



A black and white photograph of three people dancing in a dark, possibly backstage or industrial setting. A woman in the foreground wears a wide-brimmed hat and a textured sweater, smiling broadly. Two men in the background are wearing hats and plaid shirts, also dancing. Overlaid on this image is the title "AT LÀNTIDA" in large, bold, yellow capital letters, with "AT" on the left and "LÀNTIDA" on the right.

# AT LÀNTIDA

MALLORCA FILM FEST

26.07 — 01.8 PALMA | 26.07— 26.08 FILMIN

Un projecte de

**FILMIN**

# MOVIES·MUSIC·TALKS·MOVIES·MUSIC·TALKS

## DIUMENGE 25

21:00h. **PELUCHA**  
SERGI & IRINA  
Rivoli

## DILLUNS 26

21:00h. **CONCERT**  
**MARIA RODES**  
Misericòrdia  
  
22:00h. **PELUCHA**  
El ventre del mar  
Misericòrdia

## DIMARTS 27

11:00h. **TALLER MIRONINS**  
Fundació Miró  
  
12:30h. **TALLER MIRONINS 2**  
Fundació Miró

## DIMECRES 28

18:00h. **PELUCHA**  
Sessió Curt + Q&A  
CineClústic  
  
18:00h. **PELUCHA**  
Lukas Graham  
Rivoli

## DIJOUS 29

18:00h. **PELUCHA**  
Lost Boys  
CineClústic  
  
18:00h. **PELUCHA**  
Lo noriz o la conspiració  
de los disidentes  
Rivoli

## DIVENDRES 30

10:00h. **PELUCHA**  
Annette  
(pase de prensa)  
Ses Voltes  
  
18:00h. **PELUCHA**  
Tove  
Rivoli

## DISSABTE 31

10:30h. **PELUCHA**  
**MIRONINS**  
Rivoli  
  
12:30h. **MASTERCLASS**  
Stephen Fears  
Rivoli

## DIUMENGE 01

22:00h. **PELUCHA**  
El jefe político  
Misericòrdia

18:00h. **PELUCHA**  
Luxor  
Rivoli

18:00h. **PELUCHA**  
La guerra sin  
nombre  
Rivoli

18:00h. **PELUCHA**  
¡Content! + Q&A  
CineClústic

18:00h. **PELUCHA**  
Contra el odio  
CineClústic

20:00h. **PELUCHA**  
Todo a la vez + Q&A  
CineClústic

20:00h. **PELUCHA**  
La primera mujer  
+ Q&A  
Rivoli

20:00h. **PELUCHA**  
La tercera guerra  
Rivoli

20:00h. **PELUCHA**  
Stop + Q&A  
CineClústic

21:00h. **CONCERT**  
**ALINA ZANOIGUERA**  
Misericòrdia

21:15h. **TALK**  
El mercado del arte  
Museu de Mallorca

22:00h. **PELUCHA**  
Death of a  
Ladies' Man  
Misericòrdia

22:00h. **CONCERT**  
El misterio del  
Salvador Mundi  
Museu de Mallorca

22:00h. **CONCERT**  
**DANI**  
CineClústic

22:55h. **CONCERT**  
**CABRIA**  
CineClústic

18:00h. **PELUCHA**  
7 years of  
Fundació Miró

18:00h. **PELUCHA**  
Escher: viaje al infinito  
Rivoli

18:00h. **PELUCHA**  
The Circular Connection  
CineClústic

18:00h. **PELUCHA**  
El chico más bello  
del mundo + Q&A  
Rivoli

19:30h. **PELUCHA**  
Próximamente:  
últimos días + Q&A  
CineClústic

20:00h. **PELUCHA**  
Coup 53  
CineClústic

20:00h. **PELUCHA**  
Shoplifters of The World  
Rivoli

20:00h. **PELUCHA**  
Friendship's Death  
Rivoli

20:30h. **PELUCHA**  
Lauren Garnier:  
Off the Record + Q&A  
Rivoli

21:00h. **CONCERT**  
**BETACAM**  
Ses Voltes

21:15h. **TALK**  
Una tarde con  
Oscar Túsquets  
Museu de Mallorca

22:00h. **PELUCHA**  
Doctor Portuondo  
+ Q&A  
Ses Voltes

22:00h. **PELUCHA**  
**AALTO**  
Museu de Mallorca

23:00h. **CONCERT**  
**RODRIGO CUEVAS**  
Ses Voltes

18:00h. **PELUCHA**  
Swingers  
CineClústic

18:00h. **PELUCHA**  
The Show  
Rivoli

19:30h. **TALK**  
El universo expandido  
de Alan Moore  
Rivoli

20:00h. **PELUCHA**  
Para Lucio  
Rivoli

20:00h. **PELUCHA**  
Julia&I + Q&A  
CineClústic

20:00h. **PELUCHA**  
Atropedos en la red  
CineClústic

20:30h. **PELUCHA**  
All empieza  
Little Spain  
Rivoli

21:00h. **CONCERT**  
**MAFALDA**  
Ses Voltes

21:15h. **TALK**  
Claves para hacer un  
mundo sostenible  
Museu Mallorca

21:30h. **PELUCHA**  
Antídolis per a un  
paradís fake  
Con Ribas

22:00h. **PELUCHA**  
Now  
Museu de Mallorca

22:00h. **PELUCHA**  
Ma Belle, My Beauty  
Ses Voltes

22:00h. **PELUCHA**  
Mogul Mowgli  
Ses Voltes

22:00h. **PELUCHA**  
En busca del violin  
perfecto  
Museu de Mallorca

23:30h. **CONCERT**  
**MORAD**  
Ses Voltes

18:00h. **PELUCHA**  
Ovelia + Q&A  
CineClústic

18:00h. **PELUCHA**  
The Whaler Boy  
CineClústic

18:00h. **PELUCHA**  
Human Factors  
Rivoli

19:30h. **TALK**  
El increíble mundo  
queer de Tove Jansson  
Rivoli

20:00h. **PELUCHA**  
Post Mortem  
Rivoli

20:00h. **PELUCHA**  
All Eyes Off Me  
+ Q&A  
CineClústic

20:00h. **PELUCHA**  
Los Inocentes  
+ Q&A  
CineClústic

20:30h. **PELUCHA**  
Stardust + Q&A  
Rivoli

21:15h. **TALK**  
Los misterios  
del violín  
Museu de Mallorca

22:00h. **PELUCHA**  
Mogul Mowgli  
Ses Voltes

22:00h. **PELUCHA**  
En busca del violin  
perfecto  
Museu de Mallorca

23:45h. **CONCERT**  
**SOROS**  
Misericòrdia

22:00h. **PELUCHA**  
Annette  
Ses Voltes

22:00h. **CONCERT**  
**RIGOBERTA**  
Misericòrdia

22:00h. **PELUCHA**  
Annette  
Ses Voltes

22:00h. **PELUCHA**  
Los Words  
CineClústic

20:30h. **PELUCHA**  
Un esperit burleta:  
homenatge a Judi Dench  
Rivoli

21:00h. **CONCERT**  
**DANIEL SABATER**  
Ses Voltes

21:15h. **TALK**  
El futur de Europa  
Misericòrdia

22:00h. **PELUCHA**  
Soros  
Misericòrdia

22:00h. **PELUCHA**  
Annette  
Ses Voltes

22:00h. **PELUCHA**  
RIGOBERTA  
Misericòrdia

22:00h. **PELUCHA**  
Rodrigo Cuevas  
Ses Voltes

22:00h. **PELUCHA**  
RIGOBERTA  
Misericòrdia

Sigues benvingut un any més a l'Atlàntida. Antany un continent perdut, ara un festival asentat a Mallorca. En ell oferirem més de 50 pel·lícules, sèries, curtmetratges, així com concerts i conferències amb un nexe d'unió: Europa. Un projecte en contant estat de millora.

En aquesta 11<sup>a</sup> edició, marcada pel principi del final de la pandèmia i que tan bé representa el pòster del festival (la imatge de "Jules et Jim" il·lustrada per Josep Gibert) tindrà 5 eixos temàtics: la música, l'art, la història, el medi ambient i el conflicte interior. El lúdic i reflexiu es rellevarà a les 7 seves oficials, unes a l'aire lliure i altres a confortables sales fosques, que veuran desfilar més de 120 convidats internacionals. En totes elles, el principal protagonista serà sempre el mateix: el públic. Vostè, tu.

Atlàntida va néixer amb una vocació divulgativa i un caràcter generós que mantenim fins avui. Moltes de les activitats del festival seran gratuïtes, però aquest any creiem necessari que les entrades a les sales de cinema tinguin un preu de 3€. Tots hem de contribuir a salvaguardar uns espais sense els quals ni aquest, ni altres festivals serien possibles. El cinema no acaba a les sales, però sense elles mai hauria començat.

Atlàntida és descobriment, diversió i desconcert. Esper que trobis a les pàgines d'aquest programa bons motius per a visitar-nos una i mil vegades més.

## BON VIATGE,

Jaume Ripoll Vaquer  
Director Atlàntida Mallorca Film Fest

*Once again, I am pleased to welcome you to Atlàntida. Once a lost continent, now a festival established in Mallorca. We will present more than fifty films, series, short films, as well as concerts and conferences that share the same common link: Europe. A project in a permanent state of improvement.*

*This 11th edition, marked by the beginning of the end of the pandemic, so beautifully captured by our festival poster (the image of "Jules et Jim" illustrated by Josep Gibert), will have 5 thematic axes: music, art, history, the environment and inner conflicts. The playful and reflective character of our programme will be well represented in our 7 official venues, be it outdoors or in comfortable, darkened rooms. There you will be able to enjoy a parade of more than 120 international guests. But in all of our venues, the main protagonist will always be the same: the audience. You.*

*Atlàntida aims to be both informative and accessible, traits we keep cherishing. Many of the festival's activities will be free of charge, but this year we believe it is necessary for the tickets of the films shown in cinemas to be priced at €3. All of us should contribute to safeguarding those spaces without which neither this nor other festivals would be possible. Cinema does not end in movie theatres, but it is clear that without them cinema would never have begun.*

*Atlàntida is synonymous with discovery, fun and bewilderment. I hope you find in the pages of this programme good reasons to visit us one and a thousand times.*

Sé bienvenido un año más a Atlàntida. Antaño un continente perdido, ahora un festival asentado en Mallorca. En él ofreceremos más de 50 películas, series, cortos, así como conciertos y conferencias con un nexo de unión: Europa. Un proyecto en permanente estado de mejora.

Esta 11<sup>a</sup> edición, marcada por el principio del fin de la pandemia y que tan bien representa el póster del festival (la imagen de "Jules et Jim" ilustrada por Josep Gibert) tendrá 5 ejes temáticos: la música, el arte, la historia, el medio ambiente y el conflicto interior. Lo lúdico y lo reflexivo se celebrarán en las 7 sedes oficiales, unas al aire libre otras en confortables salas oscuras, que verán desfilar más de 120 invitados internacionales. En todas ellas el principal protagonista será siempre el mismo: el público. Usted, tú.

Atlàntida nació con una vocación divulgativa y un carácter generoso que mantenemos hasta hoy. Muchas de las actividades del festival serán gratuitas, pero este año creemos necesario que las entradas a las salas de cine tengan un precio de 3€. Todos debemos contribuir a salvaguardar unos espacios sin los que ni este, ni otros festivales serían posibles. El cine no acaba en las salas, pero sin ellas jamás habría empezado.

Atlàntida es descubrimiento, diversión y desconcierto. Espero que encuentres en las páginas de este programa buenos motivos para visitarnos una y mil veces.

## FELIZ VIAJE,

Jaume Ripoll Vaquer  
Director Atlàntida Mallorca Film Fest

## HAVE A PLEASANT JOURNEY,

Jaume Ripoll Vaquer. Director Atlàntida Mallorca Film Fest



Gala d'inauguració  
26.07

# El Ventre del Mar

# EL VENTRE DEL MAR

Estrena Balear

Dirigida per  
**AGUSTÍ VILLARONGA**

Espanya — 2021, 76'

⌚ 26 de juliol — 22:00h. ⌂ La Misericòrdia ⌂ V.O.S.E

Després de fer història al Festival de Màlaga aconseguint els 6 premis principals, arriba a l'Atlàntida la nova obra mestra d'Agustí Villaronga. Un viatge a les tenebres de l'ésser humà basat en un text d'Alessandro Baricco i inspirat en el quadre de Théodore Gericault, *El rai de la medusa*.

Tras hacer historia en el Festival de Málaga consiguiendo los 6 premios principales, llega a Atlántida la nueva obra maestra de Agustí Villaronga. Un viaje a las tinieblas del ser humano basado en un texto de Alessandro Baricco e inspirado en el cuadro de Théodore Gericault, *La balsa de la medusa*.

After making history in this year's Málaga Film Festival by winning the 6 main awards, Atlántida welcomes Agustí Villaronga's latest masterpiece. A journey to the dark side of the human heart based on a text of Alessandro Baricco and inspired by Théodore Géricault's, *The Raft of the Medusa*.

Amb la presència del director i l'equip tècnic.

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

DAME  
JUDI  
DENCH



Gala de clausura  
01.08

EL JEFE  
POLÍTICO



Estrena Mundial

Dirigida per  
**ANDRÉ  
HUGON**

Espanya i  
França  
1925, 82'

01 d'agost — 22:00h.

La Misericòrdia

V.O.S.E

STEPHEN  
FREARS

Un esdeveniment de  
primera magnitud.  
L'estrena mundial d'una  
obra que es creia  
perduda des de fa  
gairebé 100 anys. La grip  
espanyola, la revolució  
industrial i el descrèdit  
polític són els eixos d'una  
pel·lícula amb la qual  
l'espectador traçarà no  
pocs paral·lelismes.

Un acontecimiento  
de primera magnitud.  
El estreno mundial de  
una obra que se creía  
perdida hace casi 100  
años. La gripe española,  
la revolución industrial y  
el descrédito político son  
los ejes de una película  
con la que el espectador  
trazará no pocos  
paralelos.

A first-rate event. The  
world premiere of a  
film thought to be  
lost 100 years ago. As  
the Spanish flu, the  
industrial revolution  
and political disrepute  
are the central themes  
of the film, it won't be  
hard for spectators to  
detect similarities with our  
present times.

Amb música en directe a càrrec del compositor Miquel Brunet

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# Sessió especial — 31.07

## UN ESPERIT BURLETA: HOMENATGE A JUDI DENCH

Dirigida per  
**EDWARD HALL**

Regne Unit  
2020, 95'



Masters  
of Cinema

⌚ 31 de juliol — 20:30 h. • Rivoli • V.O.S.E

Una nova adaptació de la popular comèdia de fantasmes i impossibles triangles amorosos de Noël Coward, que compta amb un repartiment d'autèntic luxe comandat per Dame Judi Dench, Dan Stevens i Isla Fisher. Amb ella celebrarem a la gran dama del cinema britànic que assistirà a Palma per recollir el

Una nueva adaptación de la popular comedia de entredos, fantasmas e imposibles triángulos amorosos de Noël Coward, que cuenta con un reparto de auténtico lujo comandado por Dame Judi Dench, Dan Stevens e Isla Fisher. Con ella, celebraremos a la gran dama del cine británico que asistirá a Palma a recoger el Premio Masters of Cinema.

A new adaptation of Noël Coward's popular comedy full of entanglements, fantasies and impossible love triangles. "Blithe Spirit" counts on a all-star led by Dame Judi Dench, Dan Stevens and Isla Fisher. We will be honoured by the presence of the grand dame of British cinema who will be in Palma to receive Atlàntida's Masters of Cinema Award.

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# Gala cine i vi — 29.07

# MA BELLE, MY BEAUTY

Dirigida per  
**MARION  
HILL**

EE.UU. i  
França  
2021, 93'



Estrena a Europa

📅 29 de juliol — 22:00 h. 🗺 Ses Voltes 🎬 V.O.S.E

Estrena exclusiva de l'última guanyadora del Premi del Públic al Festival de Sundance. Una comèdia romàntica plena de llum, vi i música. Protagonitzada per uns músics de Nova Orleans que passen un estiu poliamorós a la Provença. Una pel·lícula deliciosa que seduirà a tothom qui la vegi.

Estreno exclusivo de la última ganadora del Premio del Pùblico del Festival de Sundance. Una comedia romántica llena de luz, vino y música. Protagonizada por unos músicos de Nueva Orleans que pasan un verano poliamoroso en la Provenza. Una película deliciosa que seducirá a todo el que la vea.

*Exclusive premiere of the latest Sundance Film Festival Audience Award winner. A romantic comedy full of light, wine and music, starring musicians from New Orleans who spend a polyamorous summer in Provence. A delightful film that will seduce everyone who sees it.*

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# Sessió especial — 31.07

# SOROS

Dirigida per  
**JESSE DYLAN**

EE. UU.  
2019, 88'

Estrena Nacional



⌚ 31 de juliol — 22:00 h. • La Misericòrdia • V.O.S.E

És probable que a molts el nom de Soros els porti directament a la ultradreta. No precisament per formar part d'ella, sinó més aviat per ser el blanc del seu odi. "Soros" ens endinsa a la vida i filosofia d'aquest polèmic inversor bilionari i la lluita d'idees que gira al voltant de la seva influència mundial.

Es probable que a muchos el nombre de Soros les lleve directamente a la ultraderecha. No precisamente por formar parte de ella, más bien por ser blanco de su odio. "Soros" nos adentra en la vida y filosofía de este polémico inversor bilionario y la lucha de ideas que gira alrededor de su influencia mundial.

*For many, the name Soros is likely to take them straight to the far right. Not so much for being part of it, but rather because he is the target of their hatred. "Soros" offers an insight into the life and philosophy of this controversial billionaire investor and the struggle of ideas that revolves around his global influence.*

Amb el col·loqui "El futur de Europa" a les 21:15h amb Ana Pastor, Borja Sémper, Carlos de Vega, Iñigo Errejón i Pablo Simón

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# Gala tribut a Leonard Cohen — 27.07

# DEATH OF A LADIES' MAN

Dirigida per  
**MATT  
BISSETTE**

Canadà  
2020, 100'



⌚ 27 de juliol — 22:00 h.

📍 La Misericòrdia

**Amb la presència del director i el protagonista**

Gabriel Byrne dóna vida a un escriptor que travessa un moment crític i que, al ritme de les cançons més emblemàtiques de Leonard Cohen, es retroba amb les persones més importants de la seva vida. Una tragicomèdia sòbria, elegant, cínica i plena de moments inesperats.

Gabriel Byrne da vida a un escritor que atraviesa un momento crítico y que, al ritmo de las canciones más emblemáticas de Leonard Cohen, se reencuentra con las personas más importantes de su vida. Una tragicomedia sobria, elegante, cínica y llena de momentos inesperados.

Gabriel Byrne gives life to a writer who is going through a critical moment in his life. At the rhythm of Leonard Cohen's most emblematic songs, he reunites with the most important people of his life. A sober, elegant, cynical tragicomedy full of unexpected moments.

CONCERT  
**AINA  
ZANOQUERA**  
interpreta a  
**COHEN**



# Gala especial — 28.07

# DOCTOR PORTUONDO

Dirigida per  
**CARLO PADIAL**

Espanya  
2021, 2 episodis (30')

**Amb la presència**  
de Carlo Padial,  
el guionista  
Carlos de Diego  
i els actors Jorge  
Perugorría, Nacho  
Sánchez i Berto  
Romero.

Estrena Mundial



⌚ 28 de juliol — 22:00 h. 🗺 Ses Voltes 🎵 V.O.S.E

L'esperada adaptació de l'èxit literari de Carlo Padial. Les particulars vicissituds d'un jove de trenta i tants anys amb problemes de feina i amor que narra les seves desventures a la consulta del Doctor Portuondo, un excèntric psicoanalista cubà que tracta als seus singulars pacients. Estrena mundial de la primera sèrie original produïda per Filmin.

La esperada adaptación del éxito literario de Carlo Padial. Las particulares vicisitudes de un treintañero con problemas de trabajo y amor que narra sus desventuras en la consulta del Doctor Portuondo, un excéntrico psicoanalista cubano que trata a sus singulares pacientes. Estreno Mundial de la primera serie original producida por Filmin.

*The long-awaited adaptation of Carlo Padial's literary success. The particular vicissitudes of a thirtysomething author who experiences both work and love problems and opens up about all of his misadventures in the office of Doctor Portuondo, an eccentric Cuban psychoanalyst who encounters and treats quite unique patients. World premiere of the first Filmin original series.*

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# ANNETTE

Estrena Nacional

Dirigida per  
**LEOS  
CARAX**

Alemanya,  
Bèlgica i  
França  
2021, 130'



Dissabte 31 de juliol — 22:00 h.

Ses Voltes

V.O.S.E

CINE I MÚSICA

Adam Driver i Marion Cotillard són la parella protagonista d'aquest musical amb cançons d'Sparks tribut a Stephen Sondheim, firmat per uns dels grans genis del cinema mundial, Leos Carax ("Holy Motors"). D'inaugurar Cannes a coronar-se a Mallorca.

Adam Driver y Marion Cotillard son la pareja protagonista de este musical con tributo a Stephen Sondheim y canciones de Sparks, firmado por uno de los grandes genios del cine mundial, Leos Carax ("Holy Motors"). De inaugurar Cannes a coronarse en Mallorca.

Adam Driver and Marion Cotillard star in this musical with songs by Sparks and that pays tribute to Stephen Sondheim. Directed by one of the world's greatest film authors, Leos Carax ("Holy Motors"). From opening Cannes to crowning Atlàntida.

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# ASÍ EMPIEZA LITTLE SPAIN

Dirigida per  
**ROGELIO  
GONZALEZ**

Espanya  
2021, 11'



Dijous 29 de juliol — 20:30 h.

Rivoli

V.O.S.E

L'estrena mundial del curtmetratge documental de Roge González, "Santos", rodat a Los Angeles prop de la figura del director Santos Bacana, serà el punt de partida d'una sessió molt especial en què comptarem amb la presència del músic més escoltat del 2021: C. Tangana.

El estreno mundial del corto documental de Roge González, "Santos", rodado en Los Angeles acerca de la figura del director Santos Bacana, será el punto de partida de una sesión muy especial en la que contaremos con la presencia del músico más escuchado del 2021: C. Tangana.

The world premiere of Roge González' short documentary "Santos". A portrait of the director Santos Bacana, shot in Los Angeles. "Santos" will be the starting point of a very special session in which we will be able to count on the presence of the most listened to artist of 2021: C. Tangana.

Amb la presència de C. Tangana, Roge González i Santos Bacana

Inclou SANTOS, un curt de Rogelio González

CINE Y MUSICA

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# LAURENT GARNIER: OFF THE RECORD

Dirigida per  
**GABIN  
RIVOIRE**  
Bèlgica,  
Regne Unit  
2021, 89'

Estrena Nacional



⌚ Dimecres 28 de juliol — 20:30 h. 🎫 Rivoli 🎬 V.O.S.E

CINE MUSICA

Un esdeveniment molt especial per a celebrar el nostre anhelat retorn a les pistes de ball. Els orígens i l'auge de la música tecno-house a través de la vida i obra de l'icònic DJ i productor francès, Laurent Garnier. Als plats també, altres pioners capitals de la música electrònica com Jeff Mills, Carl Cox o Derrick May.

Un evento muy especial con el que celebrar nuestro ansiado retorno a las pistas de baile. Los orígenes y el auge de la música techno-house a través de la vida y obra del icónico DJ y productor francés, Laurent Garnier. A los platos también, otros pioneros capitales de la música electrónica como Jeff Mills, Carl Cox o Derrick May.

A very special event to celebrate our long-awaited return to the dance floors. A documentary on the origin and rise of techno-house music, narrated through the life and work of the iconic French DJ and producer Laurent Garnier. Also on the decks: other pioneers of electronic music such as Jeff Mills, Carl Cox and Derrick May.

**Amb la presència de Laurent Garnier i del director**

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# MOGUL MOWGLI

Estrena Balear

Dirigida per  
**BASSAM  
TARIQ**

Regne Unit  
2020, 90'



Divendres 30 de juliol — 22:00 h. • Ses Voltes • V.O.S.E

Després de ser nominat a l'Óscar per "Sound of Metal", Riz Ahmed torna a interpretar a un músic, aquesta vegada a un raper britànic pakistanès en l'auge de la seva carrera. Una òpera prima rodada amb un extraordinari vigor i un guió nodrit per detalls autobiogràfics del mateix Ahmed.

Tras ser nominado al Oscar para "Sound of Metal", Riz Ahmed vuelve a interpretar a un músico, en este caso a un rapero británico paquistaní en el auge de su carrera. Una ópera prima rodada con extraordinario vigor y con un guion nutrido por detalles autobiográficos del propio Ahmed.

After being nominated for an Oscar for "Sound of Metal", Riz Ahmed gets into the skin of a musician once more, in this case a British Pakistani rapper at the height of his career. An extremely vigorously shot debut film based on a script infused with Ahmed's own autobiographical details.

CINE MUSICA

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# STARDUST

Estrena Nacional

Dirigida per  
**GABRIEL  
RANGE**

Canadà i  
Regne Unit  
2020, 109'



Divendres 30 de juliol — 20:30 h. | Rivoli | V.O.S.E.

CINE MUSICA

El cantant Johnny Flynn encarna a David Bowie en aquest singular biopic que recorre els inicis del genial artista. El naixement i la mort de Ziggy Stardust.

El cantante Johnny Flynn encarna a David Bowie en este singular biopic que recorre los años iniciales del genial artista. El nacimiento y la muerte de Ziggy Stardust.

*The singer Johnny Flynn steps into the platform shoes of David Bowie in this unique biopic that traces the genius' early years. The rise and fall of Ziggy Stardust.*

Amb la presència del director

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# SHOPLIFTERS OF THE WORLD

Dirigida per  
**STEPHEN  
KIJAK**

EE. UU.  
2021, 90'



Dimecres 28 de juliol — 20:00 h.

Rivoli

V.O.S.E

Ellar Coltrane ("Boyhood") co-protagonitza aquesta emocionant carta d'amor a The Smiths en què ressonen 20 dels seus mítics temes. Si t'agraden The Smiths, però també "Alta Fidelitat" o "Sing Street", no hi ha dubte: cantaràs veient aquesta pel·lícula.

Ellar Coltrane ("Boyhood") co-protagoniza esta emocionante carta de amor a The Smiths en la que resuenan 20 de sus míticos temas. Si amaste The Smiths, pero también "Alta Fidelidad" o "Sing Street", que no te quepa duda: cantarás esta película.

Ellar Coltrane ("Boyhood") co-stars in this touching love letter to The Smiths, which includes twenty of their legendary songs. There's no single doubt that those spectators who love The Smiths, but also "High Fidelity" or "Sing Street", will be singing their way through this film.

CINE MUSICA

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# PARA LUCIO

Dirigida per  
**PIETRO  
MARCELLO**

Itàlia  
2021, 79'



Estrena Nacional

Dijous 29 de juliol — 20:00 h.

Rivoli

V.O.S.E

CINE I MUSICA

La nova pel·lícula del prestigiós Pietro Marcello ("Martin Eden") és un emocionant tribut a Lucio Dalla, un artista amb unes cançons populars que narran la història d'Itàlia en una època de frenètics canvis socials i culturals.

La nueva película del prestigioso Pietro Marcello ("Martin Eden") es un emocionado tributo a Lucio Dalla, un artista cuyas populares canciones narran la historia de Italia en una época de frenéticos cambios sociales y culturales.

*The latest film by the renowned Pietro Marcello ("Martin Eden") is a moving tribute to Lucio Dalla, an artist whose popular songs tell the story of Italy at a time of frenetic social and cultural change.*

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# 7 YEARS OF LUKAS GRAHAM

Dirigida per  
**RENÉ SASCHA JOHANSEN**

Dinamarca  
2020, 77'



■ Dimecres 28 de juliol — 18:00 h. ■ Rivoli ■ V.O.S.E

Va ser un dels grups musicals més influents del pop dels nostres temps... durant una cançó. Aquest documental íntim i commovedor recull 7 anys de la trajectòria de Lukas Graham: des del seu primerenc èxit a YouTube fins a la fama musical, passant per la seva firma amb la llegendària Warner Records.

Fue uno de los grupos musicales más influyentes del pop de nuestro tiempo... durante una canción. Este documental íntimo y commovedor recoge 7 años de trayectoria de Lukas Graham: desde su temprana fama en YouTube hasta el estrellato musical, pasando por la firma con la legendaria Warner Records.

*One of the most influential pop bands of our time... because of one song. This intimate and poignant documentary charts 7 years out of Lukas Graham's career: from their early YouTube fame to signing with the legendary Warner Records and reaching musical stardom.*

CINE MUSICA

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# STOP

Estrena Balear

Dirigida per  
**STANLEY  
SUNDAY**

Espanya  
2021, 55'



Dimarts 27 de juliol — 20:00 h. CineCiutat V.O.S.E

CINE MUSICA

Una comèdia musical enginyosa i lliurement absurda protagonitzada pel quintet barcelonès Doble Pletina, condemnats a escriure cançons tristes i realitzar serveis a la comunitat en un misteriós parc de Barcelona.

Una comedia musical ingeniosa y libremente absurda protagonizada por el quinteto barcelonés Doble Pletina, condenados a escribir canciones tristes y realizar servicios a la comunidad en un misterioso parque de Barcelona.

A witty and freely absurd musical comedy starring Doble Pletina, a Barcelona-based quintet, who are condemned to write sad songs and perform community service in a mysterious park.

**Amb presència del director**

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# SERGI & IRINA

Dirigida per  
**ALEX  
TEJEDOR,  
MIQUEL  
VERD**

Espanya  
2021, 24'



⌚ Diumenge 25 de juliol — 21:00 h. • 🗺 RAIXA • 🎵 V.O.S.E

CINE MUSICA

Celebrem el 10è aniversari de la declaració de la Serra de Tramuntana com a Patrimoni de la Humanitat amb una nit inoblidable a Raixa. A l'antiga possessió, els espectadors gaudiran de l'estrena a les Illes Balears del multipremiat curtmetratge "Sergi & Irina" i d'un espectacle musical en el qual s'interpretaran peces dels grans musicals de la història dels compositors George Gershwin i Cole Porter, entre d'altres.

**Amb presència dels directors**

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

Celebramos el 10º aniversario de la declaración de la Serra de Tramuntana como Patrimonio de la Humanidad con una noche inolvidable en Raixa. En la antigua posesión, los espectadores disfrutarán del estreno en las Islas Baleares del multipremiado corto, "Sergi & Irina" y de un espectáculo musical en el que se interpretarán piezas de los grandes musicales de la historia compuestos por George Gershwin y Cole Porter, entre otros.

We celebrate the 10th anniversary of the Serra de Tramuntana as a World Heritage Site with an unforgettable evening in Raixa. In this emblematic space, our audience will not only enjoy the Balearic premiere of the multi-award-winning short film "Sergi & Irina" but also a musical show with pieces of some of the world's greatest composers such as George Gershwin and Cole Porter, among others.

# ¡CORTEN!

Estrena Balear

Dirigida per  
**MARC  
FERRER**

Espanya  
2021, 78'



Dimarts 27 de juliol — 18:00 h.

CineCiutat

V.O.S.E

El nostre particular John Waters, Marc Ferrer, dóna vida a un director que emprèn el rodatge d'una pel·lícula de terror en què els protagonistes són assassinats al cap de poc temps de rodar amb ell. Una divertidíssima fantasia queer en la qual desfilen, entre altres, La Prohibida i Samantha Hudson.

Nuestro particular John Waters, Marc Ferrer, da vida a un director que emprende el rodaje de una película de terror en la que los protagonistas son asesinados poco después de rodar con él. Una divertidísima fantasía queer por la que desfilan, entre otras, La Prohibida y Samantha Hudson.

Our very own John Waters, Marc Ferrer, plays a director who sets out to make a horror film in which the main characters are murdered shortly after shooting with him. A hilarious queer fantasy featuring, among others, *La Prohibida* and Samantha Hudson.

Amb presència del director

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

CINE MÚSICA

# COUP 53

Estrena Nacional

Dirigida per  
**TAGHI  
AMIRANI**

Regne Unit  
2019, 120'



⌚ Dimecres 28 de juliol — 20:00 h. 🗺 CineCiutat 🎬 V.O.S.E

HISTÒRIA

Ralph Fiennes i Walter Murch, el muntador de "Apocalypse Now", són els noms propis que encapçalen aquest sorprendent thriller d'espies que ens descobreix qui va estar darrere del cop d'estat que va canviar l'Orient Pròxim, el d'Iran l'any 1953.

Ralph Fiennes y Walter Murch, el montador de "Apocalypse Now", son los nombres propios que encabezan este sorprendente thriller de espías que nos descubre quién estuvo detrás del golpe de estado que cambió Oriente Próximo: el de Irán en 1953.

*Ralph Fiennes and Walter Murch, the editor of "Apocalypse Now", headline this surprising spy thriller that reveals who was behind the coup d'état that changed the Middle East: the one in Iran in 1953.*

Presentat per Pablo Simón

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# ANTÍGONA: ¡COMO OSAMOS!

Dirigida per  
**JANI  
SEVER**

Eslovènia  
2020, 87'

Estrena Nacional



⌚ Dissabte 31 de juliol — 18:00 h.

📍 Rivoli

🌐 V.O.S.E

'Enfant terrible de la filosofia contemporània' o 'Rockstar intel·lectual' són alguns dels sobrenoms que ens porten fins a la provocativa figura de l'eslovè Slavoj Zizek, la ment pensant rere aquesta adaptació moderna i transgressora de la tragèdia grega a través de la qual profunditza, de la seva particular manera, en els reptes i els fracassos de l'Europa d'avui.

Amb xerrada entre el director i Slavoj Žižek

'Enfant terrible de la filosofía contemporánea' o 'Rockstar intelectual' son algunos de los sobrenombres que nos llevan a la provocativa figura del esloveno Slavoj Zizek. Suya es la mente pensante de esta adaptación moderna y transgresora de la tragedia griega, a través de la cual, profundiza, y a su particular manera, en los retos y los fracasos de la Europa de hoy.

"Enfant terrible of contemporary philosophy" or "Intellectual Rockstar" are only some of the nicknames for the provocative Slovenian Slavoj Zizek, the mind behind this modern and transgressive adaptation of the Greek tragedy that delves into the challenges and failures of today's Europe, in its own particular way.

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

HISTÒRIA

# LA GUERRA SIN NOMBRE

Dirigida per  
**LUCAS  
BELVAUX**

França i  
Bèlgica  
2020, 101'



Dimarts 27 de juliol — 18:00 h. Rivelí V.O.S.E

## HISTÒRIA

Les cicatrius del conflicte militar entre França i Àlgeria defineixen aquest magnífic drama en dos temps en els quals brillen les estrelles d'ahir i d'avui del cinema francés encapçalat per Gérard Depardieu, Catherine Frot i Jean-Pierre Darroussin.

Las cicatrices del conflicto militar entre Francia y Argelia definen este magnífico drama en dos tiempos en el que brillan algunas de las estrellas del ayer y el hoy del cine francés encabezadas por Gérard Depardieu, Catherine Frot y Jean-Pierre Darroussin.

*The scars left by the military conflict between France and Algeria define this magnificent two-part drama which unites some of the stars of both yesterday's and today's French cinema, such Gérard Depardieu, Catherine Frot and Jean-Pierre Darroussin.*

# POST MORTEM

Dirigida per  
**PÉTER  
BERGENDY**

Hongria  
2020, 115'

Estrena Balear



Divendres 30 de juliol — 20:00 h. Rivoli V.O.S.E

1918. A un poble aterrat per la grip, una òrfena i un fotògraf s'enfronten als esperits de les víctimes atrapades als lílimbs. Vist des del context actual marcat per la pandèmia, "Post Mortem" sona premonitori. Quedeu avisats.

1918. En un pueblo aterrorizado por la gripe, una huérfana y un fotógrafo se enfrentan a los espíritus de las víctimas atrapadas en un limbo. Visto desde el contexto actual marcado por la pandemia, "Post Mortem" suena premonitorio. Avisados estás.

1918. In a town terrorised by influenza, an orphan and a photographer confront the spirits of the victims stuck in limbo. Seen from the current context shaped by the pandemic, "Post Mortem" has something quite premonitory. Consider yourselves warned.

HISTÒRIA

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# MIS FUNCIONES SECRETAS

Dirigida per  
**MICHA LEWINSKY**

Suïssa  
2020, 99'

HISTÒRIA



Dissabte 31 de juliol — 20:00 h. Rivelí V.O.S.E

Per tal d'evitar unes vacances obligatòries, a un detectiu addicte a la feina no li queda més remei que infiltrar-se com a figurant alternatiu en un teatre radical d'esquerres. Una comèdia àgil i rellevant sobre la vigilància massiva, inspirada en un escàndol d'espionatge a Suïssa a finals dels anys 80.

Para evitar unas vacaciones obligatorias, a un detective workaholic no le queda más remedio que infiltrarse como figurante alternativo en un teatro radical de izquierdas. Una comedia ágil y relevante sobre la vigilancia masiva, inspirada en un escándalo de espionaje en Suiza a finales de los años 80.

*To avoid a compulsory holiday, a workaholic detective has no choice but to infiltrate a radical left-wing theatre as an extra with alternative looks. A swift and relevant comedy about mass surveillance, inspired by an espionage scandal in Switzerland in the late 1980s.*

**Amb la presència del protagonista (Philippe Gruber)**

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# CAUTIVOS

Dirigida per  
**KRISTÓF  
DEÁK**

Hongria  
2019, 85'



Dissabte 31 de juliol — 18:00 h.

Rivoli

V.O.S.E

"Perfectes desconeguts" sota el jou de l'estat en l'Hongria comunista. Suspens i humor absurd es donen cita a aquesta increïble comèdia basada en fets reals, on una família ordinària (i tothom qui els visita) es captiva a la seva pròpia llar en mans de la policia secreta. Secrets, mentides, paranoia. No hi ha qui ho entengui.

"Perfectos Desconocidos" bajo el yugo del estado en la Hungría comunista. Suspense y humor absurdo se dan cita en esta increíble comedia basada en hechos reales, donde una familia ordinaria (y todo aquel que les visita) es cautiva en su propio hogar a manos de la policía secreta. Secretos, mentiras, paranoia. No hay quien lo entienda.

"Perfect Strangers" under the yoke of the state in communist Hungary. Suspense and absurd humour come together in this incredible comedy based on real events, where an ordinary family (and everyone who visits them) is held captive in their own home by the secret police. Secrets, lies, paranoia. It is beyond comprehension.

HISTÒRIA

# TIERRA DE LECHE Y MIEL

Dirigida por  
**HÉCTOR  
DOMÍNGUEZ-  
VIGUERA,  
CARLOS  
MORA  
FUENTES I  
GONZALO  
RECIO**

Espanya  
2020, 88'

HISTÒRIA



⌚ Dissabte 31 de juliol — 18:00 h. • CineCiutat • V.O.S.E

Un retrat coral que transita des de les ferides de la guerra dels Balcans fins a la realitat actual dels refugiats sirians a Grècia. La incertesa i el desarrelament són els punts en comú de les històries entrelaçades d'aquest indispensable debut a sis mans triomfador a la passada SEMINCI.

Un retrato coral que transita desde las heridas de la guerra de los Balcanes hasta la realidad actual de los refugiados sirios en Grecia. La incertidumbre y el desarraigamiento son los puntos en común de las historias entrelazadas en este indispensable debut a seis manos triunfador en la pasada SEMINCI.

*A collective portrait that shows the wounds of the Balkan war as well as the current reality of Syrian refugees in Greece. Uncertainty and uprooting are the common points of the stories interwoven in this vital six-handed debut, winner at the latest edition of SEMINCI.*

**Amb la presència dels directors**

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# THE CAVIAR CONNECTION

Dirigida per  
**BENOIT  
BRINGER**

França  
2021, 104'



Dimecres 28 de juliol — 18:00 h. • CineCiutat • V.O.S.E

Un periodista desafia les pressions i les amenaces i emprèn una investigació per a denunciar la nova diplomàcia del caviar -que consisteix en suborns de luxe a polítics estrangers a Azerbaiyan. Un thriller polític traça amb un vigorós poder analític la maledicció de la matèria prima i la vulnerabilitat de la democràcia a Occident davant les dictadures infames del Mar Caspi.

Una periodista desafía las presiones y las amenazas y emprende una investigación para denunciar la nueva diplomacia del caviar - que consiste en sobornos de lujo a políticos extranjeros en Azerbaiyán. Un thriller político que traza con un vigoroso poder analítico la maldición de la materia prima y la vulnerabilidad de la democracia en occidente frente a las dictaduras infames del Mar Caspio.

A journalist defies all pressure and threats by undertaking an investigation to expose the new caviar diplomacy (or the luxury bribes to foreign politicians in Azerbaijan). A political thriller that traces with vigorous analytical power the curse of commodities and the vulnerability of democracy in the West vis-à-vis the infamous dictatorships of the Caspian Sea.

Presentat per Pablo Simón

HISTÒRIA

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# LUXOR

Estrena Balear

Dirigida per  
**ZEINA  
DURRA**

Egipte &  
Regne Unit  
2020, 85'

HISTÒRIA

Una de les estrelles més rutilants del cinema britànic, Andrea Riseborough, recorre les ruïnes d'una civilització mil·lenària i es retroba amb un antic amor. Viagem a la ciutat egípcia de Luxor mitjançant aquest delicat i elegant drama romàntic que va acumular grans lloançades després de la seva estrena al Festival de Sundance.



Dimarts 27 de juliol — 18:00 h.

Rivoli

V.O.S.E

Una de las estrellas más rutilantes del cine británico, Andrea Riseborough, recorre las ruinas de una civilización milenaria y se reencuentra con un antiguo amor. Viajamos a la ciudad egipcia de Luxor a través de este delicado y elegante drama romántico que acumuló grandes halagos tras su estreno en el Festival de Sundance.

*Andrea Riseborough, one of the brightest stars of British cinema, travels through the ruins of an ancient civilization and reconnects with a former lover. This delicate and elegant romantic drama, which garnered high praise after its premiere at the Sundance Film Festival, offers us a journey to the legendary Egyptian city of Luxor.*

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# EL CHICO MÁS BELLO DEL MUNDO

Estrena Nacional

Dirigida per  
**KRISTINA LINDSTRÖM & KRISTIAN PETRI**

Suècia  
2021, 93'



Dimecres 28 de juliol — 18:00 h.

Rivoli

V.O.S.E

El 1971, amb motiu de l'estrena mundial de "Mort a Venècia", el director italià Luchino Visconti va proclamar el seu Tadzio com "el noi més bell del món". Una ombra que avui, 50 anys després, pesa encara a la vida de Björn Andersen. Una pel·lícula sobre el preu de la bellesa.

En 1971, con motivo del estreno mundial de "Muerte en Venecia", el director italiano Luchino Visconti proclamó a su Tadzio como "el chico más bello del mundo". Una sombra que hoy, 50 años después, pesa aun en la vida de Björn Andresen. Una película sobre el precio de la belleza.

In 1971, on the occasion of the world premiere of "Death in Venice", Italian director Luchino Visconti proclaimed his Tadzio as "the most beautiful boy in the world". A shadow that today, 50 years later, still hangs over Björn Andresen's life. A film about the high price of beauty.

Amb la presència dels directors i el protagonista

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

ART

# THE SHOW

Dirigida per  
**MITCH  
JENKINS**

Regne Unit  
2020, 90'

ART



Dijous 29 de juliol — 18:00 h.

Rivoli

V.O.S.E

És un dels autors de còmic més influents de la història i aquesta és la seva primera pel·lícula com a guionista (i actor). Parlem, per descomptat, d'Alan Moore. "The Show" ens submergeix en un món crepuscular poblat de vampirs i venjadors emmascaratats; i un forat negre que s'amaga just a sota de la superfície d'una ciutat anomenada Northampton.

Es uno de los autores de cómic más influyentes de la historia y esta es su primera película como guionista (y actor). Hablamos, cómo no, de Alan Moore. "The Show" nos sumerge en un mundo crepuscular poblado de vampiros y vengadores enmascarados; y un agujero negro que se esconde justo debajo de la superficie de una ciudad llamada Northampton.

*He is one of the most influential comics writers ever and this is his first film as a screenwriter (and actor). We are talking, of course, about Alan Moore. "The Show" plunges us into a twilight world populated by vampires and masked avengers; and a black hole that lurks just below the surface of a city called Northampton.*

Amb la xerrada "El universo expandido de Alan Moore" amb la col·laboració de Ratacorner i Víctor Navarro Remesal

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# FELLINOPOLIS

Estrena Nacional

Dirigida per  
**SILVIA  
GIULIETTI**

Itàlia  
2020, 78'



Dissabte 31 de juliol — 18:00 h.      CineCiutat      V.O.S.E

Ens endinsem en l'univers d'ensomni del llegendarí Federico Fellini i els seus col·laboradors habituals a través dels ulls de Ferruccio Castronuovo, l'únic a qui va permetre filmar i documentar els seus decorats entre bastidors.

Nos adentramos en el universo de ensueño del legendario Federico Fellini y sus colaboradores habituales a través de los ojos de Ferruccio Castronuovo, el único al que permitió filmar y documentar sus decorados entre bastidores.

A behind the scenes immersion into the dreamy universe of the legendary Federico Fellini and his regular collaborators through the eyes of Ferruccio Castronuovo, the only one who was allowed to film and document his sets.

**Amb presència de la directora**

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# EN BUSCA DEL VIOLÍN PERFECTO

Estrena Nacional

Dirigida per  
**HANS  
LUKAS  
HANSEN**

Noruega i  
Països Baixos  
2021, 83'



Art

Divendres 30 de juliol — 22:00 h. Museu de Mallorca V.O.S.E

A Cremona, un lutier encantador està davant el repte de la seva vida: fabricar el violí perfecte per l'artista Janine Jansen. Per aconseguir-ho viatjarà per mitja Europa, negociarà amb la màfia i evitarà zones minades fins a trobar l'arbre que serveixi per construir aquest instrument per l'eternitat.

En Cremona, un lutier encantador está ante el reto de su vida: fabricar el violín perfecto para la artista Janine Jansen. Para ello viajará por media Europa, negociará con la mafia y evitará zonas minadas hasta encontrar el árbol que sirva para construir este instrumento para la eternidad.

In Cremona, a charming luthier is faced with the challenge of his life: to craft the perfect violin for the artist Janine Jansen. To do so, he will travel halfway across Europe, negotiate with the mafia and avoid mined areas to find the tree that will be used to build this instrument destined for eternity.

Amb el col·loqui "Los misterios del violín" a les 21:15h amb Nina Heidenreich

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# TODO A LA VEZ

Dirigida per  
**ALBERTO  
FUGUET**

Xile i  
Espanya  
2021, 102'

Estrena a Europa



Dimarts 27 de juliol — 20:00 h.      CineCiutat      V.O.S.E

Sexe explícit, parelles amb futur variable i fotografies per la història. Estrena mundial de l'última mostra del talent de l'escriptor i cineasta xilè Alberto Fuguet viatja a Barcelona per rodar el procés creatiu de dos fotògrafs que han definit una època, Paco i Manolo.

Sexo explícito, parejas con futuro variable y fotografías para la historia. Estreno mundial de la última muestra de talento del escritor y cineasta chileno Alberto Fuguet viaja a Barcelona para rodar el proceso creativo de dos fotógrafos que han definido una época, Paco y Manolo.

*Explicit sex, couples with uncertain futures and photographs that will go down in history. The world premiere of the latest work of the talented Chilean writer and filmmaker Alberto Fuguet who travels to Barcelona to film the creative process of Paco and Manolo, two photographers who have defined an era.*

Amb la presència del director i de Paco i Manolo

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

ATR

# TOVE

Estrena Nacional

Dirigida per  
**Zaida Bergroth**

Finnlandia i  
Suècia  
2020, 103'



Divendres 30 de juliol — 18:00 h. Rívoli V.O.S.E

ART

Aquest apassionant biopic narra la història de Tove Jansson, l'artista visual i icona LGBT, ment de la qual van sorgir els Mumins, uns éssers encantadors que van marcar la infància televisiva de molts de nens criats en els 90.

Este apasionante biopic narra la historia de Tove Jansson, la artista visual e ícono LGBT de cuya mente surgieron los Mumins, unos seres encantadores que marcaron la infancia televisiva de muchos de los niños criados en los 90.

*This gripping biopic tells the story of Tove Jansson, the visual artist and LGBT icon from whose mind emerged the Moomins, the enchanting creatures who shaped the childhood of those who were raised watching television in the '90s.*

**Amb la xerrada "El increíble mundo queer de Tove Jansson" amb la col·laboració de Ratacorner**

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# EL MISTERI DEL SALVADOR MUNDI

Estrena Nacional

Dirigida per  
**ANTOINE VITKINE**

França  
2021, 95'



Dimarts 27 de juliol — 22:00 h.

Museu de Mallorca

V.O.S.E

Quina és la història darrera de la venda d'un dels quadres més cars de tots els temps, el Salvador Mundi atribuit a Leonardo da Vinci? Aquest magnífic documental narrat a ritme de thriller desvela els secrets de la subasta, la catalogació i el mercat de l'art actual.

¿Cuál es la historia detrás de la venta de uno de los cuadros más caros de todos los tiempos, el Salvador Mundi atribuido a Leonardo da Vinci? Este magnífico documental narrado a ritmo de thriller desvela los secretos de la subasta, la catalogación y el mercado del arte actual.

*What is the story behind the sale of one of the most expensive paintings of all time, the Salvator Mundi attributed to Leonardo da Vinci? This magnificent documentary reveals the secrets of the auction, cataloguing and today's art market, like a true thriller.*

Amb el col·loqui "El mercat del arte" a les 21:15h amb Violant Porcel i Victoria Aguiló

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

ART

# AALTO

Estrena Nacional

Dirigida per  
**VIRPI  
SUUTARI**

Finiàndia  
2020, 103'



Dimecres 28 de juliol — 22:00 h. Museu de Mallorca V.O.S.E

ART

Una apassionant immersió a la vida i obra de la pionera parella finlandesa Alvar i Aino Aalto i com van canviar per sempre l'art arquitectònic modern del segle XX.

Una apasionante inmersión en la vida y obra de la pionera pareja finlandesa Alvar y Aino Aalto y cómo cambiaron para siempre el arte arquitectónico moderno del siglo XX.

An enthralling deep-dive into the life and work of the trailblazing Finnish couple Alvar and Aino Aalto and how they changed the 20th century's modern architectural art for good.

Amb el col·loqui "Una tarde con Oscar Tusquets" a les 21:15h amb Oscar Tusquets i Andreu Jaume

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# LA NARIZ O LA CONSPIRACIÓN DE LOS DISIDENTES

Dirigida por  
**ANDREI  
KHZHANOVSKY**

Russia  
2020, 89'

Estrena Balear



Dijous 29 de juliol — 18:00 h.

Rivoli

V.O.S.E

Guanyadora del millor festival d'animació del món (el d'Annecy), aquesta adaptació del relat de Gogol, "El nas", és una joia que apela la al collage d'estils, tècniques, formats, línies temporals i gèneres per fer un homenatge a l'avantguarda artística russa.

Ganadora del mejor festival de animación del mundo (el de Annecy), esta adaptación del relato de Gogol, "La nariz", es una joya que apela al collage de estilos, técnicas, formatos, líneas temporales y géneros para hacer un homenaje a la vanguardia artística rusa.

Winner of the world's greatest animation festival (Annecy). This adaptation of Gogol's short story "The Nose" is a gem that plays with a collage of styles, techniques, timelines and genres to pay homage to the Russian artistic avant-garde.

ART

# ESCHER: VIAJE AL INFINITO

Estrena Nacional

Dirigida per  
**ROBIN  
LUTZ**

Països Baixos  
2019, 81'



Dimecres 28 de juliol — 18:00 h.

Rivoli

V.O.S.E

ART

Un retrat de l'artista holandès, M.C Escher, un dels noms més imitats i admirats de l'art contemporani. La pel·lícula es construeix a partir de més de 1000 cartes, fragments de diari i conferències que Escher va escriure durant la seva vida. Narrat per Stephen Fry.

Un retrato del artista holandés, M.C Escher, uno de los nombres más imitados y admirados del arte contemporáneo. La película se construye a partir de más de 1000 cartas, fragmentos de diario y conferencias que Escher escribió durante su vida. Narrado por Stephen Fry.

*A portrait of the Dutch artist, M.C Escher, one of the most imitated and admired names of contemporary art. This film is based on over 1000 letters, diary entries and lectures that Escher wrote during his lifetime. Narrated by Stephen Fry.*

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# ALL EYES OFF ME

Estrena Nacional

Dirigida per  
**HADAS  
BEN  
AROYA**

Israel  
2021, 88'



Divendres 30 de juliol — 20:00 h. CineCiutat V.O.S.E

Hadas Ben Aroya retrata com ningú la recerca dels nous reptes eròtics i emocionals de la generació mil·lennista. Festes sense ressaca, sexe sense límits, amor sense continuïtat i un grup d'amics als quals confiar les inseguretats.

Hadas Ben Aroya retrata como nadie la búsqueda de los nuevos retos eróticos y emocionales de la generación millennial. Fiestas sin resaca, sexo sin límites, amor sin continuidad y un grupo de amigos a los que confiar las inseguridades.

*Hadas Ben Aroya portrays like no other the millennial generation's search for new erotic and emotional challenges. Parties without hangovers, sex without limits, discontinuous love and a group of friends to whom they can confide their insecurities.*

SINGULARS

Amb presència de la directora

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# JULIA&I

Estrena Nacional

Dirigida per  
**NINA  
HOBERT**

Suècia i  
Dinamarca  
2021, 80'



SINGULARS

Dijous 29 de juliol — 20:00 h.

CineCiutat

V.O.S.E

L'amistat entre dues amigues íntimes que viuen al límit a Copenhaguen filmada per una d'elles durant els quatre anys més importants de les seves vides. "Julia&I" és un dels tesoros més guardats del festival, una de les experiències més intenses i emotives per la que molts de vosaltres recordareu aquest Atlàntida.

La amistad entre dos amigas íntimas que viven al límite en Copenhague filmada por una de ellas durante los cuatro años más importantes de sus vidas. "Julia&I" es uno de los tesoros mejor guardados del festival, una de las experiencias más intensas y emotivas por la que muchos de vosotros recordaréis este Atlántida.

*The friendship between two close friends who are living on the edge in Copenhagen is captured by one of them, during the four most important years of their lives.*

*"Julia&I" is one of the hidden treasures of the festival. This intense and emotional experience will undoubtedly shape your memory of this edition of Atlántida.*

Amb presència de la directora i la protagonista

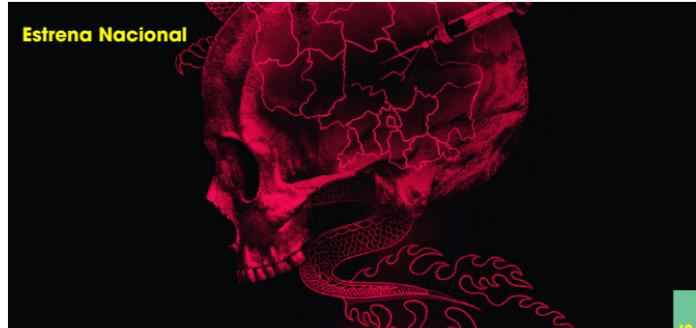
Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# LOST BOYS

Dirigida per  
**JOONAS  
NEUVONEN  
I SADRI  
CETINKAYA**

Finlàndia  
2020, 99'

Estrena Nacional



Dijous 29 de juliol — 18:00 h.

CineCiutat

V.O.S.E

El documental més esgarriós i perturbador de la dècada. Dos amics surten de la presó i decideixen emprendre un viatge de sexe, drogues i descontrol fins a Tailàndia i Cambodja. Un d'ells desapareix misteriosament i l'altre decideix emprendre una recerca que el portarà als llocs més sòrdids del món.

El documental más escalofriante y perturbador de la década. Dos amigos salen de la cárcel y deciden emprender un viaje de sexo, drogas y descontrol hasta Tailandia y Camboya. Uno de ellos desaparece misteriosamente y el otro decide emprender una búsqueda que le llevará a los lugares más sórdidos del mundo.

*The most chilling and disturbing documentary of this decade. Two friends are released from prison and decide to embark on a journey, to Thailand and Cambodia, full of sex, drugs and recklessness. When one of them mysteriously disappears, the other decides to carry on a search that will take him to the world's most sordid places.*

Amb la presentació d'Emilio Doménech

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

SINGULARS

# LA PRIMERA MUJER

Estrena Balear

Dirigida per  
**MIGUEL EEK**

Espanya  
2021, 76'



⌚ Dimarts 27 de juliol — 20:00 h. 📍 Rívoli 🎬 V.O.S.E

SINGULARS

El director mallorquí Miguel Eek torna a Atlàntida amb el seu treball més rellevant fins a la data. En ell, Eva, una sort de noia Almodóvar real, té dos somnis: sortir del psiquiàtric i retrobar-se amb el seu fill, després de deu anys de silenci. Una pel·lícula sobre el perdó i les segones oportunitats; sobre la recerca de la "normalitat" en aquest terreny fronterer entre la lucidesa i l'obscuritat.

El director mallorquín Miguel Eek vuelve a Atlántida con su trabajo más relevante hasta la fecha. En él, Eva, una suerte de chica Almodóvar real, tiene dos sueños: salir del psiquiátrico y reunirse con su hijo, tras diez años de silencio. Una película sobre el perdón y las segundas oportunidades; sobre la búsqueda de la "normalidad" en ese terreno fronterizo entre la lucidez y la oscuridad.

The Mallorcan director Miguel Eek returns to Atlántida with his most significant film so far. Eva, a real-life chica Almodóvar, has two dreams: to get out of the psychiatric hospital and to be reunited with her son after ten years of silence. A film about forgiveness and second chances; about the search for "normality" in that borderland between lucidity and darkness.

**Amb presència del director**

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# ATRAPADOS EN LA RED

Estrena Balear

Dirigida per  
**VIT KLUSÁK**  
& BARBORA  
CHALUPOVÁ

República  
Txeca  
2020, 100'



Dijous 29 de juliol — 20:00 h.

CineCiutat

V.O.S.E

Tres actrius fingint ser menors d'edat es llancen a la part més obscura de la web per poder treure a la llum la brutalitat i perversitat amb la qual delinqüents sexuals es llenyen sobre menors. Un impactant i atrevit documental sobre l'abús infantil a internet que no deixarà indiferent a ningú.

Tres actrices fingiendo ser menores de edad se lanzan al lado más oscuro de la web para sacar a la luz la brutalidad y perversidad con la que delincuentes sexuales se arrojan sobre menores. Un impactante y atrevido documental sobre el abuso infantil en internet que no dejará indiferente a nadie.

Three actresses pretending to be minors dive into the darkest side of the web to expose the brutality and perversity with which sex offenders prey on minors. A shocking and daring documentary about child abuse on the internet that will leave no one indifferent.

Amb el col·loqui "Claves para hacer un mundo sostenible" a les 21:15h amb Miriam Leirós (Teachers For Future), Fridays For Future Mallorca i Mercè Marrero Fuster

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

SINGULARS

# SWINGERS



Estrena Nacional

Dirigida per  
**MAURO  
RUSSO  
ROUGE**  
Itàlia  
2020, 88'

SINGULARS

Un matrimoni feliçment casat complementa la seva vida amorosa i sexual amb fantasies nocturnes i clubs d'intercanvi de parelles. Sexe, tendresa, llibilitat, erotisme i experimentació. Amb cruesa i naturalitat.

Un matrimonio felizmente casado complementa su vida amorosa y sexual con fantasías nocturnas en clubes de intercambio de parejas. Sexo, ternura, libertad, erotismo y experimentación. Al crudo y natural.

*A happily married couple complement their love and sex life with nocturnal fantasies in swingers' clubs. Sex, tenderness, freedom, eroticism and experiments. A raw and natural portrait.*

Dijous 29 de juliol — 18:00 h.

CineCiutat

V.O.S.E

# THE WHALER BOY

Estrena Balear

Dirigida per  
**PHILIPP  
YURYEV**

Russia,  
Polònia,  
Bèlgica  
2020, 93'



Divendres 30 de juliol — 18:00 h. CineCiutat V.O.S.E

Els primers amors fan mal, sí, però encara fan més mal si vius en un poble aïllat a l'estret de Bering, el teu amor es troba a l'altra banda del bassal i no sap qui ets perquè és una model webcam i la vas conèixer de manera anònima. Ópera prima guardonada a Venècia.

Los primeros amores duelen, sí, pero duelen aún más si vives en un pueblo aislado en el estrecho de Bering, tu flechazo se encuentra al otro lado del charco y no sabe quién eres porque se trata de una modelo webcam y la conociste de manera anónima. Ópera prima galardonada en Venecia.

*First loves hurt, indeed, but they hurt even more if you live in a remote whaling village, your crush is on the other side of the pond and doesn't know who you are because she's a webcam model.*  
*Acclaimed debut at the 2020 Venice Film Festival.*

SINGULARS

# ADN

Dirigida per  
**MAIWENN**

França  
2020, 90'

SINGULARS

Una de les directores franceses més admirades i divisòries del nostre temps retorna darrere la càmera (i davant d'ella) amb la que molts assenyalen com la seva millor pel·lícula i la més personal fins a la data. Les arrels familiars així com la crisi d'identitat són els pilars d'aquesta excèntrica obra en la qual també trobem a Fanny Ardant i Louis Garrel.

Una de las directoras francesas más admiradas y divisorias de nuestro tiempo regresa tras la cámara (y ante ella) con la que muchos señalan como su mejor película y más personal hasta la fecha. Las raíces familiares así como la crisis de identidad, son los pilares de esta excéntrica obra en la que también encontramos a Fanny Ardant y Louis Garrel.

*One of the most admired and divisive French directors of our times makes her return behind the camera (and in front of it) with what many say is her best and most personal film to date. Family roots as well as an identity crisis are the pillars of this eccentric work that counts on the participation of both Fanny Ardant and Louis Garrel.*



⌚ Dissabte 31 de juliol — 20:00 h. • CineCiutat • V.O.S.E

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# FRIENDSHIP'S DEATH

Dirigida per  
**PETER WOLLEN**

Regne Unit  
1987, 72'



Dimecres 28 de juliol — 20:00 h. • Rivali • V.O.S.E

Obra de culte restaurada en 4K i recentment estrenada al Festival de Cannes. En un dels seus primers papers, Tilda Swinton dóna vida a una androide alienígena enviada a la Terra en to de pau. Va ser l'única pel·lícula dirigida pel prestigiós teòric del cinema, Peter Wollen. Com si "E.T." i "L'home que va caure a la Terra" topessin amb "Under the Skin". El sci-fi que, sens dubte, va fascinar a David Bowie.

Obra de culto restaurada en 4K y recién estrenada en el Festival de Cannes. En uno de sus primeros papeles, Tilda Swinton da vida a un androide alienígena enviado a la Tierra en son de paz. Fue la única película dirigida por el prestigioso teórico del cine, Peter Wollen. Algo así como si "E.T." y "El hombre que cayó a la tierra" se dieran de brucos con "Under the Skin". El sci-fi que, sin duda, amó David Bowie.

*Cult film restored in 4K which recently premiered at the Cannes Film Festival. In one of her first roles, Tilda Swinton gives life to an alien android who comes to Earth in peace. It was the only film directed by the renowned film theorist Peter Wollen. It's as if "E.T." and "The Man Who Fell to Earth" collided with "Under the Skin" to become a sci-fi film that David Bowie undoubtedly loved.*

SINGULARS

# LA TERCERA GUERRA

Estrena Balear

Dirigida per  
**GIOVANNI ALOI**

França  
2020, 92'



⌚ Dimarts 27 de juliol — 20:00 h. •📍 Rivoli •🌐 V.O.S.E

Un thriller paranoic i hiperrealista que ens endinsa en les vides quotidianes d'un grup de soldats a la caça de terroristes en un París terroritzat després dels atemptats de 2015.

Un thriller paranoico e hiperrealista que nos adentra en las vidas cotidianas de un grupo de soldados a la caza de terroristas en un París atemorizado tras los atentados de 2015.

*A paranoid, hyper-realistic thriller that immerses us in the daily lives of a group of soldiers on the hunt for terrorists in Paris terrorised by the 2015 attacks.*

CONFLICTES INTERNS

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# HUMAN FACTORS

Estrena Nacional

Dirigida per  
**RONNY  
TROCKER**

Alemanya,  
Dinamarca i  
Itàlia  
2021, 102'

CONFICTES INTERNS



Divendres 30 de juliol — 18:00 h. Rívoli V.O.S.E

Un misterióssuccés  
a la seva casa de  
vacances trastoca  
la pau domèstica  
d'una família burgesa  
alemanyai deixa al  
descobert la seva fallida  
dinàmica interna. Un  
drama minimalistad'alta  
tensió i ecos de Haneke.  
Aclamada en el festival  
de Sundance i Berlín.

Un misterioso suceso en  
su casa de **vacaciones**  
trastoca la paz  
doméstica de una familia  
burguesa alemana y  
deja al descubierto su  
fallida dinámica interna.  
Un drama minimalista de  
alta tensión y ecos de  
Haneke. Aclamada en  
el festival de Sundance  
y Berlín.

*A mysterious event in their  
holiday home disrupts  
the domestic peace of  
a bourgeois German  
family and exposes their  
failing internal dynamics.  
A minimalist, high-tension  
drama clearly influenced  
by Haneke. Acclaimed at  
Sundance and Berlin.*

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# LOS INOCENTES

Dirigida per  
**GUILLERMO  
BENET**

Espanya  
2020, 100'

Estrena Balear



□ Divendres 30 de juliol — 20:00 h. 📍 CineCiutat 🕒 V.Q.S.E

Un aclamat debut inspirat en fets reals. Nit tancada, joves corrents, crits, descontrol i un accident que acaba en tragèdia. Qui és el culpable? A qui inculparan? Són tots innocents?

Un aclamado debut inspirado en hechos reales. Noche cerrada, jóvenes corriendo, gritos, descontrol y un accidente que acaba en tragedia. ¿Quién es el culpable? ¿A quién van a inculpar? ¿Son todos inocentes?

*An acclaimed debut inspired by real events. Dead of night, young people running around and crying, a considerable portion of recklessness and an accident that ends in tragedy. Who is to blame? Who is to be blamed? Or, are they all innocent?*

Amb la presència del director

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

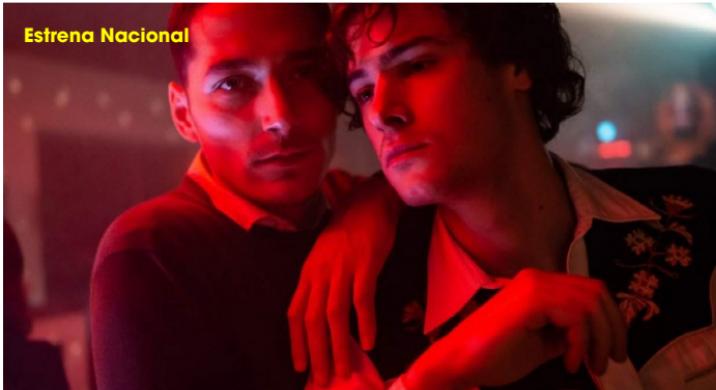
CONFLICTES INTERNS

# CONTRA EL ODIO

Estrena Nacional

Dirigida per  
**EVI  
ROMEN**

Àustria i  
Bèlgica  
2020, 107'



Dimarts 27 de juliol — 18:00 h.

CineCiutat

V.O.S.E

CONFICTES INTERNS

Mario, un jove ballarí que viu en un petit poble, haurà d'enfrontar-se a la mort del seu estimat amic Lenz, víctima d'un atac terrorista en un club gai. Inspirada en l'atac terrorista de 2015 en el Teatre Bataclan de París.

Mario, un joven bailarín que vive en un pequeño pueblo, deberá enfrentar la muerte de su querido amigo Lenz, víctima de un ataque terrorista en un club gay. Inspirada en el ataque terrorista de 2015 en el Teatro Bataclan de París.

*Mario, a young dancer living in a small town, must deal with the death of his close friend Lenz, victim of a terrorist attack in a gay club. Inspired by the 2015 terrorist attack at the Bataclan Theatre in Paris.*

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# LAST WORDS

Estrena Balear

Dirigida per  
**JONATHAN  
NOSSITER**  
França, Itàlia  
i EE. UU.  
2020, 126'



Dissabte 31 de juliol — 20:00 h. CineCiutat V.O.S.E

Una obra de culta ambientada en l'any 2086, en un món àrid i despoblat a punt de desaparèixer. L'últim cineasta viu haurà de rodar les últimes imatges dels únics éssers humans que queden en el planeta: un grup de personatges interpretats per Nick Nolte, Charlotte Rampling, Stellan Skarsgård i Alba Rohrwacher.

Una obra de culto ambientada en el año 2086, en un mundo árido y despoblado a punto de desaparecer. El último cineasta vivo deberá rodar las últimas imágenes de los únicos seres humanos que quedan en el planeta: un grupo de personajes interpretados por Nick Nolte, Charlotte Rampling, Stellan Skarsgård y Alba Rohrwacher.

A cult film set in the year 2086, in an arid and depopulated world on the verge of disappearing. The last living filmmaker must shoot the last images of the only human beings left on the planet: a group of individuals played by Nick Nolte, Charlotte Rampling, Stellan Skarsgård and Alba Rohrwacher.

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

ATLANTIDA

# PRÓXIMAMENTE ULTIMOS DIAS

Dirigida per  
**MIGUEL  
EEK**

Espanya  
2020, 76'

**Estrena Balear**



📅 Dimecres 28 de juliol — 19:30 h. 📍 CineCiutat 🌐 V.O.S.E

ABACOMAI

Una carta d'amor a  
l'emblemtàtic CineCiutat.  
Ens endinsem en  
la batalla dels seus  
treballadors per mantenir  
viu aquest espai icònic  
quan les dificultats  
només semblen  
amuntregar-se.

Una carta de amor al  
emblemático CineCiutat.  
Nos adentramos  
en la batalla de sus  
trabajadores por  
mantener vivo este  
espacio icónico cuando  
las dificultades sólo  
parecen amontonarse.

*A love letter to the  
emblematic CineCiutat.  
We delve into the battle  
of its employees to make  
this iconic movie theatre  
stay afloat when the  
difficulties only seem to  
keep piling up.*

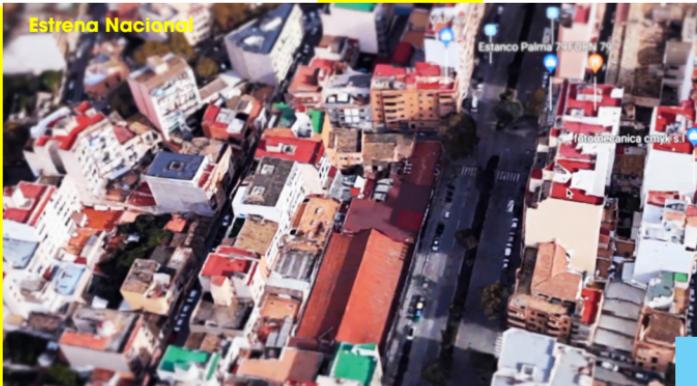
**Amb presència del director**

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# ANTÍDOTS PER A UN PARADÍS FAKE

Dirigida per  
**PABLO**  
**CARACUEL**

Espanya  
2019, 40'



Dijous 29 de juliol — 21:30 h.

Can Ribas

V.O.S.E

Reflexió urgent i necessària sobre la imposició dels falsos paradisos i els mecanismes de transformació urbana que expulsen a la gent dels seus barris en, entre d'altres, la Soledat a Palma.

Reflexión urgente y necesaria sobre la imposición de los falsos paraísos y los mecanismos de transformación urbana que impulsan a la gente de sus barrios en, entre otros, la Soledad en Palma.

An urgent and necessary reflection on both the imposition of false paradises and the mechanisms of urban transformation that expel people from their neighbourhoods in, among others, La Soledad in Palma.

Amb un col·loqui abans de la projecció amb Pau Caracuel (Director, Lloret), Ivonne Moll (Grup de Dones, Palma), David Juarez (Straddle3 i Cofundador de AACCC, Barcelona), Caterina Ramis (Amics de la Soledad, Palma), Siro Santos (LaFabricaDeTodaLaVida, Extremadura) y María Gómez (Arquitecta, Ciutats Inclusives, Palma).

Moderat per Carles Gispert y Meritxell Esquirol Salom (AATOMIC LAB).

ARQUITECTURA

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# NOW

Estrena Nacional

Dirigida per  
**JIM  
RAKETE**

Alemanya  
2020, 79'



ABANOMAI

Dijous 29 de juliol — 22:00 h.

Museu de Mallorca

V.O.S.E

Greta Thunberg i fins i tot el mateix Wim Wenders van passar per davant de la càmera del fotògraf i documentalista Jim Rakete per agitar el debat sobre la justícia climàtica i generacional, un repte que no podem permetre'ns perdre de vista perquè més que mai "it's now or never".

Greta Thunberg y hasta el mismísimo Wim Wenders pasaron por delante de la cámara del fotógrafo y documentalista Jim Rakete para agitar el debate sobre la justicia climática y generacional, un reto que no podemos permitirnos perder de vista porque más que nunca "it's now or never".

Greta Thunberg and even Wim Wenders stepped in front of the camera of photographer and documentary filmmaker Jim Rakete to sharpen the debate on climate and generational justice, a challenge that we cannot afford to lose out of sight because more than ever "it's now or never".

**Amb el col·loqui "Claves para hacer un mundo sostenible" a les 21:15h amb Miriam Leirós (Teachers For Future), Fridays For Future Mallorca i Mercè Marrero Fuster.**

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# OVELLA

Estrena Balear

Dirigida per  
**MARC PUIG**  
**BIEL, JÚLIA**  
**MARCOS**  
**LAZARO,**  
**DARIA**  
**MOLTENI,**  
**SERGI RUBIO**  
**GONZÁLEZ**

Espanya  
2021, 60'



Divendres 30 de juliol — 18:00 h. CineCiutat V.O.S.E

Drama absurd i  
commovedor que  
sorprén i desconcerta  
pel seu sentit de l'humor.  
La distància entre l'home  
i l'animal, entre la raó  
i l'instint, la submissió  
i la llibertat. Un debut  
memorable amb la  
inoblidable i encomiable  
metamorfosis de Nao  
Albet en... una ovel·la.

Drama absurdo y  
conmovedor que  
sorprende y desconcierta  
por su sentido del humor.  
La distancia entre el  
hombre y el animal, entre  
la razón y el instinto, la  
sumisión y la libertad. Un  
debut memorable con la  
inolvidable y encomiable  
metamorfosis de Nao  
Albet en...una oveja.

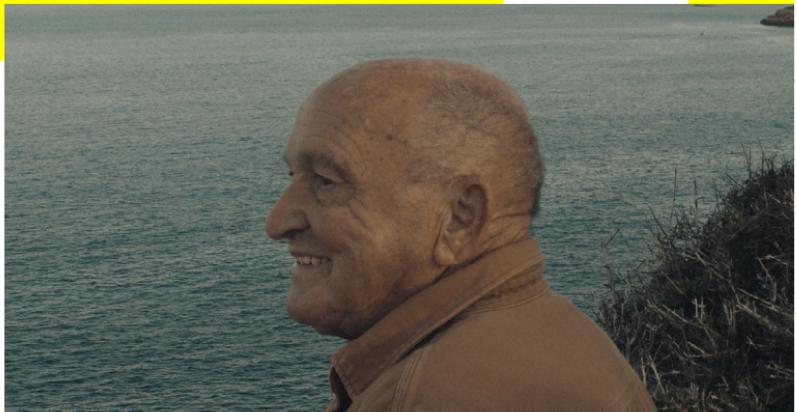
*This absurd, moving  
drama will surprise and  
disconcert you because  
of its unexpected sense  
of humour. A striking tale  
on the distance between  
man and animal,  
reason and instinct; and  
submission and freedom.  
A memorable debut  
with the unforgettable  
and meritorious  
metamorphosis of Nao  
Albet into... a sheep.*

Amb presència dels directors

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

ARA MAI

# **ANNIE** (MIKI DURAN) 13'      **RUTA** (LUCIANO SCALZONE) 20' **PRIMAVERA ESVAÏDA** (JOSEP ALORDA) 21'



SESSIÓ CURTS

■ Dimecres 28 de juliol — 18:00 h. ■ Cine ciutat

Tres dels nous talents del panorama balear, Josep Alorda Roca, Luciano Scalzone i Miki Durán presenten les seves noves creacions. Són tres curtmetratges, "Primavera esvaïda", "Ruta" i "Annie" que comparteixen complexitat, ambició i risc.

Tres de los nuevos talentos del panorama balear, Josep Alorda Roca, Luciano Scalzone y Miki Durán presentan sus nuevas creaciones. Son tres cortometrajes, "Primavera esvaïda", "Ruta" y "Annie" que comparten complejidad, ambición y riesgo.

Josep Alorda Roca, Luciano Scalzone and Miki Durán, three new talents of the Balearic film scene, present their latest creations: three short films, "Primavera esvaïda", "Ruta" and "Annie" with complexity, ambition and risk as their common denominator.

**Amb la presència dels directors**

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

# MIRONINS

Dirigida per  
**MIKEL MAS**

Espanya  
2021, 56'

TALLERS INFANTILS

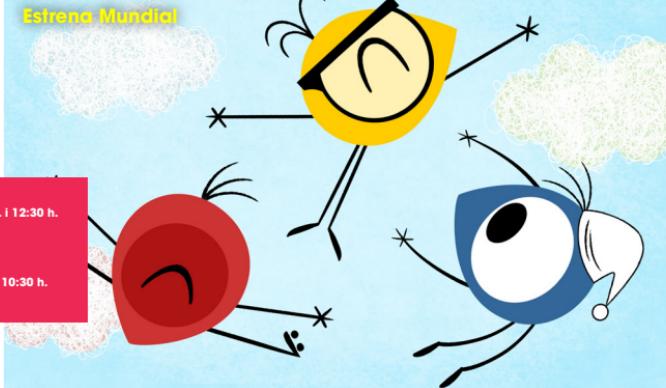
Dimarts 27.07.21 — 11h. i 12:30 h.

Fundació Miró

PROJECCIÓ

Disable 31 de Juliol — 10:30 h.

Rivoli



Cada nit, quan el museu tanca les portes, tres gotejades de pintura cobren vida en els quadres de Joan Miró per a sumergir-se en l'inesgotable univers de l'art i la imaginació. Mallorca viurà l'estrena d'aquesta màgica sèrie d'animació inspirada en l'obra de Joan Miró. Dirigida per Mikel Mas i escrita per Celia Rico, nominada a Goya per "Viage al cuarto de una madre".

La projecció de "Mironins" anirà complementada amb un taller, organitzat a la Fundació Miró Mallorca, en el qual els nens entre 4 i 7 anys dibuixaran i donaran color als personatges de la sèrie. Utilitzant la tècnica stop-motion, aquests dibuixos s'introduiran en els quadres de Miró com nous Mironins preparats per jugar. Els participants trobaran l'assistència del director i productor de la sèrie Mironins i de la premiada animadora, Irene Iborra.

Cada noche, cuando el museo cierra sus puertas, tres gotitas de pintura cobran vida en los cuadros de Joan Miró para sumergirse en el inagotable universo del arte y la imaginación. Mallorca vivirá el estreno de esta mágica serie de animación inspirada en la obra de Joan Miró. Dirigida por Mikel Mas y escrita por Celia Rico, nominada a Goya por "Viage al cuarto de una madre".

La proyección de "Mironins" irá complementada con un taller, organizado en la Fundació Joan i Pilar Miró, en el cual los niños entre 4 y 7 años dibujarán y darán color a los personajes de la serie. Utilizando la técnica stop motion, estos dibujos se introducirán en los cuadros de Miró como nuevos Mironins listos para jugar. Los participantes tendrán la asistencia del director y productor de la serie Mironins y de la premiada animadora, Irene Iborra.

Every night, when the museum closes its doors, three drops of paint of the works of Joan Miró come to life to immerse themselves in the boundless universe of art and imagination. Mallorca will host the premiere of this magical animated series inspired by the work of Joan Miró. This series is directed by Mikel Mas and written by Celia Rico, who was nominated for a Goya for "Journey to a Mother's Room".

The screening of "Mironins" will be complemented by a workshop, organised at the Fundació Miró Mallorca, in which children between the ages of 4 and 7 will draw and colour the characters from the series. By using the stop motion technique, these drawings will be introduced into Miró's paintings as new Mironins who are ready to play. Participants will be assisted by the director and producer of "Mironins" and the award-winning animator, Irene Iborra.

Amb la presència del director Mikel Mas i la guionista Celia Rico

Reserva d'entrades a [www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

MIRONINS

 CONCIERTOS CONCERTS CONCIERTOS CONCERTS CONCIERTOS CONCERTS 

Reserva d'entrades a  
[www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)

26.07

# MARÍA RODES

La Misericòrdia

**26.07**

# CABÍRIA

Escorxador

**S CONCIERTOS** CONCERTS CONCIERTOS **CONCERTS** CONCIERTOS CONCERTS ©



27.07

DANI



28.07

# RODRIGO CUEVAS

### Ses Voltes

Reserva d'entrades a  
[www.atlantidafilmsfest.com](http://www.atlantidafilmsfest.com)

CONCIERTOS CONCERTS CONCERTOS CONCIERTOS CONCERTS CONCERTOS CONCIERTOS CONCERTS CONCERTOS

CONCERTOS CONCERTOS CONCERTOS CONCERTOS

 CONCIERTOS CONCERTS CONCIERTOS CONCERTS CONCIERTOS CONCERTS 

Reserva d'entrades a  
[www.atlantidafilmfest.com](http://www.atlantidafilmfest.com)



Ses Voltes

**28.07**



Ses Voltes

# CHICO BLANCO

A collage of three photographs showing close-up details of red and white sneakers. The first image shows the laces tied in a bow. The second image shows the side profile of the shoe. The third image shows the back of the shoe with the laces tied in a bow.

**CONCIERTOS CONCERTS CONCIERTOS CONCERTS CONCIERTOS CONCERTS**



29.07

# MAFALDA

Ses Voltes



30.07

**MORAD**

Ses Voltes

A close-up photograph of a person's shoulder and chest area. The person is wearing a dark blue zippered jacket over a white shirt. The zipper is partially open, revealing the white shirt underneath. The background is blurred.

 CONCIERTOS CONCERTS CONCIERTOS CONCERTS CONCIERTOS CONCERTS 

Reserva d'entrades a  
[www.atlantidafilmsfest.com](http://www.atlantidafilmsfest.com)



**31.07**

# DANIEL SABATER

Ses Voltes



Ses Voltes

# SEUS AMFF

- 1 Rívoli**  
C/ Antoni Marqués, 25
- 2 Museu de Mallorca**  
C/Portella 5
- 3 Ses Voltes**  
Passeig Dalt Murada s/n
- 4 La Misericòrdia**  
Plaça Hospital, 4
- 5 CineCiutat**  
C/ l'Emperadriu Eugènia, 6
- 6 Can Ribas**  
C/ Fornaris, 39
- 7 Fundació Miró**  
C/ Saridakis, 29
- 8 L'escorxador**  
l'Emperadriu Eugènia, 6
- 9 Raixa**  
C/ Ma-ll de Palma a Sóller, km. 12

## FILMIN

Cofinanciado por el  
programa Europa Creativa  
de la Unión Europea



Creative  
Europe  
MEDIA

Amb el patrocini de



Amb el finançament de



Amb el suport de



Amb la col·laboració de



Agreements

