LOVE

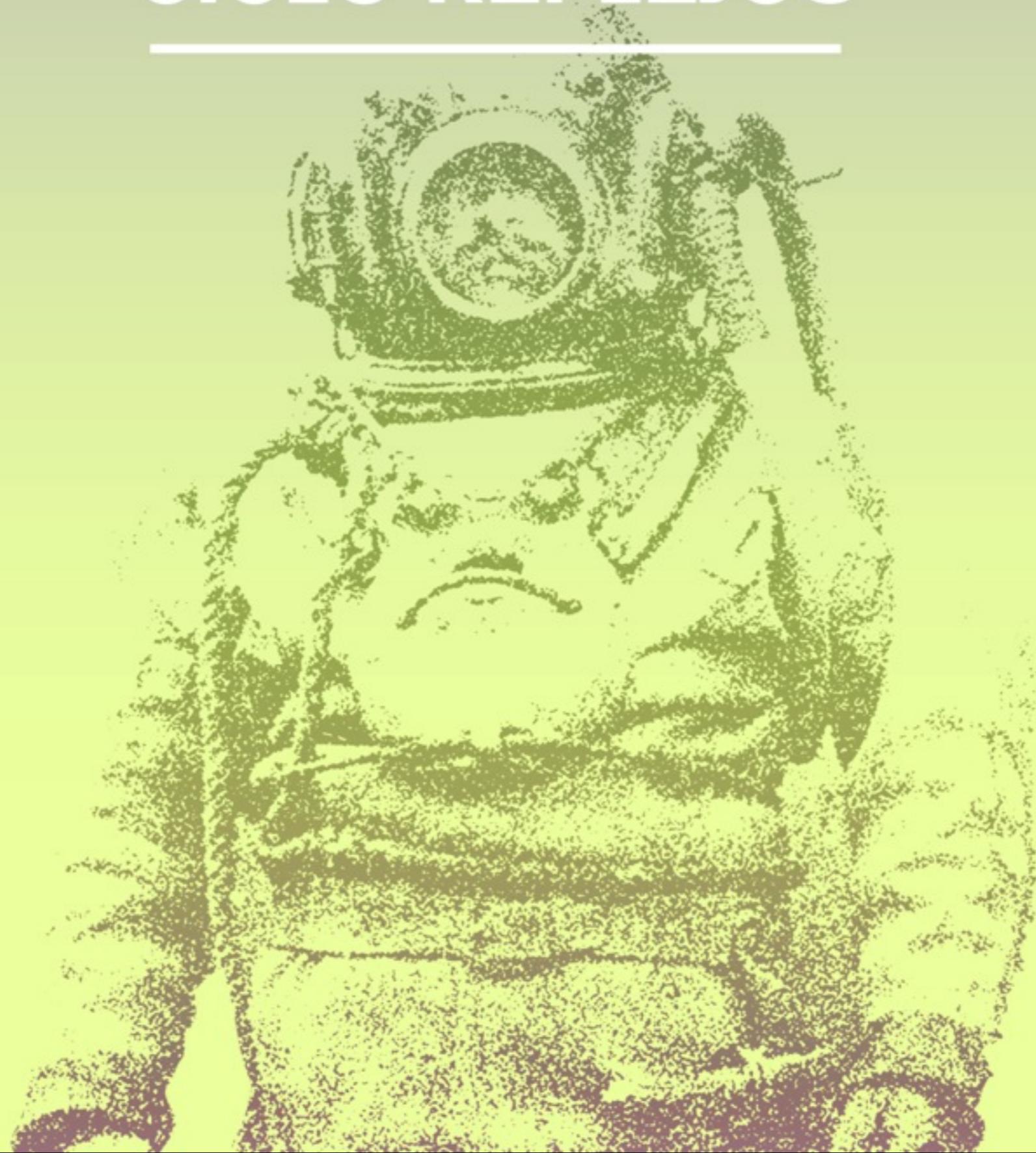


a love story in two takes

FALLING ROCK ZONE PRODUCTIONS presents "ALMOST IN LOVE" a film by SAM NEAVE
starring ALEX KARPOVSKY, MARJAN NESHAT, GARY WILMES and ALAN CUMMING;
PRODUCED by D L GLICKMAN and MICHAELA McKEE; DIRECTOR of PHOTOGRAPHY DANIEL McKEOWN
WRITTEN & DIRECTED by SAM NEAVE

www.almostinlovefilm.com

CICLO REFLEJOS



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

WRITING HEADS

REINO UNIDO, 2013

DIRECTOR

Alfonso S. Suárez

INTERVIENEN

Agustín Díaz Yanes, Daniel Sánchez Arévalo, Gonzalo Suárez

SINOPSIS

Son la primera piedra de una película y dan voz a las historias y a los personajes aunque nunca hablan: los guionistas.

Ahora, de primera mano, nos cuentan sus secretos, sus trucos, sus referentes. Ahora veremos como es el oficio de la única persona del equipo que tiene que enfrentarse al folio en blanco, a la nada; el que puede ser considerado el auténtico autor de la historia porque de él parte todo lo demás: el guionista.

PREMIOS

Festival de Valladolid - Sección Documental



Writing Heads

hablan los guionistas



SINDICATO DE GUIONISTAS ALMA presenta
una producción VERITÉ DE CINEMATOGRAFÍA
producida y dirigida por ALFONSO S. SUÁREZ fotografía y montaje JUAN TIZÓN
sonido ANÍBAL MENCHACA cámaras JUAN TIZÓN y ALEJANDRO LÓPEZ RIESGO

JOSE LUIS ACOSTA ÁNGELA ARMERO JAIME CHAVARRI JUAN CARLOS CUETO IGNACIO DEL MORAL
AGUSTÍN DÍAZ YANES YOLANDA GARCÍA SERRANO CRISTÓBAL GARRIDO CARLOS LÓPEZ NATXO LÓPEZ
ALICIA LUNA ALBERTO MACÍAS DAVID MUÑOZ INÉS PARÍS AZUCENA RODRÍGUEZ LOLA SALVADOR
DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO GONZALO SUÁREZ JUAN TÉBAR VIRGINIA YAGÜE

ALMA
SINDICATO DE GUIONISTAS

verité
DE CINEMATOGRAFÍA



Sr. Paradas

Gijón

Cultura
y Educación



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

EN NINGÚN LUGAR

REINO UNIDO , 2014

DIRECTOR

Laurence Garret

INTERVIENEN

Carlos Reygadas, Dennis Lavant, Jean Claude Carriere

SINOPSIS

Un extraordinario ensayo documental en el que tres figuras de la historia del cine recuerdan la figura de Luis Buñuel. Jean Claude Carriere quien trabajó con él en películas como "Belle de Jour", Dennis Lavant quien participa en el proyecto tras consagrarse con "Holy Motors" y el cineasta mexicano Carlos Reygadas.

ESTRENO EN ESPAÑA



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

BARATOMETRAJES 2.0

ESPAÑA, 2013

DIRECTOR

Hugo Serra, Daniel San Román

INTERVIENEN

Chiqui Carabante, Norberto Ramos, Rafael Gordon

SINOPSIS

Más de 40 entrevistas a directores, guionistas, productores, exhibidores, distribuidores, periodistas y gestores culturales han permitido configurar un amplio y variado mosaico de visiones y opiniones sobre la realidad de ese otro cine español y sus dificultades para realizarse y hacerse visible. Y es que cada vez parece más evidente que estamos asistiendo al nacimiento de un nuevo movimiento cultural, una revolución cinematográfica en la que la escasez presupuestaria y la necesidad de expresarse con una cámara de cine, en este difícil entorno político, social y económico, son tan sólo el punto de partida..

PREMIOS

Festival de Gijón - Sección Documental



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

RESCATANDO SOMBRAS

ESPAÑA, 2013

DIRECTOR

Julian Franco Lorenzana

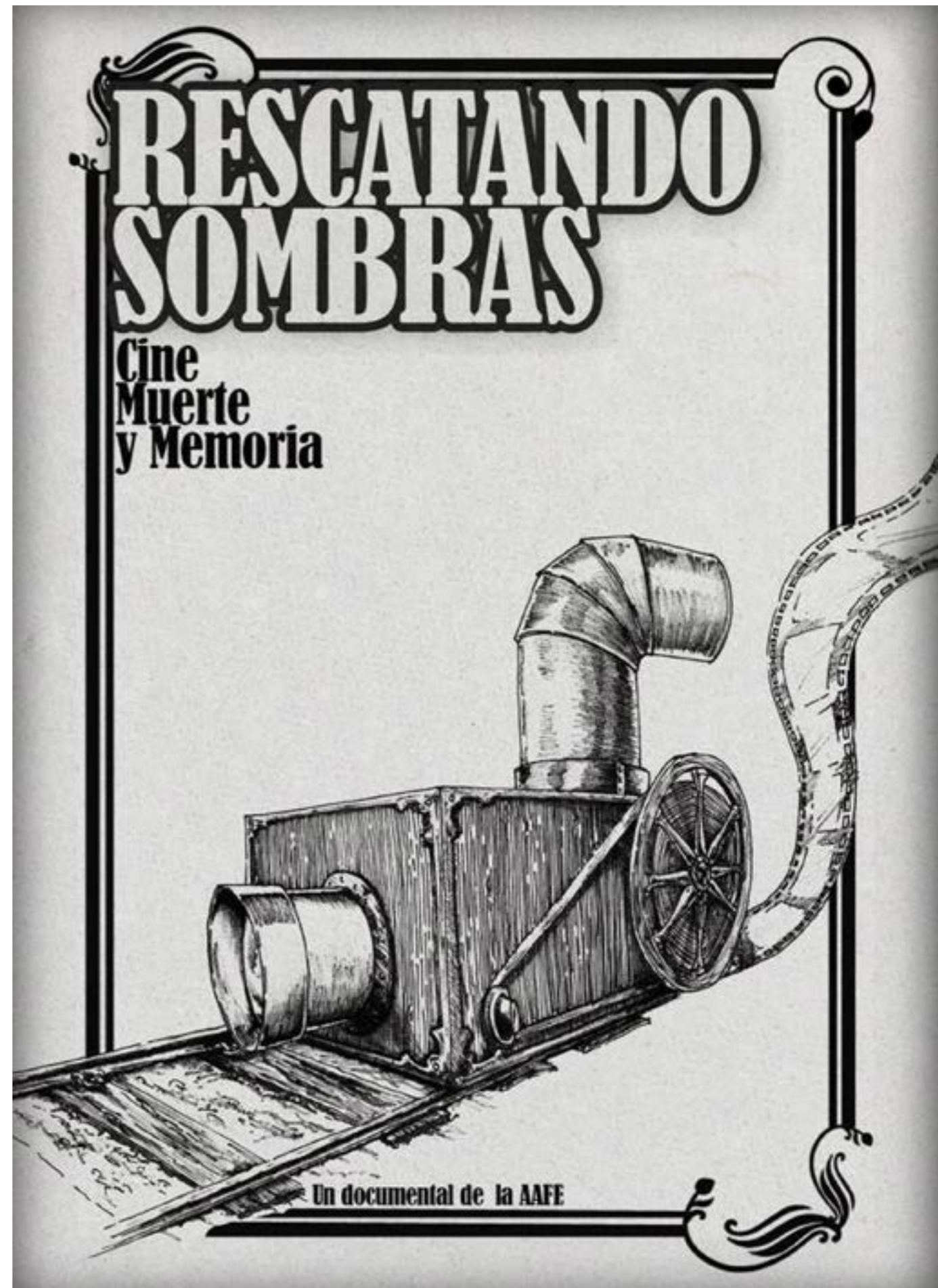
SINOPSIS

La película sigue siendo hoy el soporte cinematográfico por excelencia. Sin embargo, como todo lo físico, se deteriora y descompone, lo que lleva a la desaparición de unas obras que han registrado y representado la memoria del más de un siglo de vida del cine.

Rescatando Sombras: Cine, Muerte y Memoria documenta la labor de las filmotecas por rescatar de la muerte y el olvido estas obras, reconstruyéndolas, restaurándolas, conservándolas y salvando de este modo la Memoria del siglo XX.

PREMIOS

Festival de DokumenArt - Premio Especial



4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

A RITMO DE JESS

ESPAÑA, 2013

DIRECTOR

Naxo Fiol

INTERVIENEN

Jess Franco

SINOPSIS

Málaga, julio de 2012. Con un presupuesto inexistente, el legendario director de serie B Jesús "Jess" Franco afronta, a sus 82 años de edad, lo que acabará siendo su último rodaje.

Con sólo cuatro actores y tres técnicos en el set debería haber prevalecido la quietud. Pero con un torbellino como Jess Franco al mando, la confusión y el caos no tardan en aparecer, lo que da lugar a un rodaje inefable y demencial en el que los jóvenes miembros del equipo se ven incapaces de seguirle el ritmo.

PREMIOS

Festival de Sitges - Brigadoon

SITGES 2013

ATLÁNTIDA
FILM FEST

"Debería ser proyectada en las escuelas de cine. No podemos evitar comparar los últimos días de **Jesús Franco** con los de **Nicholas Ray**, capturados por **Wim Wenders** en *Relámpago sobre el agua*." **FOTOGRAMAS**



JESS FRANCO en una película de NAXO FIOI

A RITMO DE JESS



LA AVENTURA

Pecker

cameo

4ª EDICIÓN

ATLÁNTIDA FILM FEST

27 DE MARZO - 27 DE ABRIL
2014

REEL DREAMERS

FRANCIA , 2013

DIRECTORES

Silvia Angrisani, Lorenzo Cioffi

SINOPSIS

Un apasionado documental que nos acerca a los exhibidores independientes franceses, auténticos amantes del cine que a través de sus pequeñas salas se esfuerzan en trasladar su pasión a un público que no se rejuvenece como debería.

PREMIOS

IDFA - Sección Oficial

ESTRENO EN ESPAÑA



